



## Kunst und Kunstpädagogik Lehramt Kunst für Sekundarstufe 1 und 2

### Informationen zu den SPS KUNST im WiSe 2023/2024

Liebe Studierende,

das Finale des Bachelor-Studiums Kunst auf Lehramt im Sekundarbereich mündet in den **Schulpraktischen Studien (SPS)**, die nur zum Wintersemester zu belegen sind. Die SPS bestehen aus dem Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) mit Reflexion und dem vorbereitenden bzw. begleitenden Seminar *Reality-Check: How to Art Education in School*. Beide Veranstaltungen werden im Wintersemester kombiniert (s. Seite 2) in den ausgewiesenen **DREI GRUPPEN** angeboten. Sie können nur in **einer Gruppe** absolviert werden.

#### Anmeldung

1. Sie melden sich bitte per Mail an. Wählen Sie die Gruppe an der Sie teilnehmen möchten. Geben Sie einen **Erst-** und einen **Zweitwunsch** an. Bitte teilen Sie mit, inwiefern bereits ein Methodenseminar besucht wurde.
2. **Anfang Oktober** erhalten Sie eine E-Mail mit der Nachricht, inwieweit Ihr Erst- oder Zweitwunsch berücksichtigt wurde, welche Alternative möglich ist. Ihre Wünsche und der Eingang Ihrer Anmeldung (Datum) sind dabei maßgeblich. Besonderen Vorrang haben Studierende, die sich in den vorangeschrittenen Semestern befinden oder die bislang keinen SPS-Platz erhalten haben.
3. **Erst nach** erhaltener Rückmeldung und **BESTÄTIGUNG** melden Sie sich in **PULS** jeweils NUR für die bestätigte Gruppe resp. Veranstaltung an.

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung per Mail **zeitnah**, bis spätestens **25.9.2023**, an [Antje.Monika.Winkler@Uni-Potsdam.de](mailto:Antje.Monika.Winkler@Uni-Potsdam.de).

#### Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie, entsprechend der Studienordnung besteht für die SPS und insbesondere für das Fachdidaktische Tagespraktikum **ANWESENHEITSPFLICHT**.

Vor Antritt des Fachdidaktischen Tagespraktikums ist ein hausärztlicher Nachweis über den bestehenden **Masernimpfschutz/Masernimmunität** einzuholen, der ggfs. der Schule vorzulegen ist.

Dr.in Antje Winkler  
Potsdam, 8.9.2023

## Überblick über die möglichen Gruppen

### FTP & Reality-Check: How to Art Education in School

**Gruppe 1:** Kurt Schwitters Schule, P-Berg/Berlin (Staatl. Europaschule Portugiesisch-Deutsch, ISS mit gymnasialer Oberstufe) | Dozent\*innen: Dr.in Antje Winkler & Maud Janecke

FTP und Reflexion:

Seminar *Reality-Check: How to Art Education in School* **GROUP1:** Blocktermine (siehe Tabelle)

Der Unterricht findet in einer „Werkstattkurs Kunst“ statt.

Die genauen Termine und Orte entnehmen Sie bitte der beigefügten Seite zu GROUP1 von Dr.in Winkler.

**Gruppe 2:** Kurt Schwitters Schule, P-Berg/Berlin (Staatl. Europaschule Portugiesisch-Deutsch, ISS mit gymnasialer Oberstufe) | Dozent\*innen: Dr.in Antje Winkler & Maud Janecke

FTP und Reflexion:

Seminar *Reality-Check: How to Art Education in School* **GROUP2:** Blocktermine (siehe Tabelle)

Der Unterricht findet in einer WHIPK Kunst 7. Klasse statt.

Die genauen Termine und Orte entnehmen Sie bitte der beigefügten Seite zu GROUP2 von Dr.in Winkler.

**Gruppe 3:** Helmholtz-Gymnasium, Potsdam | Dozent\*innen: Prof. Dr. Andreas Brenne & Anne Süß

FTP und Reflexion:

Seminar *Reality-Check: How to Art Education in School* **GROUP3:** Blocktermine (siehe Tabelle)

Der Unterricht findet in einer N.N. Klasse statt.

Die genauen Termine und Orte entnehmen Sie bitte der beigefügten Seite zu GROUP3 von Prof. Dr. Brenne.

