

Ringvorlesung:

Einführung in die Jüdischen Studien

Wintersemester 2025/2026

Mittwochs, 12-14 Uhr c.t., Haus 11, Raum 1.22

- | | |
|-------|---|
| 15.10 | Anna-Dorothea Ludewig
Einführung: Jüdische Studien - (auch) eine Geschlechtergeschichte
<i>(Die Veranstaltung findet hybrid statt.)</i> |
| 22.10 | Michael K. Schulz
Geschichten der Danziger Juden im 19. Jahrhundert schreiben.
Ein Blick in die Werkstatt des Historikers |
| 29.10 | Aleksandra Szczepan
Tender geographies and communities of memory:
Jewish memorial books (yizker bikher) after the Holocaust |
| 05.11 | Martina Bitunjac
Holocaust, jüdischer Widerstand, Kollaboration: Aktuelle Erkenntnisse und
Forschungszugänge |
| 12.11 | Davide Liberatoscioli
Juden im italienischen Mittelalter |
| 19.11 | Eik Dödtmann
„Was ist Modernes Hebräisch: Hebräisch oder Israelisch?“ |
| 26.11 | Olmo Masa de Lucas
The agony of the Sephardi Jews: A lesser known history of the Holocaust |
| 03.12 | Tanja Zakrzewski
Vom frühneuzeitlichen Antijudaismus zum modernen Antisemitismus |
| 10.12 | Hans-Michael Haufßig
„Beginn der Erlösung“ oder Radikaler Fundamentalismus?
Die messianische Bewegung in Israel |
| 17.12 | Ulrike Schneider
Jüdische Gegenwartsliteraturen |
| 07.01 | Julia Koifman
Geschichte der Jiddischen Literatur |
| 14.01 | Angnieszka Pufelska
Das Stereotyp des „Ostjuden“ |
| 21.01 | Małgorzata Stolarska-Fronia
Jüdische Kunst - ein labiler Begriff? Warum das Studium der visuellen Kultur im
Judentum für die Jüdischen Studien wichtig ist |
| 28.01 | Olaf Glöckner
Zwischen Aufbruch und neuen Bedrohungen. Judentum in Deutschland nach 1989
aus soziologischer Perspektive |
| 04.02 | Thomas Brechenmacher
Jüdische Geschichte als Migrationsgeschichte |