

Syllabus – Internationale Sommerakademie Sans Souci (ISAS)

Kurs	Theaterwerkstatt
Dozentin	Silvana Uhlrich-Knoll
Kurstyp	Projekt
Kurssprache	Deutsch
Kontaktstunden	18
Kurstage	19.08.2021 (Donnerstag) 20.08.2021 (Freitag) 23.08.2021 (Montag)
Inhalt	<p>Das Theater ist eine spezielle Ausdrucksform. Sprachfähigkeiten, besonders in Fremdsprachen, können nicht nur durch Lesen, Schreiben, Sprechen und das Auswendiglernen von Texten und Dialogen in Rollenspielen erweitert und entwickelt werden. Es kommt mehr auf das Realisieren, das Entdecken und das Präsentieren verschiedener Nuancen an, die eine eigenständige Interpretation erhalten.</p> <p>Unter professioneller Anleitung werden die Studierenden neue Perspektiven der gesprochenen Sprache erfahren, sich mit sprachlichen Inhalten auf verschiedenen Ebenen auseinandersetzen und das Theaterspielen als kreative Form näher beleuchten. Neben der Interpretation und dem Verständnis von Texten wird das Basistraining sich um Techniken wie Atmung, gesunde Stimmführung, Körpersprache und Eigenpräsentation drehen.</p> <p>Teilnehmende erhalten ein praktisches Training, um sich bewusst mit dem Ausdruck und dem gesunden Gebrauch von Stimme, Körper, Mimik und Gestik auseinander zu setzen. Der Kurs wird digitale Einführungseinheiten sowohl zum Erlernen von Theatermethoden und zur Interaktion untereinander beinhalten als auch separate Aufgabenformate, in denen die Studierenden selbständig Übungen bearbeiten und an einer kreativen Umsetzung arbeiten werden. Als Abschlusspräsentation sollen Kurzfilme bzw. aufgenommene Sequenzen in einer Video-Performance erstellt werden.</p>
Lernziel	Ziel des Projektkurses ist die komplexe Verbindung von Darstellung, Wissen und eigener gesprochener Erfahrung. Fremdsprachen werden oft durch das Lernen neuer Vokabeln gelehrt. Das Theater ermöglicht dazu einen praktischen Methodenansatz, der über die Ausdrucksmöglichkeiten des Wortschatzes hinausgeht.
Literatur	Für die Theaterwerkstatt werden Kurztexte zum Thema "Suchen und Finden" als Lerninhalte zur Verfügung gestellt. Fragen dazu können sein: Was löst die Erfahrung der Sommerakademie aus? Was möchte man durch den Kurs erreichen, was möchte man finden? Was erwartet jeder/jede vom Lernen einer Fremdsprache und besonders von sich selbst?
Zielgruppe	Studierende aller Fächer mit Vorkenntnissen in Deutsch
Voraussetzungen	Deutschkenntnisse mindestens auf der Niveaustufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen