

Themen schriftliche Arbeiten im Rewi-Bereich:

Fleischlos beim Opferfest? Aktuelle Veränderungen religiöser Praxis von Muslim*innen in Deutschland

Inwieweit weist die Church of Jesus Christ of Latter-day Saints („Mormonen“) Charakteristika fundamentaler Bewegungen auf? Untersuchung anhand aktueller Predigtpraxis und Öffentlichkeitsarbeit

Analyse des Disney-Films „Coco – Lebendiger als das Leben!“ und ihre Auswertung mit Blick auf religionskundliche Bildungsziele

Religionsverständnisse von Vertreter*innen religionskritischer Gemeinschaften im Vergleich (u. a. Giordano Bruno Stiftung)

Die Vereinbarkeit von muslimischer Bestattungspraxis und deutschem Bestattungs- und Friedhofsrecht

Mission und Glaubensvermittlung in der ISKCON-Bewegung. Analyse des Webauftritts des Jagannatha-Tempel e. V. Berlin

Zusammenhänge von Religiosität und Geschlechterbildern in der TV-Serie „Türkisch für Anfänger“

Religionsbezogene Vorurteile im Battle-Rap

Vergleichende religionswissenschaftliche Analyse von jüdischen Match-Making-Shows

Wie wird das Thema Religionskritik in Schulbüchern für Ethik- und LER-Unterricht aufbereitet?

Shintotraditionen in den Animationsfilmen von Hayao Miyazaki

Wie wirken sich Religion und Religiosität im Schulalltag aus? – Eine Untersuchung zu Spannungsfeldern an der Schule (interviewbasiert)

Die individuelle lebensweltliche Relevanz von religiösen Normen zum Umgang mit Menstruation (interviewbasiert)

Die Reproduktion von religionsbezogenen Vorurteilen in Unterrichtsmaterialien für LER (Fokus Judentum und Christentum)

Islambezogene Themen in Songtexten verschiedener Musikrichtungen

Die Markierung christlicher Identität in Instagram-Profilen

Die Präsenz und Relevanz der Figur des Satans und die Thematisierung „des Bösen“ im aktuellen katholischen Katechismus

Der Wandel von Jenseitsvorstellungen in aktuellen Predigten

Aktuelle Rückbezüge auf Märtyrernarrative im armenischen Christentum im Iran

Die Veränderung von Ahnenverehrung in Japan seit 1970 mit Fokus auf den Butsudan

Jüdisch-orthodoxe und römisch-katholische Positionen zur Feuerbestattung

Inwieweit rezipiert der technische Posthumanismus christliche Heilsvorstellungen?

Eine Darstellung gegenwärtiger Kirchenkritik ausgehend vom Musikvideo „Im Namen der Mutter“ von Carolin Kebekus

Die Bedeutung des Sedermahls für die Gruppenidentität in jüdischen Strömungen. Vergleich einer liberalen und einer chassidischen Haggada

Eine Diskursanalyse der Beschneidungsdebatte anhand ausgewählter Tageszeitungen

Ritualdesign am Beispiel von Trauerritualen im Videospiel „World of Warcraft“

Der Vergleich von Aussagen zu Fastenpraxis in Judentum, Christentum und Islam im Podcast „Weniger ist mehr“

Inwieweit handelt es sich bei aktuellen Formen der Jugendweihe um Übergangsrituale?

Eine Analyse von religiösen Inhalten im Computerspiel „Far Cry 5“

Die Schuld der Frau. Die Interpretation des Sündenfalls bei Tertullian

Ein exemplarischer Vergleich von Höllendarstellungen in christlicher und buddhistischer Kunst

Das Verhältnis von Religion und Kultur in Schleiermachers „Die Weihnachtsfeier“

Luthers Ehe- und Scheidungsverständnis

Die veränderte Positionierung der EKD zur Segnung gleichgeschlechtlicher Paare

Motive für eine Pilgerreise nach Santiago de Compostela im diachronen Vergleich

Leid, Krankheit und Tod als christliche Themen in Jugendbüchern und ihr Potential für LER-Unterricht

Eine religionswissenschaftliche Analyse des Mangas „Saint Young Men“

Zwischen Gangstarap und Islam – Hybride Identitäten im deutschen Rap. Analyse und Kontextualisierung von Songtiteln des Künstlers Haftbefehl