

# 7. INTERNATIONALE WOCHE DER SEMIOTIK

vom 09.02.2026 bis 12.02.2026



## Echt jetzt? Semiotik der Authentizität

**Montag, 09.02.2026**

**Bildungsforum, Wissenschaftsetage,  
Räume Volmer + Süring**

**VORMITTAG**

---

**09:30 | Eröffnung und Begrüßung**

bei Kaffee und Tee

**10:15 – 10:45 | Keynote**

Long story short. Ein (kultursemiotischer) Orientierungsversuch für ein wunderbar vielschichtiges Phänomen

**Lisa Blasch (Universität Innsbruck)**

**10:45 – 11:15 | Keynote**

Authentizität zwischen Anspruch und Zuschreibung: Perspektiven auf Influencer:innen-Kommunikation

**Katharina Zindel (Kunsthochschule Kassel)**

**Kaffeepause**

**11:30 – 12:00 | Keynote**

Authentizitätsdispositive in der ästhetischen Praxis des Beatmaking

**Dr. phil. Sebastian Feil (RWTH Aachen)**

**12:00 – 13:30 | Mittagspause**



## NACHMITTAG

---

### 13:30 – 15:30 | Workshop

Authentizität: (sub)kulturelles Kapital oder konsumierbare Hülle?

**Prof. Dr. Eva Kimminich** (Universität Potsdam) und **Malte Nickau** (Graffiti-Künstler, Teilhaber Kommunikationsagentur GRACO Berlin)

### Kaffeepause

### 15:45 – 17:15 | Workshop

Body Music. Authentizität spüren, Subkulturen erzählen. Strategien der authentischen Wahrnehmung in sbkultureller Produktion

**Mara Persello** (Universität Potsdam) mit **Pietro Anton** (Regisseur)

Hinweis: Bitte eigene Kopfhörer mitbringen

### 17:30 | Empfang mit Fingerfood

Raum Schwarzschild



## DIENSTAG, 10.02.2026

### BILDUNGSFORUM, Wissenschaftsetage, Räume Volmer + Süring

#### VORMITTAG

**09:45 | Begrüßung bei Kaffee und Tee**

**10:00 – 10:35 | Keynote**

Authentizität im spätmodernen Vokabular des Selbst

**Dr. Volker Demuth** (Schriftsteller)

**10:35 – 11:10 | Keynote**

Jenseits der Sehnsucht nach Authentizität (Christian Kracht, Mithu Sanyal)

**Prof. Dr. Erik Schilling** (Universität Leipzig/Universität Bologna)

**Kaffeepause**

**11:30 – 12:05 | Keynote**

Literatur ohne Ursprung oder die Unmöglichkeit, Authentizität denken zu können.

Epistemische Störungen bei Kleist, Kafka und Brecht

**Prof. Dr. Christian Sinn** (Pädagogische Hochschule St.Gallen)

**12:05 – 12:45 | Roundtable** moderiert von **Prof. Dr. Marie Schröer**

mit **Prof. Dr. Eva Kimminich** (Universität Potsdam), **Prof. Dr. Isabel Kusche** (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), **Prof. Dr. Christian Sinn** (Pädagogische Hochschule St.Gallen), **Dr. Volker Demuth** (Schriftsteller), **Verena Männer** (Ludwig-Maximilians-Universität München) u. a.

