

SPB 8

[«Bevor ... der Geist der Gemeinschaft eine Sprache fand»! – Traditionen politischer Sprache auf dem Wege zur LTI und in die Gegenwart](#)

[Analyse und Management von Verhandlungstechniken im Private und Public Sector](#)

[Anti-Genderismus. Funktion und Kritik eines Gesellschaftsphänomens](#)

[Anti-Genderismus. Funktion und Kritik eines Gesellschaftsphänomens](#)

[Aufbau und Organisationsstruktur der katholischen Kirche](#)

[Autorschaft im Mittelalter. Konzeptionen – Praxis – Medien](#)

[Body Hermeneutics – Konstruktionen und Metamorphosen von Geschlecht in der Rezeption biblischer Literatur](#)

[Das Neue Testament in der Musik: Betrachtungen aus der jüdischen Perspektive](#)

[Deutsch-britische Beziehungen seit 1945](#)

[Die italienische Novelle](#)

[Dit is Berlin. Kulturelle Pluralität im Film](#)

[Dunkle Worte - Poésie pure und Ermetismo von Paul Valéry bis Eugenio Montale.](#)

[Einführung in die Organisations- und Verwaltungssoziologie](#)

[Einführung in die rabbinische Literatur](#)

[Einführung in die Religionswissenschaft und einige Religionen der Welt](#)

[Einführung in die Soziologische Theorie](#)

[Einstieg in die Archäologie der Biblischen Länder mit Schwerpunkt Grabarchitektur und Begräbnisriten](#)

[Érase una vez / Il était une fois... - Zur Geschichte des Märchens in Frankreich und Spanien.](#)

[Frankreich: Kolonialismus, Entkolonialisierung, Kolonialerinnerung](#)

[Frankreichs Vierte Republik \(1944/46 - 1958\)](#)

[Geschichte der Bundesrepublik 1983-2020](#)

[Grundlagen der jüdischen Seelsorge](#)

[Herzog Albrecht in Preußen und die Astrologen](#)

[Holy Smoke! Religiöse Alltagspraxis in der Antike](#)

[Intertheologie: Zu den Wechselbeziehungen der monotheistischen Theologien](#)

[Jesus und die Dämonen. Exorzismen im Neuen Testament](#)

[Jewish Environmentalism](#)

[Jewish Festivals: From the Talmudic Discussion to the Middle Ages Rabbinic Literature](#)

[Judentum und jüdische Musik in Werken europäischer Komponisten](#)

[Jüdischer Film. Versuch einer Geschichte](#)

[Kaisertum und Reich im 16. und 17. Jahrhundert](#)

[Körperliche Bestrafung und Todesstrafe in der Antike](#)

[Le Franco-Allemand: Einführung in die deutsch-französischen Kulturbeziehungen](#)

[Liebe, Ehe und Sexualität in der Frühen Neuzeit](#)

[Madame de Staël, Corinne ou l'Italie](#)

[Max Frisch und Europa. Romane, Drama und kleine Prosa in Schule und Hochschule](#)

[Mehr als Zen - die Religionen Japans](#)

[Moderne Regionalsprachenforschung](#)

[Montesquieu, Lettres persanes](#)

[Namenkunde - synchron und diachron](#)

[Neueste Entwicklungen der althistorischen Forschung](#)

[NS-Gedenkstätten in Berlin und Bandenburg](#)

[Politische und zivile Annäherungen im Islam](#)

[Quellen des Rechts im Christentum vom 1. bis zum 21. Jahrhundert](#)

[Quellen zum frühen Christentum im römischen Reich](#)

[Religion und Musik](#)

[Revolutionen in der Frühen Neuzeit](#)

[Rom und die Germanen: Kulturkontakt und Kulturkonflikt bis zum Bau des Limes](#)

[Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region](#)

[The British Empire: History and Memory from 1600 to the Present](#)

[Urknall, Quarks und die christliche Schöpfungslehre](#)

[Verarbeitungen des Holocaust in Werken der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur](#)

[Vom Antijudaismus zum Antisemitismus](#)

[Vom Ende der Zeit. Antike und moderne Apokalypsen.](#)

[Vom narrativen Wandel in den Erzählungen des 19. und 20. Jahrhunderts \(von Orzeszkowa bis Tokarczuk\)](#)

[Von Israel Jacobson, Leopold Zunz und Abraham Geiger – eine historische Einführung in das Reformjudentum mit Quellentexten](#)

[Von Weimar zu Hitler: Die Auflösung der Republik \(1930-1934\)](#)

[Was ist Jüdische Theologie? Klassische Texte](#)

[Wolfram von Eschenbach: Parzival](#)