

CV Prof. Dr. Dr. h.c. Iwan-Michelangelo D'Aprile

Chair of the professorship „Cultures of the Enlightenment“ at the Faculty of Arts of the University of Potsdam (since 2015)

Honorary Doctorate (Dr. h.c.) of the University of Latvia, Riga (2025)

President of the German Society for 18th Century Studies (Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts, DGEJ) (Member of the Executive Committee since 2016, President 2022-2024)

President of the Theodor Fontane Society (since 2022)

Founding Director of the Research Center Sanssouci Potsdam (RECS) (2015-2018)

Speaker of the Center for Early Modern Studies (Frühneuzeit-Zentrum) at the Faculty of Arts, University of Potsdam (2015-2018)

Associated Professor (“Junior-Professor”) for European Enlightenment at the University of Potsdam (2009-2015)

Academic Lecturer/Researcher (“Wissenschaftlicher Mitarbeiter) at the Frankreich-Zentrum of the Technical University Berlin and the Research Center for European Enlightenment Potsdam (2002-2009)

PhD at the Technical University Berlin (2003)

Academic Education: MA (Staatsexamen) German Literature, History, Philosophy, Technical University Berlin (1993-2001)

Birth: 24 February 1968 in Berlin, Nationality: German/Italian

Research Interests

Intellectual History of the European Enlightenment, Global Enlightenment, 19thC Legacies of the Enlightenment, Haskala/Jewish Enlightenment, German-Baltic entangled histories

Invited Guest Professorships and Research Fellowships

Invited Guest Professorship at the Duke University, Durham N.C (2019)

Invited Guest Professorship at the Université Bordeaux-Montaigne (2015)

Moore Institute Visiting Research Fellow at the National University of Ireland, Galway (NUIG) (2015)

Karl Ferdinand Werner-Research Fellow at the German Historical Institute Paris (DHI) (2013)

Research Fellow at the Center for Advanced Studies (CAS) of the Ludwig Maximilians University Munich (LMU) (2010)

Co-ordination of International Research & Co-operation Projects

Co-ordinator EU Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) Innovative Training Network “ENGLOBE. Enlightenment and Global History” (2009-2013)

Co-ordinator EU Erasmus + Strategic Alliance “Media Practices of the Enlightenment” (2016-2019)

Co-ordinator EU Erasmus + Strategic Alliance “The Future of Cultural Heritage in Modern Europe” (2019-2022)

Co-ordinator Institutional Partnership German Studies (Germanistische Institutspartnerschaft, GIP) Universities of Potsdam, Latvia/Riga and Tartu, German Academic Exchange Service (DAAD) (since 2025, 2018-2024 Potsdam-Tartu)

Co-ordinator „Hybrid Identities in Prussian-Polish City-Cultures of the Early Enlightenment”, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (BKGE) (2012-2014)

Co-ordinator Alexander von Humboldt Fellowship “International Liberalism and Exile in the Early Nineteenth Century, 1810s-1830s. A Perspective from Southern Europe and Latin America” (Dr. Juan Luis Simal) (2012-2014)

Co-ordinator EU Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) PostDoctoral Fellowship “WORLDSCIENCE: Transeuropean Scientific Networks since the 18th Century” (Dr. Darina Martykanova) (2010-2012)

Project Leader Potsdam in the EU Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) IRSES Network “WORLD BRIDGES: Philosophy of History and Globalisation of Knowledge. Cultural Bridges Between Europe and Latin America” (2011-2016)

Scientist in charge in the Network “Nordic Spaces – Baltic Regionalism. Constructing political spaces in Northern Europe 1800-2000”, Swedish Reichsbank (2007-2012)

Scientist in charge in the EU Network of Excellence “ClioResNet. Creating Links and Innovative Overviews for a New History Research Agenda for the Citizens of a Growing Europe” (2005-2010)

Experiences as an Evaluator for International Research Organizations and Foundations

Chair of the ECO/SOC panel in the EU Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) Doctoral Networks (since 2023)

Vice Chair and Evaluator in the EU Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) Postdoctoral Fellowships (PF), Doctoral Networks (DN), Staff Exchange (RISE) (since 2013)

Evaluator in the EU European Research Council (ERC) program

Evaluator for the National Research Agencies in France, Switzerland, Austria, Finland

Evaluator for the German Research Foundation (Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG)

Evaluator for the German Academic Exchange Service (Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD)

Evaluator for the Alexander von Humboldt Foundation

Publications

Publications include 5 monographs, more than 10 edited volumes, more than 50 scientific articles – among them Scopus-listed articles in international scientific journals and 5 languages (German, English, French, Spanish, Italian).

