

Syllabus – Internationale Sommerakademie Sans Souci (ISAS)

Kurs	Fotografiewerkstatt: Stadtbilder
Dozentin	Dr. Nica Junker
Kurstyp	Projekt
Kurssprache	Deutsch
Kontaktstunden	18
Kurstage	19.08.2021 (Donnerstag) 20.08.2021 (Freitag) 23.08.2021 (Montag)
Inhalt	<p>Wie lassen sich Spuren von historischen Ereignissen im Stadtbild in der heutigen Zeit finden und fotografisch festhalten? In diesem Projektkurs wollen wir Spuren von Geschichte im Stadtbild um uns herum durch die Fotokamera erkunden. Thematisch führt der Kurs Inhalte der drei historischen Seminare weiter. In praktischen fotografischen Übungen wollen wir diese Erkenntnisse aus der Geschichte vertiefen und uns im nächsten Stadtraum auf die Suche nach Spuren der eigenen Geschichte begeben.</p> <p>Zunächst werden wir unterschiedliche Zugänge ausgewählter Fotograf*innen besprechen, um zum einen historische Ereignisse zu dokumentieren und zum anderen den Stadtraum darzustellen. Als Methode zur Erkundung des Stadtraums wollen wir das Verfahren der „Dérive“ im Sinne der Situationisten kennenlernen. Dabei handelt es sich um ein Flanieren ohne Ziel. Für die eigenen fotografischen Arbeiten werden einführend die Grundlagen der Bildgestaltung vorgestellt. Dabei steht auch die Frage nach der eigenen Perspektive, die wir durch die Kamera einnehmen, im Mittelpunkt.</p> <p>Ziel des Kurses ist es im eigenen fotografischen Flanieren, Stadtbilder zur Geschichte des eigenen Wohnortes zu realisieren. Die entstandenen Fotoserien sollen am Ende des Kurses in der Gruppe präsentiert und besprochen werden. Zudem sollen die Ergebnisse der Einzelarbeiten in einer Online-Ausstellung zusammengestellt werden.</p>
Zielgruppe	Studierende aller Fächer mit Vorkenntnissen in Deutsch
Voraussetzungen	Deutschkenntnisse mindestens auf der Niveaustufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen