

# SPB 8 - - SoSe 2023

Module der außerjuristischen Profilfachgruppe vom Bachelor of Laws:	
Module	Veranstaltungen des Moduls
BBMSOZ210 - <a href="#">Einführung in die Geschlechtersoziologie</a> (6LP) <i>(Achtung: Teilnehmerbegrenzung von 10 Jura-Studierenden pro Modul. Das Modul besteht aus Seminar UND Vorlesung!)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Einführung in die Geschlechtersoziologie</a> (Vorlesung)</li> <li>• <a href="#">Einführung in die Geschlechtersoziologie</a> (Seminar)</li> </ul>
BBMSOZ510 - <a href="#">Einführung in die Sozialstrukturanalyse</a> (6 LP) <i>(Achtung: Teilnehmerbegrenzung von 10 Jura-Studierenden pro Modul. Das Modul besteht aus Seminar UND Vorlesung!)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Einführung in die Sozialstrukturanalyse</a> (Vorlesung)</li> <li>• <a href="#">Einführung in die Sozialstrukturanalyse</a> (Seminar)</li> </ul>
BVMSOZ110 - <a href="#">Klassische und zeitgenössische soziologische Theorien</a> (6 LP) <i>Achtung: Teilnehmerbegrenzung von 10 Jura-Studierenden pro Modul.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Klassische und zeitgenössische soziologische Theorie</a></li> </ul>
BVMSOZ510 - <a href="#">Sozialstrukturen im Wandel</a> (6 LP) <i>Achtung: Teilnehmerbegrenzung von 10 Jura-Studierenden pro Modul.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Arbeitsmärkte im Wandel</a></li> <li>• <a href="#">Die Gesellschaft der Algorithmen</a></li> <li>• <a href="#">Inequalities and Institutions</a></li> </ul>
BVMSOZ710 - <a href="#">Soziale Strukturen und soziale Prozesse</a> (6 LP) <i>Achtung: Teilnehmerbegrenzung von 10 Jura-Studierenden pro Modul.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Siedlerkolonialismus</a></li> <li>• <a href="#">Housing, Home and Society</a></li> </ul>

Veranstaltungen, die der jur. Fakultät über Studiumplus/ Schlüsselkompetenzen zur Verfügung stehen:	
Module	Veranstaltungen des Moduls
Ba-SK-A-11: <a href="#">Einführung in die Geschlechterforschung</a> (6 LP)  "Vorlesung (2 SWS)" oder "Seminar (2 SWS)" oder "Vorlesung und Übung (4 SWS)" oder "Vorlesung und Seminar (4 SWS)" oder "Seminare (4 SWS)"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Einführung in die Geschlechtersoziologie</a></li> <li>• <a href="#">Der Natur/Kultur-Dualismus: Vom Werkzeug zum Gegenstand feministischer Kritik</a></li> <li>• <a href="#">Meine Bibliothek, das Buch und der Tod: In den fiktionalen Welten des Jorge Luis Borges</a></li> </ul>
Ba-SK-A-12: <a href="#">Geschlecht in Text und Kontext</a> (6 LP)  "Vorlesung (2 SWS)" oder "Seminar (2 SWS)" oder "Vorlesung und Übung (4 SWS)" oder "Vorlesung und Seminar (4 SWS)"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Gender-Rollen? Zur Konstruktion von Geschlecht in den Büchern Rut, Schir ha-Schirim und Ester</a></li> <li>• <a href="#">Le registe del cinema italiano</a></li> <li>• <a href="#">Meine Bibliothek, das Buch und der Tod: In den fiktionalen Welten des Jorge Luis Borges</a></li> <li>• <a href="#">Mirada documental femenina</a> (3 LP)</li> <li>• <a href="#">(Re)construcción miniseriada</a></li> </ul>