Editor in chief of the “Fontane Blätter” and of the collected works of Theodor Fontane (“Große Brandenburger Ausgabe”, Aufbau Verlag)

Editor in chief of the collected works of Friedrich Maximilian Klinger (De Gruyter Verlag)

Member of the Editing/Scientific Boards of the journals “Internationale Germanistik”, “Das Achtzehnte Jahrhundert”, and “Diciottesimo Secolo”.

(list of publications see Annex)

PhD and PostDoc Supervision, Academic Administration

Successful Supervision of more than 10 PhD theses at the Faculty of Arts of the University of Potsdam among them Co-Tutelle-PhDs with the Universities of Paris, Bordeaux, Versailles, Galway, Coimbra and Zielona Góra. External supervision of PhD projects at the European University Institute Florence (EUI), at the University of Kraków, and the Humboldt University Berlin. Supervision of PostDoc-projects and Habilitations at the University of Potsdam.

(list of supervised PhDs/PostDocs see Annex)

Board-member in the Doctoral Research and Training Groups (“Graduiertenkollegs”): DFG Graduiertenkolleg “Minor Cosmopolitanisms”, Walther-Rathenau-Graduiertenkolleg „Liberalismus- und Demokratiegeschichte“, Ludwig-Rosenberg-Graduiertenkolleg „Judentum und Arbeiterbewegung“

Chair of several Appointment Procedures (“Berufungsverfahren”) (Mediaeval Literature, Literature of the 19th Century, Media-Studies, Slavic Literature)

Member of the Faculty Council and several boards at the Faculty of Arts (since 2009)

Director of the Institute for German Literature (2015-2016, 2023-2024)

Member of Scientific Council of the Potsdam Graduate School (PoGS) (2009-2013).

Erasmus co-ordinator at the Institutes for History and German Literature (2009-2019)

Annex

List of Publications

Monographs

Fontane. Ein Jahrhundert in Bewegung, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag 2018.

Die Erfindung der Zeitgeschichte. Geschichtsschreibung und Journalismus zwischen Aufklärung und Vormärz, Berlin: Akademie Verlag 2013; Second edition: Berlin, Boston: De Gruyter 2016

Friedrich und die Aufklärer, Berlin: Culturcon Verlag 2012.

Das 18. Jahrhundert. Zeitalter der Aufklärung (mit Winfried Siebers), Berlin: Akademie Verlag 2008.

Die schöne Republik. Ästhetische Moderne in Berlin im ausgehenden 18. Jahrhundert, Tübingen: Niemeyer 2006.

Edited Volumes and Series

Theodor Fontane: Große Brandenburger Ausgabe (GBA). Berlin: Aufbau. Im Auftrag des Theodor-Fontane-Archivs hg. von Peer Trilcke und Iwan-Michelangelo D'Aprile.

Fontane Blätter. Im Auftrag des Theodor-Fontane-Archivs und der Theodor Fontane Gesellschaft e.V. hg. von Peer Trilcke und Iwan-Michelangelo D'Aprile.

Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft. Berlin: De Gruyter. Im Auftrag der Theodor Fontane Gesellschaft e.V. hg. von Iwan-Michelangelo D'Aprile und Peer Trilcke.

Friedrich Maximilian Klinger: Gesammelte Werke. Berlin, Boston: De Gruyter.

Wer waren die Aufklärer? Zum sozio-biographischen Hintergrund von hoher Aufklärung und Volksaufklärung. Hg. m. Hanno Schmitt, Reinhart Siegert u. Holger Böning. Bremen: edition lumières 2022.

