

SPB 8

[Kommunikation als Instrument im Umgang mit Konfliktsituationen](#)

[Außenseiter und „überflüssige Menschen“: Transkulturelle Filmfiguren von Fatih Akin](#)

[Ethische Problemstellungen in der Raumfahrt](#)

[Einführung in die Methoden der Religionswissenschaft](#)

[Digitale Folklore. Märchen, Mythen und Sagen als Teil des europäischen Kulturerbes](#)

[Die Sowjetisch-jiddische Literatur](#)

[Die babylonische und persische Epoche in der südlichen Levante aus biblisch-archäologischer Sicht](#)

[Der Peloponnesische Krieg](#)

[Der italienische Neorealismus: Literatur und Film](#)

[Der Dreißigjährige Krieg](#)

[Das Ghetto: 403 Jahre nachher](#)

[Das christliche Credo: Von den Schriften des Neues Testaments zum Konzil von Chalcedon \(451\)](#)

[Das Alte Reich in der Frühen Neuzeit](#)

[Brücken bauen, Gräben überwinden: Kulturvermittlung zwischen Frankreich und Deutschland gestern und heute](#)

[Berufsfelder der Jüdischen Studien: Bildungsarbeit, Gedenkstätte und Jugendaustausch](#)

[Auf der Suche nach der Würde des Menschen - Biografische Portraits verfassen](#)

[Antike und Nationalismus: Geschichtskultur und politische Inanspruchnahmen der klassischen Antike](#)

[A Clash of Kings - Rom und Persien vom 3. Jahrhundert n. Chr. bis zu Justinian I.](#)

[Kinder und Kindheit in der mittelhochdeutschen Dichtung](#)

[Grundzüge brandenburgisch-preußischer Geschichte in der Frühen Neuzeit](#)

[Gott und Sein. Die philosophische Bibelexegese](#)

[Geschichte der europäischen Integration 1957-1992](#)

[Frankreichs Dritte Republik \(1871 - 1940\)](#)

[Los Americanos/The Americans. Die Erfindung des Amerikanisch-Seins in nord- und südamerikanischen Texten der Literatur, Politik und Philosophie](#)

[Konstantin I.](#)

[Vom Antijudaismus zum Antisemitismus](#)

[Urknall, Quarks und die christliche Schöpfungslehre - Grundprobleme der Naturphilosophie](#)

[ROM UND DIE GERMANEN: Die Völkerwanderung](#)

[Religiöse Vielfalt im Irak](#)

[Religionen Japans - mehr als nur Zen](#)

[Nachkriegsdeutschland 1945 - 1949](#)

[Musik und Religion](#)