



# Venedig

Die Biennale in Venedig (seit 1895) ist eine der bedeutendsten zyklisch wiederkehrende Ausstellungen zur zeitgenössischen Kunst weltweit. Um sich auf den Besuch der 56. Biennale di Venezia vorzubereiten, arbeiteten die Teilnehmenden deren Eigenheiten hinsichtlich Geschichte, Anliegen und Konzept heraus. Die Studierenden erarbeiteten dazu ausführliche Pressespiegel zu unterschiedlichen Pavillons, die dem Austausch vor Ort als Basis dienten. Dabei standen die Rezeption zeitgenössischer Kunst sowie die Diskussion über Kuration, Ausstellungskonzepte und -Inhalte im Vordergrund. Weitere traditionelle kunsthistorische Inhalte wurden zu Beginn der Exkursion durch eine ausführliche Stadtführung sowie abschließend durch den Besuch der Galleria dell'Accademia erschlossen

## Zeitraum

29. August – 02. September 2022

## Lehrveranstaltung

KUN-BA-024 „Vertiefung kunsthistorischer Phänomene und Methoden“

## *Eindrücke der Studierenden*

*„Die Venedig-Reise war für mich ein Highlight des Semesters. Die Exkursion hat nicht nur mein Kunstverständnis erweitert, sondern mich auch meinen Mitstudent\*innen näher gebracht. Diese Erfahrung war sehr wertvoll und hat mich auch über das Studium hinaus bereichert.“*

*- Sheila Verseck -*

*„Für mich war es der erste Besuch auf der Biennale und so beeindruckend, dass ich auch die nächsten Biennalen unbedingt besuchen möchte. Besonders intensiv war der Lerneffekt für mich, als wir die Pavillons, zu denen wir vorab theoretisch gearbeitet haben, dann auch live vor Ort sehen konnten. Die darauf folgenden Analysen und Diskussionen waren unglaublich lehrreich und hätten so ohne die Exkursion nicht stattfinden können.“*

*- Sophie-Marie Gruber -*

# Das Programm

## Dienstag, 30. August 2022

- 15:15 Uhr: Treffpunkt Colonna di San Marco
- 15:30 Uhr: Stadtführung
- 20:00 Uhr: Gemeinsames Abendessen

## Mittwoch, 31. August 2022

- 10:45 Uhr: Treffpunkt Giardini della Biennale
- 11:15 Uhr: Nordischer Pavillon (Referat)
- 12:15 Uhr: Kanadischer Pavillon (Referat)
- 13:15 Uhr: Mittagspause
- 14:15 Uhr: Individueller Rundgang Giardini
- 15:15 Uhr: US Pavillon (Referat)
- 16:15 Uhr: Belgischer Pavillon (Referat)
- 17:15 Uhr: Individueller Rundgang Giardini
- 19:00 Uhr: Abend zur freien Verfügung

## Donnerstag, 1. September 2022

- 09:45 Uhr: Treffpunkt: Chiesetta della Misericordia
- 10:00 Uhr: Niederländischer Pavillon (Referat)
- 11:45 Uhr: Treffpunkt Palazzo Franchetti
- 12:00 Uhr: Portugiesischer Pavillon (Referat)
- 13:00 Uhr: Mittagspause
- 14:45 Uhr: Treffpunkt Arsenale della Biennale di Venezia
- 15:00 Uhr: Individueller Rundgang Arsenale
- 16:00 Uhr: Singapurischer Pavillon (Referat)
- 17:00 Uhr: Italienischer Pavillon (Referat)
- 18:00 Uhr: Individueller Rundgang Arsenale
- 19:00 Uhr: Abend zur freien Verfügung

## Freitag, 2. September 2022

- 09:45 Uhr: Treffpunkt Galleria dell'Accademia
- 10:00 Uhr: Besichtigung Galleria dell'Accademia
- 13:00 Uhr: Nachbesprechung und individuelle Abreise