Aufklärung global - globale Aufklärungen, Themenheft "Das Achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts" 2/40 (2016).

Selbstlesen - Selbstdenken - Selbstschreiben. Prozesse der Selbstbildung von "Autodidakten" unter dem Einfluss von Aufklärung und Volksaufklärung vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Hg. m. Holger Böning, Hanno Schmitt und Reinhart Siegert, Bremen: edition lumière 2015.

Rousseaus kleine Enzyklopädie der Moderne, hg. m. Stefanie Stockhorst, Göttingen: Wallstein 2013.

New Perspectives in Global History. Hg. m. Daniel Brauer, Günther Lottes, Concha Roldan, Hannover-Laatzten: Wehrhahn Verlag 2012.

Berlins 19. Jahrhundert. Ein Metropolen-Kompendium. Hg. m. Roland Berbig, Helmut Peitsch und Erhard Schütz, Berlin: Akademie Verlag 2011.

Aufklärung - Evolution – Globalgeschichte. Hg. mit Ricardo S. Mak, Hannover-Laatzten: Wehrhahn Verlag 2010.

Historicizing Religion. Critical Approaches to Contemporary Concerns. Hg. m. Bojan Borstner, Smiljana Gartner, Sabine Deschler-Erb, Charles Dalli, Pisa: Pisa University Press 2010.

Aufklärung und Kulturtransfer in Mittel- und Osteuropa. Hg. mit Agnieszka Pufelska, Hannover-Laatzten: Wehrhahn Verlag 2009.

Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft. Berlin: Akademie Verlag 2008ff.

Hofkultur und aufgeklärte Öffentlichkeit. Potsdam im 18. Jahrhundert im europäischen Kontext. Hg. mit Günther Lottes, Berlin: Akademie Verlag 2006.

Literarische und politische Öffentlichkeit. Kleine Studien zur Berliner Aufklärung. Gesammelte Aufsätze von Peter Weber. Hg. mit Winfried Siebers, Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag 2006.

Tableau de Berlin. Beiträge zur "Berliner Klassik" (1786-1815). Hg. mit Martin Disselkamp, Claudia Sedlarz, Hannover-Laatzten: Wehrhahn Verlag 2005 [= Berliner Klassik. Eine Großstadtkultur um 1800, Band 10].

Europäische Ansichten. Brandenburg-Preußen um 1800 in der Wahrnehmung europäischer Reisender und Zuwanderer, Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag 2004 [= Aufklärung und Europa, Band 17].

Französische Aufklärung. Hg. mit Thomas Gil, Hartmut Hecht, Berlin: TU-Verlag 2001 [= Schriftenreihe zur Philosophie und Kulturtheorie, Band 1].

Scientific Articles

Berlino 1920-2020. Narrazioni della grande città tra Repubblica di Weimar e contemporaneità. (mit Valentina Serra). In: Letteratura e Letterature 18 (2024), S. 41-60.

Algerier in Spandau, Germanen in Paraguay. Georg Friedlaenders 'Aus den Kriegstagen 1870' und die Folgen. In: Fontane Blätter 116 (2023), S. 84-105.

„Ordre vergessen“. Fontanes Italienreisen im Kontext von Hauptstadtumbau, Akademiereform und Kunsthandel. In: Claudia Buffagni u. Maria Paola Scialdone (Hg.): Grenzüberschreitungen in Theodor Fontanes Werk. Sprache, Literatur, Medien. Berlin/Boston: De Gruyter 2023, S. 43-62.

Ökonomische Aufklärung und europäische Friedenspolitik. Carl August von Struensee als Seehandlungs-Direktor und preußischer Finanzpolitiker von internationalem Format. In: Monika Wienfort (Hg.): Die Preußische Seehandlung zwischen Markt, Staat und Kultur. 40 Jahre Stiftung Preußische Seehandlung. Potsdam: Universitätsverlag 2023, S. 25-52.