### SPS: Reality-Check: How to Art Education in School – Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)

**GROUP1: Kurt-Schwitters-Schule, P-Berg/Berlin | Dr. Antje Winkler und Maud Janecke**

KUN-BA-024: Kunstpädagogisches Handeln und kunstgeschichtliche Vertiefung

Kunst/Vermittlung in Schule will durchdacht, geplant, realisiert und reflektiert sein – Aber, wie?

Wie ist ein zeitbezogener Kunstunterricht, der zudem inklusiv und diskriminierungskritisch ist, möglich sein? Wie können problemorientierte Fragestellungen seitens der Schüler\*innen gemeinsam mit den Lehrenden künstlerisch, ästhetisch, kunstwissenschaftlich, methodisch-didaktisch, pädagogisch eröffnet und verhandelt werden? Je nach kunstpädagogischem Anliegen und Haltung kann der Kunstunterricht in Schule divers und vielstimmig ermöglicht werden. Die forschend-fragende und selbstkritische Reflexion des eigenen Unterrichts – sowie die Hospitation des Unterrichts anderer – liefert wertvolle Erkenntnisse über Potenziale, Stärken und Gelingensbedingungen künstlerischer, kunst- und differenzbezogener Lehr-/Lernprozesse und -settings, die im Wesentlichen die Herausbildung einer eigenständigen kunstpädagogischen Haltung Kunst zu vermitteln begünstigen. Im Seminar als auch im Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) sammeln Sie gemeinsam erste Erfahrungen im Wahrnehmen von lerngruppenspezifischen Gruppendynamiken und in Äquivalenz dazu im Planen, Durchdenken, Durchführen und Reflektieren von Kunstunterricht.

**Seminar Reality-Check: How to Art Education in School: Einstieg, Vorbereitung, Themen zur Unterrichtspraxis, Abschlussreflexion:** Termine: Blockseminare in der Uni, siehe unten (i.d.R. montags!!!) **Raum: 2.13.0.02 (BUD)**  
**FTP und Reflexion** Termine: **donnerstags** (im Zeitraum vom 9.11.2023 bis 25.1.2024), ZEIT (14:15–15:30 Uhr) plus Auswertung und Vorbesprechung **bis 16:15 Uhr**, zusätzliche Schultermine nach Vereinbarung | Ort: Kurt-Schwitters-Schule, Haus 1: Greifswalder Str. 25 | Haus 2: Bötzowstr. 11; Berlin, Raum: N.N.

#### Voraussetzungen und Prüfungs-/Modulleistungen

- erwartet: Anwesenheitspflicht, pünktliche und proaktive Teilnahme am Seminar und am FTP
- Planung, Durchführung und kritische Reflexion von (mind.) zwei Schulstunden
- Prüfungsnebenleistungen: Schriftl. U-Vorbereitungen, Hospitationen und U-Versuche
- Moduleilprüfung: PORTFOLIO (künstlerisch-dokumentarisch, schriftlich-reflexiv, forschend), benotet

#### Voraussichtlicher Terminplan

Ltd.	Datum	Veranstaltung und Schwerpunkt
1	Mo, 23.10.	I. Seminar Reality-Check Gr.1: Einstieg (10.00 – 14: 00 Uhr)
2	Do, 9.11.	FTP und Reflexion I: Unterricht: Dozentin
3	Mo, 13.11.	II. Seminar Reality-Check Gr.1: Vorbereitung & Visions (10.00 – 14.00 Uhr)
4	Do, 16.11.	FTP und Reflexion II: Unterricht:
5	Do, 23.11.	FTP und Reflexion III: Unterricht:
6	Do, 30.11.	FTP und Reflexion IV: Unterricht:
7	Mo, 4.12.	III. Seminar Reality-Check Gr.1: Themen zur U-Praxis (10.00 – 14.00 Uhr)
8	Do, 7.12.	FTP und Reflexion V: Unterricht:
9	Do, 14.12.	FTP und Reflexion VI: Unterricht:
10	Do, 21.12.	FTP und Reflexion VII: Unterricht:
11	Mo, 8.1.	IV. Seminar Reality-Check Gr.1: Themen zur U-Praxis (10.00 – 14.00 Uhr)
12	Do, 11.1.	FTP und Reflexion VIII: Unterricht:
13	Do, 18.1.	FTP und Reflexion IX: Unterricht:
14	Do, 25.1.	FTP und Reflexion X: Unterricht:
15	Mo, 29.1.	V. Seminar Reality-Check Gr.1 & 2: Präsentation + Zwischenstand (Portfolio), Abschlussreflexion (10.00 – 12.00 Uhr)

