

SPB 8 (Philosophie, Kulturwissenschaften, Soziologie, Genderforschung, Philologien, Geschichte)

['Indochine' und das literarische Erbe des französischen Kolonialismus - Schreiben aus und über Vietnam, Laos und Kambodscha.](#)

[„Du bist so authentisch!“ Zur Intersektion von Klasse und Gender](#)

[„Gottes Strafe“? Krankheit, Heilung und Tod – Einblicke in die Medizin der Frühen Neuzeit](#)

[1919 and the Remaking of the World](#)

[Adolescent Diversity](#)

[Analyse und Management von Verhandlungstechniken im Private und Public Sector](#)

[Antifeminismus und Gesellschaftsbilder in der Neuen Rechten](#)

[Beyond Ashkenaz: Sephardim and other Jews](#)

[Challenges of 21. century Judaism](#)

[Charles de Gaulle und seine Zeit](#)

[Das Cinéma du métissage](#)

[Das Reich und seine Territorien im 17. und 18. Jahrhundert](#)

[Das Religionsgesetz in der jüdischen Philosophie von Philo bis Moses Mendelssohn](#)

[Der Holocaust: Geschichte und Erinnerung](#)

[Der Kalte Krieg II \(1961-1991\)](#)

[Der Koran zwischen Theologie und Orientalistik](#)

[Die abrahamitische Religionsfamilie. Schnitt- und die Restmengen von Judentum, Christentum und Islam](#)

[Die italienische Renaissance](#)

[Die Religionen Japans](#)

[Die Völkerwanderung: Wechselwirkungen und Anpassungsprozesse](#)

[Einführung in Dantes Inferno](#)

[Einführung in die Geschlechtersoziologie](#)

[Einführung in die Geschlechtersoziologie \(Vorlesung\) und Einführung in die Geschlechtersoziologie \(Seminar\)](#)

[Einführung in die Metaethik](#)

[Einführung in die Philosophische Anthropologie und die Philosophie des Geistes](#)

[Einführung in die politische Philosophie](#)

[Einführung in die Religion der Altgriechen](#)

[Einführung in die Sozialstrukturanalyse \(Vorlesung\) und Einführung in die Sozialstrukturanalyse \(Seminar\)](#)

[Entnazifizierung](#)

[Erziehung und Geschlecht. Theorie und Praxis von Mädchen- und Frauenbildung im Wandel der Zeit](#)

[Europa zwischen den Weltkriegen \(1919 - 1939\)](#)

[Formen des Dokumentarischen in der Literatur + novinki-Projektseminar: journalistische Gattungen \(Interview, Reportagetechniken\)](#)

[Fortschrittsskepsis bei jüdischen Intellektuellen der Moderne](#)

[Frankreich in der europäischen Ordnung des 19. Jahrhunderts](#)

[Frankreich und die DDR - unterschätzte Kulturbeziehungen?](#)

[Geschlecht und Kommunikation](#)

[Grundzüge brandenburgischer Geschichte vom 15.-19. Jahrhundert](#)

[Guy de Maupassant](#)

[Holiness, Time and Utopist Ideas in the Religious Thought of the Sages](#)

[Ich träume, also bin ich: Der Traum als Experimentalsystem von der Renaissance bis zu Freud](#)

[In der Mitte Europas. Deutschland und seine Nachbarn \(1945 - 1990\)](#)

[Internationale Krisen im wilhelminischen Zeitalter](#)

[Introduction to the History of Judaism](#)

[Introduction to the Siddur \(Prayer Book\): Structure, Themes, and History](#)

[Juden in der populären Musik des 20. Jahrhunderts](#)

[Kant und Schelling über Natur und Erkenntnis](#)

[Lachisch - Siedlungsgeschichte, Inschriften und Ikonographie einer zentralen Stadt in Juda](#)

[Ländliche Architektur in der frühen Neuzeit - bauen, nutzen, finanzieren](#)

[Lateinische Literaturgeschichte 1](#)

[Lehren vom Gerechten Krieg](#)

[Leo Trotzki: Leben, Werk und Kontroversen](#)

[Libérale Strömungen im Judentum: Von den Ursprüngen bis heute](#)

[Literarischer Antisemitismus: Figurendarstellungen als Indikator?](#)

[Naturerfahrung und Naturbegriff](#)

[Never Be The Same Again: die Kategorie Gender als Schauplatz von Auseinandersetzungen im Spannungsfeld von Dekonstruktion und Intersektionalität](#)

[Nicht von dieser Welt: Transzendenzvorstellungen im Vergleich](#)

[Novellas about Neighbors: Ruth and Jonah](#)

[Ost oder West? Der Balkan in der Literatur von 1500 bis heute](#)

[Peter Bieri / Pascal Mercier: Freiheit, Selbst, Artikulation](#)

[Portugal - Länderseminar Geschichte, Staat, Religion](#)

[Quellen zur Geschichte des Kalten Krieges II \(1961-1991\)](#)

[Religionen in Mesopotamien und Kurdistan - Irak-Exkursion](#)

[Schriftstellerinnen der Weimarer Republik](#)

[Seele und Psyche](#)

[Soundtrack der Erinnerung: Musik in den Filmen zum Holocaust](#)

[Soziale und politische Erkenntnistheorie](#)

[Sozialwissenschaftliche Bildungstheorie](#)

[Summer School Religious Diversity in Iraqi Kurdistan](#)

[Tel Hazor - Ein Siedlungshügel in Kanaan im historischen Kontext](#)

[Tikkun Olam](#)

[Umberto Eco, Il nome della rosa](#)

[Vergangenheitsdeutungen: Erzählte Geschichte in der polnischen Literatur nach 1989](#)

[Voices from Contemporary Israel: Advanced Readings in Modern Hebrew](#)