„Drum geb ich es zurück.“ Literaturförderung auf Preußisch und der Protest der Panegyriker. In: Salz+Wachs. Literaturförderung und die Kunst der Vielfalt. Hg. v. der Stiftung Preußische Seehandlung. München: edition text+kritik 2023, S. 9-16.

Einträge „Theodor Fontane in seiner Zeit“ (Bd. 1, S. 1-24), „Swinemünde“ (Bd. 1, S. 35-38), „Fontane und die Literatur der Aufklärung“ (Bd. 1, S. 159-163), „Politische und Tages-Journalistik“ (Bd. 1, S. 657-663), „Korrespondenzen“ (Bd. 1, S. 664-671), „Unechte Korrespondenzen“ (Bd. 1, S. 672-678), „Humor“ (Bd. 2, S. 958-964), „Adel“ (Bd. 2, S. 1113-1119). Alle in: Theodor Fontane Handbuch. Hg. v. Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke u. Julia Bertschik. 2 Bde. Berlin, Boston: De Gruyter 2023.

„Bäcker Roesike statt Humboldt“. Theodor Fontane, die Revolution und die Demokratie. Vorwort zu: „Nur in Freiheit wird man frei“. Theodor Fontane. Edition Paulskirche. Bibliothek der frühen Demokratinnen und Demokraten. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2023, S. 7-20.

Post aus Felsenburg. Erzählmuster und Nachrichtenverkehr in Johann Gottfried Schnabels ‚Wunderliche Fata einiger Seefahrer‘. In: Christine Haug, Johannes Frimmel, Bill Bell (Hg.): 300 Jahre ‚Robinson Crusoe‘. Ein Weltbestseller und seine Rezeptionsgeschichte. Berlin/Boston: De Gruyter 2022, S. 145-166.

Éducation publique et formation autodidacte. Mirabeau, la Prusse et la Révolution française. In: Lumières 39 (2022): L'éducation à la citoyenneté. Concepts et débats depuis le XVIIIe siècle, S. 47- 61.

Propaganda und Poetologie. Fontanes Korrespondenzen im Spannungsfeld von offiziellem Journalismus und literarischem Realismusprogramm. In: Peer Trilcke (Hg.): Fontanes Medien. Berlin, Boston 2022: De Gruyter, S. 25-40.

Mit 180 Jahren Verspätung. Zur Veröffentlichung von Theodor Fontanes Übersetzung von Catherine Gores Roman ‚Abednego the Money-Lender‘ (1842). In: Fontane Blätter 113 (2022), S. 49-65.

Fontane auf Französisch. Die erste französische Übersetzung von ‚Kriegsgefangen‘ und Téodor de Wyzewas originelles Autorenporträt von 1891. Eingeleitet und übersetzt von Iwan-Michelangelo D'Aprile und Mathilde Lerenard. In: Fontane Blätter 113 (2022), S. 12-32.

„Was könnte preußischer sein als Nathan“. Dimensionen der Aufklärungsrezeption bei Theodor Fontane. In: Matthias Grüne und Jana Kittelmann (Hg.): Fontane und die Aufklärung. Berlin, Boston: De Gruyter 2021 [Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft, Bd. 14], S. 13-30.

Der junge Fontane entdeckt eine frühviktorianische Bestseller-Autorin. In: Catherine Gore: Der Geldverleiher. Ediert und mit einer Einleitung versehen v. Iwan-Michelangelo D'Aprile. Berlin: Aufbau/Die Andere Bibliothek 2021, S. 5-25.

Transfer and Popularization of Knowledge. Brockhaus' Conversations-Lexikon in the Early 19th Century. In: Clorinda Donato und Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.): Translation and Transfer of Knowledge in Encyclopedic Compilations 1680-1830. Toronto: Toronto University Press 2021, S. 184-200.

„Public character“. Saul Ascher als deutsch-jüdischer Publizist. In: Cord-Friedrich Berghahn, Avi Lifschitz u. Conrad Wiedemann (Hg.): Jüdische und christliche Intellektuelle in Berlin um 1800. Freundschaften – Partnerschaften – Feindschaften. Hannover: Wehrhahn 2021, S. 247-262.

