



**2. TAGUNG DES  
FRAUEN\*NETZWERKS IN DER  
KLASSISCHEN PHILOLOGIE**

καὶ κράτος νέμοι γυναῖξιν  
(Aischyl. *Suppl.* 1068f.)

25.–27.03.2026 | H. 11 | R 0.09 | ANP

## MITTWOCH, 25.03.26

### ■ 14:30 Uhr

#### **Begrüßung**

*Katharina Wesselmann (Potsdam) und  
Nicola Hömke (Rostock/Mommsen-  
Gesellschaft)*

### ■ 15:00–15:30 Uhr

#### **Das seelische Gender: Proklos' *Timaeus-* Interpretation**

*Judith Adam (Jena)*

### ■ 15:30–16:00 Uhr

#### **Der Begriff der Angemessenheit zwischen Ethik und Ästhetik in Aristarchs Homerkritik**

*Giulia Colli (Heidelberg)*

### ■ 16:30–17:00 Uhr

#### **Kassandra zwischen Tragödie und Epik: Prophezie und Ohnmacht in römischer Literatur**

*Elisabeth Scharkin (Tübingen)*

### ■ 17:00–17:30 Uhr

#### ***Medea fiam*. Die Genese der Katastrophe in Senecas *Medea* unter Berücksichtigung der *De ira***

*Elisa Immler (Konstanz)*

### ■ 17:45 Uhr

#### **key note mit anschließendem Empfang: Oh, du glückseliger Speer! Waffen, Lust und Sex in Nonnos' *Dionysiaka***

*Regina Höschele (München)*

## **DONNERSTAG, 26.03.26**

- **09:00–09:30 Uhr**  
Multiple Imitation in Claudians *De raptu Proserpinae*: Zur Figurendarstellung Proserpinas  
*Selina Zegowitz (Jena)*
- **09:30–10:00 Uhr**  
Weibliche Akteure und die Übersetzung frühneuzeitlicher Literatur ins Lateinische am Beispiel von Fulvia Olympia Moratas Boccaccio-Teilübersetzungen  
*Julia Heideklang (Tübingen)*
- **10:30–12:00 Uhr**  
Workshops (Raum 2.03/2.27)
- **13:00–14:30 Uhr**  
Projekt-Pitches Gruppen A (Raum 2.03) und B (Raum 2.27)
- **15:00–15:30 Uhr**  
Die Kallimacheische Krähe und ihre Verwechslung mit dem Raben  
*Estella Kessler (Harvard, CHS)*
- **15:30–16:00 Uhr**  
Stein werden. Eine Neulektüre der ovidischen Lithomorphosen durch die Schriften Italo Calvino  
*Ilaria Pinzo (Heidelberg)*
- **16:00–16:30 Uhr**  
Sprachliche Bilder in der antiken Literaturkritik  
*Giulia Dovico (Leiden/Groningen)*
- **17:00 Uhr**  
Führung durch den Schlosspark Sanssouci, im Anschluss gemeinsames Abendessen (Restaurant im Bürgerbahnhof, Geschwister-Scholl-Straße 37)

## FREITAG, 27.03.26

- **08:30–09:30 Uhr**  
Gemeinsame Diskussion: Zukunft des Netzwerkes
- **09:30–11:00 Uhr**  
Projekt-Pitches Gruppen C (Raum 2.03) und D (Raum 2.27)
- **11:30–12:00 Uhr**  
Verlorene Anthologien: Antike Handschriften griechischer Epigramme in den Händen der Humanisten  
*Alessia Borriello (Rom, Tor Vergata)*
- **12:00–12:30 Uhr**  
Espèces d'espace(s) – Zu einer Politik des poetischen Raums in Properz 4,6  
*Katharina Angelberger (Heidelberg)*
- **12:30–13:00 Uhr**  
Göttliche Inspiration oder téchne? Platons *Ion* und die hellenistische Dichtung  
*Jessica Tasselli (Berlin, BBAW)*