**SPS: Reality-Check: How to Art Education in School – Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)**

**GROUP2: Kurt-Schwitters-Schule, P-Berg/Berlin | Dr.in Antje Winkler und Maud Janecke**

KUN-BA-024: Kunstpädagogisches Handeln und kunstgeschichtliche Vertiefung

Kunst/Vermittlung in Schule will durchdacht, geplant, realisiert und reflektiert sein – Aber, wie?  
 Wie ist ein zeitbezogener Kunstunterricht, der zudem inklusiv und diskriminierungskritisch ist, möglich sein? Wie können problemorientierte Fragestellungen seitens der Schüler\*innen gemeinsam mit den Lehrenden künstlerisch, ästhetisch, kunstwissenschaftlich, methodisch-didaktisch, pädagogisch eröffnet und verhandelt werden? Je nach kunstpädagogischem Anliegen und Haltung kann der Kunstunterricht in Schule divers und vielstimmig ermöglicht werden. Die forschend-fragende und selbstkritische Reflexion des eigenen Unterrichts – sowie die Hospitation des Unterrichts anderer – liefert wertvolle Erkenntnisse über Potenziale, Stärken und Gelingensbedingungen künstlerischer, kunst- und differenzbezogener Lehr-/Lernprozesse und -settings, die im Wesentlichen die Herausbildung einer eigenständigen kunstpädagogischen Haltung Kunst zu vermitteln begünstigen. Im Seminar als auch im Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) sammeln Sie gemeinsam erste Erfahrungen im Wahrnehmen von lerngruppenspezifischen Gruppendynamiken und in Äquivalenz dazu im Planen, Durchdenken, Durchführen und Reflektieren von Kunstunterricht.

**Seminar Reality-Check: How to Art Education in School: Einstieg, Vorbereitung, Themen zur Unterrichtspraxis, Abschlussreflexion**

Termine: Blockseminare in der Uni, siehe unten (i.d.R. montags!!!), **Raum: 2.13.0.02 (BUD)**

**FTP und Reflexion**

Termine: **dienstags** (im Zeitraum vom 7.11.2023 bis 25.1.2024), ZEIT (**11-12 Uhr**) plus Auswertung und Vorbesprechung bis **12:45 Uhr**, zusätzliche Schultermine nach Vereinbarung

Ort: Kurt-Schwitters-Schule, Haus 1: Greifswalder Str. 25 | Haus 2: Bötzowstr. 11; Berlin, Raum: N.N.

**Voraussetzungen und Prüfungs-/Modulleistungen**

- erwartet: Anwesenheitspflicht, pünktliche und proaktive Teilnahme am Seminar und am FTP
- Planung, Durchführung und kritische Reflexion von (mind.) zwei Schulstunden
- Prüfungsnebenleistungen: Schriftl. U-Vorbereitungen, Hospitationen und U-Versuche
- Moduleilprüfung: PORTFOLIO (künstlerisch-dokumentarisch, schriftlich-reflexiv, forschend), benotet

**Voraussichtlicher Terminplan**

Ltd.	Datum	Veranstaltung und Schwerpunkt
1	Mo, 23.10.	I. Seminar Reality-Check Gr.2: Einstieg (10.00 – 14.00 Uhr)
2	Di, 7.11.	FTP und Reflexion I: Unterricht: Dozentin
3	Mo, 13.11.	II. Seminar Reality-Check Gr.2: Vorbereitung & Visions (10.00 – 14.00 Uhr)
4	Di, 14.11.	FTP und Reflexion II: Unterricht: Schule
5	Di, 21.11.	FTP und Reflexion III: Unterricht: Schule
6	Di, 28.11.	FTP und Reflexion IV: Unterricht: Schule
7	Mo, 4.12.	III. Seminar Reality-Check Gr.2: Themen zur U-Praxis (10.00 – 14.00 Uhr)
8	Di, 5.12.	FTP und Reflexion V: Unterricht: Schule
9	Di, 12.12.	FTP und Reflexion VI: Unterricht: Schule
10	Di, 19.12.	FTP und Reflexion VII: Unterricht: Schule
11	Mo, 8.1.	IV. Seminar Reality-Check Gr.2: Themen zur U-Praxis (10.00 – 14.00 Uhr)
12	Di, 8.1.	FTP und Reflexion VIII: Unterricht: Schule
13	Di, 16.1.	FTP und Reflexion IX: Unterricht: Schule
14	Di, 23.1.	FTP und Reflexion X: Unterricht: Schule
15	Mo, 29.1.	V. Seminar Reality-Check Gr.1&2: Präsentation + Zwischenstand (Portfolio)   Abschlussreflexion (10.00 – 12.00 Uhr)