Garlieb Merkel und die europäische Aufklärung. In: Proceedings of the National Library of Latvia 8, XXVIII (2021), S. 13-43.

Zwischen Haskala und Heine. Saul Aschers politischer Journalismus. In: Heine-Jahrbuch 2020. Hg. v. Sabine Brenner-Wilczek, S. 141-154.

Zeitungslektüre und Zeitungspoetik in Fontanes Romanen. In: Colloquia Germanica. Internationale Zeitschrift für Germanistik. Bd. 52, Heft 1-2 (2020): Themenheft Fontane at 200. Hg. v. Brian Tucker u. John B. Lyon, S. 27-46.

Die grenzübergreifende Unterwanderung der Obrigkeit. Politischer Wissenstransfer und liberale Diskurse in Brockhaus' Konversationslexikon. (mit Ines Prodöhl) In: Ina Ulrike Paul (Hg.): Weltwissen. Das Eigene und das Andere in enzyklopädischen Lexika des langen 18. Jahrhunderts. [=Wolfenbütteler Forschungen, Bd. 162]. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek 2020, S. 277-301.

Grass' Fontane und Fontanes Hoftaller. Fontane-Biographik zwischen Forschung und Fiktion. In: Freipass. Forum für Literatur, Bildende Kunst und Politik. Hg. v. Volker Neuhaus, Per Ohrgaard, Jörg-Philipp Thomsa. Bd. 4: Horst Janssen und Günter Grass. Berlin: Christoph Links Verlag 2019, S. 56-71.

„Wissenschaft von heute“. Gegenwartsreflexion und Zeitgeschichtsschreibung in Berlin um 1800. In: Cord-Friedrich Berghahn und Conrad Wiedemann (Hg.): Berlin 1800. Deutsche Großstadtkultur in der klassischen Epoche. Hannover: Wehrhahn 2019, S. 327-340.

Mimesis ans Medium. Zeitungspoetik und journalistischer Realismus bei Theodor Fontane. In: Theodor Fontane. Sonderband Text+Kritik. Hg. v. Peer Trilcke. München 2019, S. 7-23.

Carl August von Struensee. Politiker, Ökonom und Netzwerker zwischen dänischen und preußischen Reformen. In: Sören Peter Hansen und Stefanie Stockhorst (Hg.): Deutsch-dänische Kulturbeziehungen im 18. Jahrhundert. Göttingen 2019, S. 25-40.

"Die Aufklärung": Historische Erzählungen. Einleitung. In: Frauke Berndt und Daniel Fulda (Hg.): Die Erzählung der Aufklärung. Hamburg 2018, S. 93-97.

Aufklärung global - globale Aufklärungen. Zur Einführung, in: Themenheft „Das Achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts“ 2/40 (2016), S. 159-164.

Verflochtene Sattelzeitgeschichten. Journalistische Zeitgeschichtsschreibung um 1800, in: Elisabeth Décultor und Daniel Fulda (Hg.): Sattelzeit. Historiographiegeschichtliche Revisionen, Berlin, Boston: De Gruyter 2016, S. 178-197.

Constitutional Discourse and Anti-Judaism. Friedrich Buchholz and Christian Magnus Falsen (co-authored with Håkon Harket), in: Christhard Hoffmann (ed.): The Exclusion of Jews in the Norwegian Constitution of 1814. Origins – Contexts – Consequences, Berlin: Metropol 2016, pp. 67-102.

Marktordnungen. Der Wert fremder Dinge im 18. Jahrhundert. Einleitung, in: Birgit Neumann (Hg.): Präsenz und Evidenz fremder Dinge im Europa des 18. Jahrhunderts, Göttingen: Wallstein 2015, S. 477-483.

Krieg und Kredit. Das Staatsschulden-Problem in den geopolitischen Debatten der Aufklärung“. Stefanie Stockhorst (Hg.): Krieg und Frieden im 18. Jahrhundert. Kulturgeschichtliche Studien, Hannover-Laatzten: Wehrhahn 2015, S. 203-218.