## WORKSHOPS

- **Raum 2.27**  
Kinder, Gender Care Gap und Wissenschaft  
*Lena Eckert (Netzwerk Mutterschaft & Wissenschaft)*
- **Raum 2.03**  
Roundtable zum wissenschaftlichen Publizieren  
*Laura Carrara (Pisa/Greifswald, Alfred Krupp-Wissenschaftskolleg), Lisa Cordes (Berlin, HU) und Katharina Wesselmann (Potsdam)*



## PROJEKT-PITCHES:

### Gruppe A:

**Digital Itineraries: spatio-temporale Annotation in Vergils *Aeneis*:** *Susanna Fischer (München)*

**Skalierung und ästhetische Reflexion bei Apollonios Rhodios:** *Christina Schulz (Heidelberg)*

**Entwicklung und Vermittlung antiken astronomischen Wissens: Das Werk des Aristarch von Samos und seine Scholien:** *Alena Maafß (Kiel)*

### Gruppe B:

**Anonymität und religiöses Wissen:**  
*Cynthia Bruhn (Zürich, UZH)*

**Bedrohung erzählen in den *Res Gestae* des Ammianus Marcellinus:** *Nora Steigerwald (Tübingen)*

**Strafe vs. Rache? Furia und Atreus in Senecas *Thyestes*:**  
*Anna Demeter (Berlin, HU)*

### Gruppe C:

**Ancient Erotic Narratives and Embodied Readings: Das Beispiel von Lukians *Erotes*:** *Saskia Schomber (München)*

**Überlegungen zur Menstruation bei Plinius dem Älteren:**  
*Maren Müller (Kiel)*

**Thinking Greek Continuity before Historicism: K.B. Hase and J.-B.-G. d'Ansse de Villosion:** *Chiara Telesca (Innsbruck)*

### Gruppe D:

**Die lyrischen Metren im griechischen Drama: Textkritik und digitale Geisteswissenschaften:** *Daria Kohler (Leuven)*

**Die Rezeption der Antike in den *De orbe novo decades* des Pietro Martire d'Anghiera:** *Tina Herrmann (Wien)*

**Tier-Mensch-Spiel als Ort für animal agency in der griechisch-römischen Antike:** *Irene Di Gioia (Kiel)*



**Lageplan Campus Am Neuen Palais:**  
[https://www.uni-potsdam.de/fileadmin/projects/adressen/lageplaene/2025\\_Lageplan\\_mit\\_Legende\\_Neues\\_Palais.pdf](https://www.uni-potsdam.de/fileadmin/projects/adressen/lageplaene/2025_Lageplan_mit_Legende_Neues_Palais.pdf)



Die Tagung schließt an das erste Netzwerktreffen im März 2025 an der Universität Marburg an. Insbesondere Nachwuchswissenschaftlerinnen\* der Klassischen Philologie, die an Universitäten im deutschsprachigen Raum tätig sind bzw. langfristig tätig sein möchten, sind eingeladen, sich miteinander zu vernetzen und laufende Forschungsprojekte in einem wertschätzenden und konstruktiven Austausch zu präsentieren und zu diskutieren.

Um Anmeldung wird gebeten (möglichst bis 16.03.26) per E-Mail an: [frauenvernetzungkph@posteo.de](mailto:frauenvernetzungkph@posteo.de)

## Organisatorinnen:

Hannah Brandenburg (*Potsdam*),  
Marieke Fleck (*Berlin, HU*),  
Sophia Häberle (*Berlin, HU*), Samantha Philips (*Kiel*)



### Weitere Informationen:

[www.uni-potsdam.de/klassphil/veranstaltungen/2-tagung-des-frauennetzwerks-in-der-klassischen-philologie](http://www.uni-potsdam.de/klassphil/veranstaltungen/2-tagung-des-frauennetzwerks-in-der-klassischen-philologie)



Christian-Albrechts-Universität zu Kiel



HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

