

### **SPB 3**

[Analyse und Management von Verhandlungstechniken im Private und Public Sector](#)

[Autorschaft im Mittelalter. Konzeptionen – Praxis – Medien](#)

[Body Hermeneutics – Konstruktionen und Metamorphosen von Geschlecht in der Rezeption biblischer Literatur](#)

[Buchführung](#)

[Dit is Berlin. Kulturelle Pluralität im Film](#)

[Dunkle Worte - Poésie pure und Ermetismo von Paul Valéry bis Eugenio Montale.](#)

[Einführung in das Nonprofit Management](#)

[Einführung in die Betriebswirtschaftslehre](#)

[Einführung in die Ökonometrie/Empirische Wirtschaftsforschung](#)

[Einführung in die rabbinische Literatur](#)

[Einführung in die Volkswirtschaftslehre](#)

[Einführung in die Wirtschaftsinformatik](#)

[Érase una vez / Il était une fois... - Zur Geschichte des Märchens in Frankreich und Spanien.](#)

[Gemeinnütziges Dienstleistungsmanagement im Hochschulsport](#)

[Jüdischer Film. Versuch einer Geschichte](#)

[Madame de Staël, Corinne ou l'Italie](#)

[Management der Digitalen Transformation im Öffentlichen Sektor](#)

[Marketing Projekt UNIshop](#)

[Max Frisch und Europa. Romane, Drama und kleine Prosa in Schule und Hochschule](#)

[Mikroökonomik I](#)

[Montesquieu, Lettres persanes](#)

[Post Corona Digitalisierung: Digitale Souveränität versus Digitale Resilienz](#)

[Projektmanagement bei Großveranstaltungen im Hochschulsport](#)

[Sizilien: Die literarische Konstruktion einer Region](#)

[Veranstaltungsmanagement im Hochschulsport](#)

[Wettkampfmanagement im Hochschulsport](#)

[Wolfram von Eschenbach: Parzival](#)