Autodidaxe als politisches Programm. Selbstbildungspostulate zwischen Preußen-Kritik und Französischer Revolution, in: Selbstlesen - Selbstdenken - Selbstschreiben. Prozesse der Selbstbildung von „Autodidakten“ unter dem Einfluss von Aufklärung und Volksaufklärung vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, hg. v. IMD, Holger Böning, Hanno Schmitt und Reinhart Siegert, Bremen: edition lumière 2015, S. 91-102.

„den kürzesten und sichersten Weg nach dem europäischen Lande, wo es weder Christen noch Juden giebt“. Deutsch-jüdische Freundschaften im Zeichen der Aufklärung, in: Elke-Vera Kotowski: Das Kulturerbe deutschsprachiger Juden. Eine Spurensuche in den Ursprungs-, Transit- und Emigrationsländern, Berlin, München, Boston: De Gruyter 2015, S. 32-42.

Der Faktor „öffentliche Meinung“. Die sächsisch-preußische Frage 1814/15 als europäisches Medienereignis, in: Die Nieder- und Oberlausitz. Konturen einer Integrationslandschaft, Bd. 3: Frühes 19. Jahrhundert, hg. v. Heinz-Dieter Heimann, Klaus Neitmann und Thomas Brechenmacher, Berlin: Lukas Verlag 2014, S. 38-54.

Aufklärungstransfer zwischen Sachsen und Preußen, in: Katalog zur Ausstellung: Preußen und Sachsen. Szenen einer Nachbarschaft, hg. v. Frank Göse, Winfried Müller, Kurt Winkler und Anne-Katrin Ziesak für das Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, Dresden: Sandstein Verlag 2014, S. 328-335.

England als Schutzmacht des Preußischen Feudaladels. Friedrich Buchholz und die England-Kritik in der spätaufklärerischen politischen Publizistik, in: „In unserer Liebe nicht glücklich“. Kultureller Austausch zwischen Großbritannien und Deutschland 1770-1840, hg. v. Uwe Ziegler und Horst Carl, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2014, S. 131-142.

Artikel „Geschichte“, in: Rousseau und die Moderne. Eine kleine Enzyklopädie, hg. v. IMD und Stefanie Stockhorst, Göttingen: Wallstein 2013, S. 95-104.

Prussian Republicanism? Friedrich Buchholz's Reception of James Harrington, in: Gaby Mahlberg and Dirk Wiemann (eds.): European Contexts for English Republicanism, Farnham: Ashgate 2013, pp. 225-236.

Forum History of Political Thought, ed. by Peter Schröder. Contributions by Olaf Asbach, Warren Breckham, Richard Bourke, Andreas Busen, Iwan-M. D'Aprile, and Ian Hunter, in: German History, Vol. 30, No. 1 (2012), pp. 75-99, Oxford University Press.

St. Domingo als "Achse des großen politischen Schwungrades von Europa". Haiti und die Globalisierung des politischen Diskurses in Preußen um 1800, in: Reinhard Blänkner (Hg.), Heinrich von Kleists Novelle `Die Verlobung in St. Domingo´. Literatur und Politik im globalen Kontext um 1800, Würzburg: Königshausen & Neumann 2012.

Europa im Spiegel der Welt - ein Motiv in der deutschen Aufklärungsdiskussion. In: Helmut Peitsch (Hrsg.): Reisen um 1800. München: Meidenbauer 2012, S.17-29.

Entwicklungspolitik - Aufklärung, Toleranz und Wissenschaft in Preußen, in: Friederisiko - Friedrich der Große. Die Ausstellung, hrsg. von der Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, München 2012.

Europäische Pressenetzwerke im napoleonischen Zeitalter, in: Anne Baillot (Hg.): Netzwerke des Wissens. Das intellektuelle Berlin um 1800, Berlin 2011, S. 331-346.

