

Viernes 15 de marzo (Campus Griebnitzsee, Haus 6)

	Sección 1 Seminarraum S 12	Sección 2 Seminarraum S 13	Sección 3 Seminarraum S 14	Sección 4 Seminarraum S 15	Sección 5 Seminarraum S 16	Sección 6 Seminarraum S 17	Sección 7 Seminarraum S 18
9:00 - 9:30	Inscripción (Haus 6 del Campus Griebnitzsee), café y exposición editorial						
9:30 - 10:30	Elena Abós La novela gráfica, una ventana al mundo hispanohablante	Sophie Engelen Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten im Spanischunterricht begegnen	Estefanía Velasco Más allá de memorizar: las actividades significativas en la clase de ELE en un entorno digital (Hueber)	Andrea Blanco La importancia de la pedagogía crítica en el aula de ELE: propuestas y perspectivas	Eva Varga / Jan Halmazna <i>¡Cuántos idiomas!</i> S vo Cancelado n ern	Katharina Hillenbrand Förderung der Sprechkompetenz mit auditiven und audiovisuellen Lernaufgaben	Marta Sánchez / Henrike Zerndt El "nuevo" lugar de competencia auditiva en la Clase de ELE: oportunidades y retos para el profesorado
10:30 - 11:00	Pausa-café y exposición editorial						
11:00 - 11:30	Steffi Wassermann / Paola Reyes Aktivistinnen aus Lateinamerika – Eine <i>novela gráfica</i> und ihre Potenziale zum Einsatz im Spanischunterricht der Oberstufe	Katharina Wieland Diversität und Differenzierung im Fremdsprachenunterricht – Studierende als Entwickler:innen von digital gestütztem Lehrmaterial für einen diversitätssensiblen Anfangsunterricht romanischer Sprachen	Jennifer Wengler Einsatzszenarien von Virtual Reality im Spanischunterricht	Juliana González Villamizar / Rosmary Schoemberg / Claudia Tribín / Alexandra Bsbibiscus / Ana María Linares Abordando la verdad en el aula: perspectivas críticas sobre educación histórico-política con base en el informe de la Comisión de la Verdad de Colombia	Helene Pachale Wozu, mit wem und wie im und für den Spanischunterricht kooperieren?	Letitia Cardenete Aspiroz Aprender practicando: Más allá del aula de ELE	Charlotte Dornseifer / Philip Preuß Desvelando sentidos: Comprensión auditiva y Memes en la enseñanza de ELE
11:30 - 12:00		Ericka Pérez Uribe Prácticas didácticas diferenciadas: aula ELE con alumnos hablantes de español como lengua de herencia	Daniel Muench Erstellen eines eigenen digitalen Exit-Games mit genial.ly (Klett)				
12:00 - 12:30	Gisela Kanngießer-Krebs <i>La contadora de películas</i> (Hernando Rivera Letelier) – un acercamiento didáctico	Lisi Barros-Sehringer <i>¡No lo puedo hacer!</i> Retos, y ejemplos, para evaluar dentro de la neurodivergencia	Gianni Triantis Einsatzmöglichkeiten von Künstlichen Intelligenzen (KIs) im Spanischunterricht – Chancen und Grenzen unter dem Einsatz des Paretoprinzips	Celia Vásquez La africanidad como identidad en Hispanoamérica ¿un legado o un lastre perpetuo?	Anne Klenzendorf Abgucken erlaubt: Zusammenarbeit vom Referendariat bis zur Pensionierung: ausprobieren, reflektieren, professionalisieren	Marcela Fritzer La comunidad de práctica como espacio de aprendizaje permanente de los hablantes de lengua heredada (HH)	Henning Peppel Möglichkeiten zur Förderung des Hörverstehens im Sekundarbereich I und II (Cornelsen)
12:30 - 13:00		Svenja Haberland Analoge und digitale mehrsprachige Texte im diversitätssensiblen Spanischunterricht					Antonio Manrique Zúñiga <i>¡Déjame un recado!</i> – Eine kombinierte individuelle Übungsmethode im Anfangsunterricht zur Entschlüsselung von Telefonaten.
13:00 - 14:30	Almuerzo (en la Mensa de la Universidad)						
14:30 - 15:30	Daniela Caspari Literarisch-ästhetische Kompetenz – ein neuer (?) Kompetenzbereich für die Sekundarstufe I	Andrea Chirchio Diversität in Bewegung verstehen. Mit theater- und dramapädagogischen Verfahren für Diversität sensibilisieren	Henning Peppel Zum Umgang mit ChatGPT im Fremdsprachenunterricht (Cornelsen)	Carmen Polo Malo Cómo recordar: el potencial de las culturas de la(s) memoria(s) en la clase de ELE	Jorge Enrique Estupiñán Ordóñez El trabajo colaborativo como base de la producción académica, del diseño de materiales y de los planes de formación	Miriam Sajeta Motivar a seguir aprendiendo - P de pasión y P de procesos (Klett)	Anne Jähnert / Christine Weißert Spanischsprachige Lieder im Oberstufenunterricht mit dem Lehrwerk <i>¿Qué pasa?</i> behandeln. (Westermann)
15:45 - 17:15	Plenaria: charla literaria con la autora chilena María José Ferrada (Hörsaal H 05) Moderadora: Elena Abós						
A partir de las 19:00	Cena del congreso en "El Puerto Palmenzelt" (patrocinada por Klett)						