<p>SWS)" oder "2 Seminare (4 SWS)"</p>	
<p>Ba-SK-A-13: <a href="#">Geschlecht im interdisziplinären Feld</a> (6 LP)</p> <p>"Vorlesung (2 SWS)" oder "Seminar (2 SWS)" oder "Vorlesung und Übung (4 SWS)" oder "Vorlesung und Seminar (4 SWS)" oder "2 Seminare (4 SWS)"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diskurse um Nation und Geschlecht im politischen Medium der illustrierten Zeitschrift</a></li> <li>• <a href="#">Geschlecht - Alles nur Theater?</a></li> <li>• <a href="#">Wahre Geschichten - Trans* und inter* Zeugnisse im frühen 20. Jahrhundert</a></li> <li>• <a href="#">Meine Bibliothek, das Buch und der Tod: In den fiktionalen Welten des Jorge Luis Borges</a></li> </ul>
<p>Ba-SK-H-1: <a href="#">Bildung, Gesellschaft, Kultur</a> (6 LP)</p> <p>Es müssen zwei Veranstaltungen kombiniert werden, um das Modul abzuschließen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Entpolarisierte Welt zwischen Utopie und Wirklichkeit. Junge Forschende fragen nach</a> (3 LP)</li> </ul>
<p>Ba-SK-P-1: <a href="#">Literaturen, Sprachen, Religionen und Kulturen</a> (6 LP)</p> <p>Das Modul kann in 2 Varianten durchgeführt werden: Variante I: Vorlesung/Seminar + Seminar; Variante II: Seminar mit Hausarbeit</p> <p>Je nach Wahl der Veranstaltung ggfs. Fremdsprachenkenntnisse dringend empfohlen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Поздний СССР и современная Россия: истори</a></li> <li>• <a href="#">Современные тенденции в украинском языке</a></li> <li>• <a href="#">„Süß scheint der Krieg den Unerfahrenen.“ Kriegserfahrungen in europäischen Selbstzeugnissen des 17. Jahrhunderts</a></li> <li>• <a href="#">Altgriechische Religion und asiatische Kulte</a></li> <li>• <a href="#">Athen in der archaischen und klassischen Zeit</a></li> <li>• <a href="#">Berühmte Italienreisende von Goethe bis Stendhal und die Stätten ihrer Bewunderung</a></li> <li>• <a href="#">Das „Nibelungenlied“ im 21. Jahrhundert</a></li> <li>• <a href="#">Das Heilige Römische Reich im 16. und 17. Jahrhundert</a></li> <li>• <a href="#">Der Aufstieg Makedoniens und Niedergang des klassischen Griechenlands</a></li> <li>• <a href="#">Der Koran, die Muslime und die Anderen - Lektüre und Diskussion ausgewählter Passagen</a></li> <li>• <a href="#">Der Vormärz (1815-1847) in Deutschland und Europa</a></li> <li>• <a href="#">Deutsch-jüdische Geschichte 1914-1933</a></li> <li>• <a href="#">Deutschland nach 1990 (Teil 1)</a></li> <li>• <a href="#">Die Germanen und der Untergang des Römischen Reiches</a></li> <li>• <a href="#">Die Spanische Inquisition</a></li> <li>• <a href="#">Die Weimarer Republik (1918-1933)</a></li> <li>• <a href="#">Die Welt im Krieg: 1937-1945</a></li> <li>• <a href="#">Dmitri Schostakowitsch und das jüdische musikalische Erbe</a></li> <li>• <a href="#">Einführung in das Neue Testament und seine Apokryphen</a></li> <li>• <a href="#">Einführung in den Koran</a></li> <li>• <a href="#">Einführung in die Philosophie des Geistes</a></li> <li>• <a href="#">Einführung in die Queer Studies</a></li> <li>• <a href="#">Einführung in Grundlagen und Geschichte des Islam</a></li> <li>• <a href="#">Einführung in modernhebräische Fachliteratur: Jüdische Erziehung in Aschkenas</a></li> </ul>

- [Entpolarisierte Welt zwischen Utopie und Wirklichkeit. Junge Forschende fragen nach](#) (3 LP)
- [European Bloodlands of 1930s and 1940s](#)
- [Französische Erzählungen des 19. Jahrhunderts](#)
- [From Diocletian to Constantine: Ruling with the Favor of the Gods](#)
- [Gedächtnistheater? Max Czolleks und Michal Bodemanns Kritik an der Reichspogromnacht am 9. November 1938 als deutschen und jüdischen Gedenktag](#)
- [Geschichte der USA seit 1945](#)
- [Geschichte des Antisemitismus](#)
- [Geschichte Israels im Licht der Archäologie](#)
- [Geschlechterrollen im Spätmittelalter](#)
- [Griechische Mythologie](#)
- [Grundzüge brandenburgischer Geschichte](#)
- [Hinter Mauer und Tor: Leben und Arbeiten in der frühneuzeitlichen Stadt](#)
- [Identity Contestations in Soviet Ukraine: A Look Through the Prism of Contemporary Cinema and Fiction](#)
- [Initiationsriten - Taufe Beschneidung/Khitan Bar/Bat Mitzwa Jugendweihe](#)
- [Introduction to Rabbinic Literature: Mishnah, Talmud and Midrash](#)
- [Introduction to the History of Judaism](#)
- [Introduction to the Siddur \(Prayer Book\): Structure, Themes, and History](#)
- [Israel in der persischen Epoche nach dem babylonischen Exil](#)
- [Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts](#)
- [Judentum als Religion der Paradoxien – Leben und Denken Rabbiner Leo Baecks](#)
- [Jüdische Musik aus Osteuropa](#)
- [Jüdische Philosophie von der Antike bis zur Gegenwart](#)
- [Kammer, Mietskaserne, Schloss - Wohnen im 19. Jahrhundert](#)
- [Konvergenzen: Rationale Theologie als Moment jüdisch-christlicher Annäherung](#)
- [Krieg in der Literatur](#) (3 LP)
- [Krieg in der Literatur \(Begleitseminar\)](#) (3 LP)
- [Krieg und Frieden seit 1945](#)
- [Kudrun - ein Heldinnen-Epos?](#)
- [Lateinische Literaturgeschichte 1](#)
- [Literarische Anderswelten und ihr religiöses Potential](#)
- [Missionare als "Global Player"? Die Geschichte der Jesuiten vom 16.-18. Jahrhundert im Spannungsfeld zwischen Anpassung und Innovation](#)
- [Mistakes in the Bible and What They Can Teach Us](#)
- [Molière](#)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Moscheen, Korankurse und Schulen - Lernorte des Islams</a></li> <li>• <a href="#">Musiktexte als Protest: Kultur und Subversion zwischen (post-)sozialistischer Kulturpolitik und Underground</a></li> <li>• <a href="#">"Nieder mit den Grenzen": Mobilität, Tourismus und die europäische Einigung</a></li> <li>• <a href="#">Propädeutikum: Jüdische Studien und Kulturwissenschaften</a></li> <li>• <a href="#">Queer Theory and Ancient History</a></li> <li>• <a href="#">Quellen des Deutschen Ordens</a></li> <li>• <a href="#">Reisen und Pilgern im Mittelalter</a></li> <li>• <a href="#">Religionstheorie</a></li> <li>• <a href="#">Religion und Konflikte in der Vormoderne</a></li> <li>• <a href="#">Reportage: novinki-Projektseminar</a></li> <li>• <a href="#">Residenzstädte in der Frühen Neuzeit</a></li> <li>• <a href="#">Revolutionen in der Frühen Neuzeit</a></li> <li>• <a href="#">Sakramente und Skandale - die Reformation in den Städten</a></li> <li>• <a href="#">The "Golden Age" of Sephardic Jews</a></li> <li>• <a href="#">Transkulturelles Kino in Frankreich</a></li> <li>• <a href="#">Westostweltpolitik Geschichte der Außenbeziehungen der Bundesrepublik Deutschland</a></li> <li>• <a href="#">Zugänge zur Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts</a></li> <li>• <a href="#">Zum Problem des Orientalismus in der Religionswissenschaft</a></li> </ul>
Ba-SK-W-1: <a href="#">Politik, Wirtschaft und Gesellschaft</a> (6 LP)  <i>"Vorlesung und Übung (4 SWS)" oder "Vorlesung und Seminar (4 SWS)" oder "Vorlesung (2 SWS)" oder "Seminar (2 SWS)"</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Analyse und Management von Verhandlungstechniken im Private und Public Sector</a> (6 LP)</li> <li>• <a href="#">Поздний СССР и современная Россия: истори</a></li> <li>• <a href="#">Entpolarisierte Welt zwischen Utopie und Wirklichkeit. Junge Forschende fragen nach</a> (3 LP)</li> <li>• <a href="#">Grundlagen der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation</a></li> <li>• <a href="#">Identity Contestations in Soviet Ukraine: A Look Through the Prism of Contemporary Cinema and Fiction</a></li> <li>• <a href="#">Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts</a></li> <li>• <a href="#">Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften für IRS</a> (3 LP)</li> <li>• <a href="#">Wirtschaft und Gesellschaft Russlands</a> (3 LP)</li> </ul>
Ba-SK-Z-8: <a href="#">Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität</a> (6 LP)  <i>(Zum Bestehen des Moduls entweder eine Vorlesung und ein Seminar oder zwei Seminare à 2 SWS oder ein Seminar à 4 SWS wählen.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Entpolarisierte Welt zwischen Utopie und Wirklichkeit. Junge Forschende fragen nach</a> (3 LP)</li> </ul>

Alle Angaben sind ohne Gewähr!