Friedrich Buchholz und die Konstellation politischer Öffentlichkeit im frühen 19. Jahrhundert, in: Berlins 19. Jahrhundert. Ein Metropolen-Kompendium, hg. m. Roland Berbig, Helmut Peitsch und Erhard Schütz, Berlin: Akademie Verlag 2011, S. 121-134.

Die letzten Aufklärer. Politischer Journalismus in Berlin um 1800, in: Ursula Goldenbaum, Alexander Kosenina (Hg.): Berliner Aufklärung. Kulturwissenschaftliche Studien, Bd. 4, Hannover-Laatzten: Wehrhahn Verlag 2011, S. 179-206.

Friedrich Nicolai und die zivilgesellschaftliche Aneignung von Bildung und Wissenschaft um 1800, in: Friedrich Nicolai (1733-1811), hg. v. Stefanie Stockhorst, Knut Kiesant und Hans-Gert Roloff, Berlin: Weidler Verlag 2011, S. 139-158.

Ästhetik als Lebenswissenschaft und Lebenskunst bei Moses Mendelssohn, in: Moses Mendelssohn. Text und Kritik-Sonderband V (2011), hg. v. Heinz Ludwig Arnold und Cord-Friedrich Berghahn, München 2011, S. 18-25.

Der `Weltgeist der Aufklärung`. Saul Aschers und Friedrich Buchholz` anti-idealistische Weltgeschichtsschreibung, in: Iwan D'Aprile, Ricardo Mak (Hg.): Aufklärung - Evolution - Globalgeschichte, Hannover-Laatzten 2010, S. 89-104.

Introduction, in: Borstner, Gartner e.a. (eds.): Historicizing Religion. Critical Approaches to Contemporary Concerns, Pisa 2010, S. XI-XXI.

`Wo der Pöbel vernünftelt`. Die Fehde zwischen Buchholz und Gentz, in: Zeitschrift für Ideengeschichte 4 (2009), S. 33-46.

Aufgeklärter Kulturpluralismus. Osteuropa als Erfahrungsraum kultureller Vielfalt in der deutschsprachigen Aufklärung, in: Pufelska, D'Aprile (Hg.): Aufklärung und Kulturtransfer in Mittel- und Osteuropa, Hannover-Laatzten 2009, S. 53-68.

The Historical and Philosophical Dimensions of the Concepts of Tolerance (mit A.C. Araujo, B. Borstner, S. Gartner), in: Halfdanarson Gudmundur (ed.): Discrimination and Tolerance in Historical Perspective, Pisa 2008, pp. 23-56.

The Variety of Meanings within the Unity of Shared Concepts. Some Methodological Remarks on Cultural History, in: Joaquim Carvalho (ed.): Religion and Power in Europe: Conflict and Convergence, Pisa 2007, S. 103-110.

Universalismus und Pluralismus. Voltaires und Rousseaus Beiträge zu den Debatten um die Erste Polnische Teilung, in: Brunhilde Wehinger (Hg.): Aufklärung zwischen Nationalkultur und Universalismus, Hannover-Laatzten 2007, S.167-178.

Moses Mendelssohn und die Form der Philosophie, in: Anne Baillot, Charlotte Coulombeau (Hg.): Die Formen der Philosophie in Deutschland und Frankreich / Les formes de la philosophie en Allemagne et en France 1750-1830, Hannover-Laatzten 2007, S.43-52.

Die Kritik des Kritikers. Johann Georg Hamann und Immanuel Kant, in: Günther Lottes, Uwe Steiner (Hg.): Immanuel Kant. German Professor and World-Philosopher / Deutscher Professor und Weltphilosoph, Hannover-Laatzten 2007, S. 73-86.

The Role of Religious Minorities in European Nation Building Processes around 1800: the Discussions concerning Citizenship for Jews in Prussia, in: Joaquim Carvalho (ed.): Religion, Ritual, and Mythology. Aspects of Identity Formation in Europe, Pisa 2006, S. 199-210.

Hof und Stadt in Lessings Minna von Barnhelm, in: Iwan D`Aprile, Günther Lottes (Hg.): Hofkultur und aufgeklärte Öffentlichkeit. Potsdam im 18. Jahrhundert im europäischen Kontext, Berlin 2006, S. 157-168.

