

KURSBESCHREIBUNG

PROJEKTE



PROJEKT FOTOGRAFIE

In diesem Projektkurs wollen wir Spuren von Geschichte im Stadtbild um uns herum durch die Fotokamera erkunden. Thematisch führt der Kurs Inhalte der drei historischen Seminare weiter. In praktischen fotografischen Übungen wollen wir diese Erkenntnisse aus der Geschichte vertiefen und uns im nächsten Stadtraum auf die Suche nach Spuren der eigenen Geschichte begeben. Für die eigenen fotografischen Arbeiten werden einführend die Grundlagen der Bildgestaltung vorgestellt. Dabei steht auch die Frage nach der eigenen Perspektive, die wir durch die Kamera einnehmen, im Mittelpunkt. Als Methode zur Erkundung des Stadtraums wollen wir das Verfahren der „Dérive“ im Sinne der Situationisten kennenlernen. Die Ergebnisse stellen wir im Plenum vor.



PROJEKT LITERATUR

Historische Ereignisse hinterlassen Spuren in der Literatur. In diesem Projektkurs beschäftigen wir uns mit den Wechselwirkungen zwischen Geschichte und Geschichten. Studierende wählen eigene thematische Schwerpunkte nach ihren Interessen und arbeiten gemeinsam an einem literarischen Projekt. Ziel ist es, selbst zum kreativen Schreiben und Erzählen zu kommen und die so entstandenen Kunstwerke auf dem Ergebnismarkt zu präsentieren. Einführend lernen Studierende schreibdidaktische Methoden kennen, die dazu beitragen, die Angst vor dem weißen Blatt und andere Schreibblockaden zu überwinden.



PROJEKT THEATER

Unter professioneller Anleitung werden die Studierenden neue Perspektiven der gesprochenen Sprache erfahren, sich mit sprachlichen Inhalten auf verschiedenen Ebenen auseinandersetzen und das Theaterspielen als kreative Form näher beleuchten. Das Basistraining dient zur Einführung von Techniken wie Atmung, gesunde Stimmführung, Körpersprache und Eigenpräsentation. Teilnehmende erhalten ein praktisches Training, um sich bewusst mit dem Ausdruck und dem gesunden Gebrauch von Stimme, Körper, Mimik und Gestik auseinander zu setzen. Das Theater ermöglicht dazu einen praktischen Methodenansatz, der über die Ausdrucksmöglichkeiten des Wortschatzes hinausgeht. Als Abschluss präsentieren wir ein Stück auf dem Ergebnismarkt.

KURSBESCHREIBUNG

SEMINARE

SEMINAR DEUTSCHE GESCHICHTE IM ZEITRAFFER

In diesem Kurs erwartet die Studierenden eine Zeitreise durch die deutsche Zeitgeschichte. Im Fokus steht das 20. Jahrhundert. Ziel des Kurses ist es, den Teilnehmenden einen Überblick über die wichtigsten Stationen der deutschen Zeitgeschichte zu bieten. Zum Ende des Seminars fragen wir nach Lehren aus der Geschichte und fassen zusammen, in welcher Weise die behandelten zeitgeschichtlichen Stationen die Bundesrepublik Deutschland bis heute prägen.

Seminar Jüdische Geschichte

Der Kurs verbindet verschiedene Phasen einer wechselvollen jüdischen Geschichte in Deutschland. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf den Entwicklungen seit der deutsch-deutschen Wiedervereinigung 1990. Hier wird nachgezeichnet, wie vor allem infolge unerwarteter osteuropäisch-jüdischer Zuwanderung nach 1989/90 nicht nur die jüdischen Gemeinden wieder gewachsen sind, sondern sich auch ein neuer jüdischer Pluralismus, vor allem kultureller Art, entwickelt hat. Gefragt wird auch nach gesellschaftlicher Partizipation von Jüdinnen/Juden im heutigen Deutschland.

SEMINAR DEUTSCHE TEILUNG

Der Kurs widmet sich der Geschichte der deutschen Teilung von 1949-1990, von der unmittelbaren Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, über den Mauerbau bis zur Wiedervereinigung. Im Kurs werden die politischen Systemunterschiede dargestellt und diskutiert, aber auch intensiv ein Blick in die Alltags- und Kulturgeschichte beider Staaten geworfen. Dabei wird die vielfältige Geschichte eines getrennten Landes sichtbar, dessen Spuren auch nach drei Jahrzehnten der Wiedervereinigung noch zu finden sind.