#### SPS: Reality-Check: How to Art Education in School – Fachdidaktisches Tagespraktikum (FTP)

#### GROUP3: Hemholtz-Gymnasium, Prof. Dr. Andreas Brenne und Anne Süß

KUN-BA-024: Kunstpädagogisches Handeln und kunstgeschichtliche Vertiefung

Kunst/Vermittlung in Schule will durchdacht, geplant, realisiert und reflektiert sein – Aber, wie? Wie ist ein zeitbezogener Kunstunterricht, der zudem inklusiv und diskriminierungskritisch ist, möglich sein? Wie können problemorientierte Fragestellungen seitens der Schüler\*innen gemeinsam mit den Lehrenden künstlerisch, ästhetisch, kunstwissenschaftlich, methodisch-didaktisch, pädagogisch eröffnet und verhandelt werden? Je nach kunstpädagogischem Anliegen und Haltung kann der Kunstunterricht in Schule divers und vielstimmig ermöglicht werden. Die forschend-fragende und selbstkritische Reflexion des eigenen Unterrichts – sowie die Hospitation des Unterrichts anderer – liefert wertvolle Erkenntnisse über Potenziale, Stärken und Gelingensbedingungen künstlerischer, kunst- und differenzbezogener Lehr-/Lernprozesse und -settings, die im Wesentlichen die Herausbildung einer eigenständigen kunstpädagogischen Haltung Kunst zu vermitteln begünstigen. Im Seminar als auch im Fachdidaktischen Tagespraktikum (FTP) sammeln Sie gemeinsam erste Erfahrungen im Wahrnehmen von lerngruppenspezifischen Gruppendynamiken und in Äquivalenz dazu im Planen, Durchdenken, Durchführen und Reflektieren von Kunstunterricht.

#### **Seminar Reality-Check: How to Art Education in School: Einstieg, Vorbereitung, Themen zur Unterrichtspraxis, Abschlussreflexion** Termine: Vorbereitungsseminare an der Universität, Donnerstags

(19.10./02.11./01.02./08.02./15.02.): 10-12 Uhr. **Raum: 2.05.0.05**

**FTP und Reflexion** Termine: donnerstags (im Zeitraum vom 9.11.2023 bis 25.1.2024), ZEIT (11:30 -13 Uhr) plus Planung, Vorbesprechung und Reflexion von 09:30 – 11:30, zusätzliche Schultermine nach Vereinbarung | Ort: Helmholtz-Gymnasium, Kurfürstenstraße 53, 14467 Potsdam, Raum: 302

#### **Voraussetzungen und Prüfungs-/Modulleistungen**

- erwartet: Anwesenheitspflicht, pünktliche und proaktive Teilnahme am Seminar und am FTP
- Planung, Durchführung und kritische Reflexion von (mind.) zwei Schulstunden
- Prüfungsnebenleistungen: Schriftl. U-Vorbereitungen, Hospitationen und U-Versuche
- Moduleilprüfung: PORTFOLIO (künstlerisch, dokumentarisch, schriftlich-reflexiv, forschend), benotet

#### **Voraussichtlicher Terminplan**

Ltd.	Datum	Veranstaltung und Schwerpunkt
1	19.10	I. Seminar Reality-Check Gr.3: Einstieg (10-12 Uhr) Uni
2	02.11	II. Seminar Reality-Check Gr.3: Einstieg (10-12 Uhr) Uni
3	09.11	III. Vorbereitung & Hospitation (09:30 - 13Uhr) Schule
4	16.11	FTP und Reflexion II: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
5	25.11	FTP und Reflexion III: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
6	23.11	FTP und Reflexion IV: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
7	30.11	FTP und Reflexion V: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
8	07.11	FTP und Reflexion VI: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
9	14.11	FTP und Reflexion VII: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
10	21.11	FTP und Reflexion VIII: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
11	28.11	FTP und Reflexion IX: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
12	04.01	FTP und Reflexion X: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
13	14.01	FTP und Reflexion XI: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
14	18.01.	FTP und Reflexion XII: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
15	25.01.	FTP und Reflexion XIII: Unterricht: (09:30 - 13Uhr) Schule
16	29.1.	IV. Seminar Reality-Check Gr.3: Präsentation + Zwischenstand (Portfolio) + Abschlussreflexion (10-12 Uhr) Uni