‘Das Alltägliche individualisieren` - Karl Philipp Moritz` urbanes Ästhetikprogramm, in: Ute Tintemann, Christof Wingertszahn (Hg.), Karl Philipp Moritz in Berlin 1789-1793, Hannover-Laatzten 2005, S. 141-158.

Daniel Jenischs Borussias im Kontext der zeitgenössischen literarischen Debatten, in: Brunhilde Wehinger (Hg.), Geist und Macht. Friedrich der Große als Akteur der europäischen Kulturgeschichte, Berlin 2005, S. 125-138.

Ästhetik und Anthropologie bei Johann Jakob Engel und Wilhelm von Humboldt, in: Alexander Košenina (Hg.), Johann Jakob Engel (1741-1802). Philosoph für die Welt, Ästhetiker und Dichter, Hannover-Laatzten 2005, S. 147-160.

Modelle des Ästhetischen im Berlin der Spätaufklärung, in: Günther Lottes (Hg.), Vom Kurfürstentum zum ‘Königreich der Landstriche`. Brandenburg-Preußen im Jahrhundert der Aufklärung, Berlin 2004, S. 243-263.

Mirabeaus anderes Preußen, in: Iwan D`Aprile (Hg.), Europäische Ansichten, Berlin 2004, S. 101-112.

Rousseaus politische Philosophie, in: Iwan D`Aprile, Thomas Gil, Hartmut Hecht (Hg.), Französische Aufklärung, Berlin 2001, S. 87-98.

Supervised/co-supervised PhDs

Dr. Nicholas B. Miller	Current position: Full professor for Early Modern European History at the Flagler College, Miami/Florida
Dr. Alix Winter	Current position: Research Officer (Forschungsreferentin) at the Centre Marc Bloch, Berlin
Dr. Anna Janczys	
Dr. Christoph Senft	Current position: HR Coordinator Talent Network & University Relations at Nexperia
Dr. Pauline Pujo	Current position: Professor German Literature at the CPGE, associated researcher at CIRAMEC, Université Bordeaux-Montaigne
Dr. Mathilde Lerenard	Current position: Lecturer and Research assistant at the Université Bordeaux Montaigne
Dr. Patrick Küppers	
Dr. Marc Banditt	Current position: Event manager at the Urania, Potsdam
Dr. Clemens Reichhold	Current position: Academic Lecturer (Wissenschaftlicher Mitarbeiter) at the University of Hamburg
Dr. Gaetano Mitidieri	
Dr. Frank Voigt	Current position: Lecturer in German Studies at the Emory College, Atlanta, Georgia
Dr. Judith Coffey	Current position: Project Manager DFG Research and Training Network "Minor Cosmopolitanismus"

Member of external PhD commissions/supervised PostDocs

Dr. Kirill Abrosimov	PhD at the Humboldt University Berlin; current position: Associated researcher at the Free University Berlin
Dr. Elias Buchetman	PhD at the European Institute Florence; current position: Academic Lecturer (Wissenschaftlicher Mitarbeiter) at the University of Rostock
Dr. Joanna Szczukiewicz	PhD at the Jagellonian University Kraków; current position: Academic Lecturer (Wissenschaftlicher Mitarbeiter) at the Institute for German Studies, University of Kraków
Dr. Darina Martykanova	MSCA Postdoctoral Fellowship at the University of Potsdam; current position: Full Professor for History of Sciences at Autonomous University of Madrid
Dr. Juan Luis Simal	Alexander von Humboldt-Foundation Fellowship at the University of Potsdam; current position: Full Professor in Modern History at Autonomous University of Madrid

Dr. Florian Kappeler

Habilitation at the University of Potsdam; current position:
Academic Lecturer (Wissenschaftlicher Mitarbeiter) at the
German Department of the Georg August University Göttingen

Dr. Jana Kittelmann

Habilitation at the Martin Luther University Halle; current
position: Head of the Collections of the Cultural Foundation
Dessau-Wörlitz