Sábado 16 de marzo (Campus Griebnitzsee, Haus 6)

	Sección 1 Seminarraum S 12	Sección 2 Seminarraum S 13	Sección 3 Seminarraum S 14	Sección 4 Seminarraum S 15	Sección 5 Seminarraum S 16	Sección 6 Seminarraum S 17	Sección 7 Seminarraum S 18
9:30 - 11:00	Mitgliederversammlung DSV (Hörsaal H 05)						
11:00 - 11:15	Pausa-café y exposición editorial						
11:15 - 11:45	María José Ferrada / Rodrigo Marín Escondido dentro de la manzana hay una estrella (así de simple)	Corinna Koch <i>The Present</i> und <i>Cuerdas</i> : Animierte Kurzfilme zum Thema „Inklusion“ im Spanischunterricht	Jennifer Niño Los hiperdocumentos como herramienta didáctica en la enseñanza del español: enfoques, herramientas y ejemplos	Mónica González Villarreal Del antiguo al nuevo activismo: Nuevos referentes	Javier Lahuerta ¡A pasarlo genial! Aprender jugando con el español (Hueber)	Bàrbara Roviró Motivation im Spanischunterricht: Schlüsselmomente (Cornelsen)	Juan Luis Rebollo Álvarez Gamificar la gramática a partir de estrategias y dinámicas audiovisuales (Escuela de Español en Madrid - Vamos Madrid)
11:45 - 12:15				Birgit Deppermann „Planear un viaje sostenible“ – eine agile Projektarbeit im Rahmen der BNE			
12:15 - 12:45	Katharina Kräling <i>Migrantes - Ohne Worte</i> viel erzählen (Klett)	Christoph Mayer Intersektionalität im Literaturunterricht? Der Jugendroman <i>La edad de la ira</i> (2011) von Nando López	María Victoria Rojas Riether La medida del saber es saber medir (Klett)	Mónica Martín Álvarez Tejiendo puentes hacia una educación global y crítica: la colaboración directa con ONG en el aula de ELE	Gianni Triantis Einsatzmöglichkeiten von Künstlichen Intelligenzen (KIs) im Spanischunterricht – Chancen und Grenzen unter dem Einsatz des Paretoprinzips	DSV & Klett Verlag Präsentation der Beiträge der Gewinner:innen des Nachwuchswettbewerbs „Abrimos puertas“ (DSV & Klett)	Núria Xicota El mundo de ELE a través de la publicidad audiovisual
12:45 - 13:15		Anna Lucia García Sprachliche und kulturelle Diversität am Beispiel der novela gráfica <i>Virus Tropical</i>		Tina Mani / Svenja Dehler Wrap up			
13:15 - 14:30	Almuerzo						
14:30 - 16:00	Plenaria: mesa redonda sobre IA / KI (Hörsaal H 05) Jennifer Wengler (Leibniz Universität Hannover) / Britta Schneider (Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)) / María Jesús García (Technische Universität München) / Eric Wolpers (Struensee Gymnasium) Moderador: Rafael Bonete (Consejería de Educación de España en Alemania)						
16:00 - 17:00	Acto de clausura (Hörsaal H 05)						

Partners

