

dialoge | musik | wissenschaft | pädagogik

Herzliche Einladung zum Gastvortrag Musik – Stille – Spiritualität Die *Lecture on Nothing* von John Cage mit Performance und Roundtable

LECTURE ON NOTHING

I am here , and there is nothing to say .
 If among you are
 those who wish to get somewhere , let them leave at
 any moment . What we re-quire is
 silence ; but what silence requires
 is that I go on talking . Give any one thought
 a push : it falls down easily .
 ; but the pusher and the pushed pro-duce that enter-
 tainment called a dis-cussion .
 Shall we have one later ?

John Cage, Lecture on Nothing (ca. 1949)

Die Poesie des Nichts, die John Cage in seiner Lecture on Nothing entfaltet, verweist auf die spirituellen Dimensionen von Musik und Stille. Diesem Themenkomplex widmet sich der Abend mit Perspektiven aus Philosophie, Religionswissenschaft und Musikwissenschaft.

Den Auftakt bildet eine Performance von Cages Lecture on Nothing, vorgetragen von **Tom Hannes** – niederländischer Philosoph, Zen-Praktizierender und Performer.



Roundtable: Tom Hannes, PhD, Prof. Dr. Johann Ev. Hafner (Religionswissenschaft, Universität Potsdam), Prof. Dr. Christian Thorau und Marius Hofbauer (Musikwissenschaft, Universität Potsdam)

Donnerstag, 29. Januar, 18 Uhr im Kammermusiksaal

Universität Potsdam, Campus Golm, Haus 6