**12:45 – 14:00 | Mittagspause**

**NACHMITTAG**

**14:00 – 14:35 | Keynote**

Authentizität als Programm. Zum Wandel von Bewertungen politischer Kommunikation

**Prof. Dr. Isabel Kusche** (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)

**Kaffeepause**



## Workshops

### 14:45 – 16:15 | Schreib-Workshop I

Spekulative Solidaritäten

**Kevin Junk** (*Schriftsteller & Cultural Strategist (sftpwr.co)*)

### 14:45 – 16:15 | Workshop II

Picturing authenticity: *bildanalytische* Zugänge aus der *Bildungspraxis* zum Konzept der Authentizität. Ein Teilnehmenden-Experiment

**Verena Männer** (*Ludwig-Maximilians-Universität München*)



## MITTWOCH, 11.02.2026

**BILDUNGSFORUM, Wissenschaftsetage,  
Räume Volmer + Süring**

**Das Tagesprogramm wird von den Erstsemester-Studierenden im Studiengang  
Angewandte Kulturwissenschaften und Kultursemiotik gestaltet.**

### VORMITTAG

---

**9:45 | Begrüßung bei Kaffee und Tee**

**10:00-10:50 | Gespräch**

*mit Uli Hanisch (Szenenbildner)*

**11:00 – 12:30 | Workshop**

Authentizität als Selbstdeutung. Die Heldenreise als symbolisch-interaktive Erfahrung im digitalen Spiel

*Dr. Felix Liedel (Technische Hochschule Würzburg/Schweinfurt)*

**12:30 – 14:00 | Mittagspause**

### NACHMITTAG

---

**14:00 – 15:00 | Workshop der Studierenden**

Gibt's dich wirklich? Authentische Charaktere in SciFi- und Fantasysettings schreiben

*Enya Erichsen Pereira, Mares Mentzel, Finley Spehr*

**Kaffeepause**

**15:15 – 16:15 | Workshop der Studierenden (Fortsetzung)**



**DONNERSTAG, 12.02.2026**  
**BILDUNGSFORUM, Wissenschaftsetage,**  
**Räume Volmer + Süring**

**VORMITTAG**

**9:45 | Begrüßung bei Kaffee und Tee**

**10:00 – 10:35 | Keynote**

Memorials on Credit: Authenticity and Dark Tourism

*Dr. Gai Farchi (Universität Potsdam, Minerva Postdoctoral Fellow)*

**10:35 – 10:55 | Absolventinnen-Präsentation**

Geburt zeigen, Geburt sehen: Professionelle Geburtsfotografie zwischen Wandel und Kontinuität in der visuellen Repräsentation von Geburt

*Rebecca Hoffmann (Absolventin Universität Potsdam)*

**Kaffeepause**

**11:20 – 11:30 | Absolventinnen-Präsentation**

Historisch, wirklich, ausgezeichnet? Der Deutsche Filmpreis und Wirklichkeitskonstruktionen in Filmpreis-ausgezeichneten Historiendramen und Biopics

*Leona Ley (Absolventin Universität Potsdam)*

**11:30 – 11:40 | Absolventinnen-Präsentation**

'Authentic to Who?' - A Participatory Food Zine Project Exploring Constructed Authenticity and Individual Perspectives in the Context of Culture, Belonging and Identity

*Artemis Chodzinski (Absolventin Universität Potsdam)*

**11:40 – 12:15 | Absolventinnengespräch**

**12:15 – 13:45 | Mittagspause**



## NACHMITTAG

---

### 13:45 – 15:15 | WORKSHOP

„Eat the rainbow“ – Kann Werbung authentisch sein? Workshop & Diskussion über die Signale & Bedeutungen von Authentizität im Marketing

**Nadja Hilse** (*Kulturanalystin und Semiotikerin*)

### Ausklang und Verabschiedung

zum Ende der 7. Internationalen Woche der Semiotik



Veranstaltungsort ist die [Wissenschaftsetage](#) im [Bildungsforum Potsdam](#).

Bildungsforum Potsdam  
Am Kanal 47  
14467 Potsdam  
Telefon: 0331 977-4599

Das Team vom Lehrstuhl für Kultursemiotik und Kulturen romanischer Länder (Tel. 0331 977-4146, Assistenz Andrea Dittmar) ist telefonisch erreichbar, sollten kurzfristig Fragen auftreten zu Anfahrt o.ä.

Wir freuen uns auf Sie.

Prof. Dr. Marie Schröer und Team