

<b>Titel</b>	<b>Internationale Sommerakademie „Sans Souci“ (ISAS)</b>
<b>Kursdaten &amp; Dauer</b>	Das 3,5-wöchige Programm findet jeweils am ersten Mittwoch des Monats August statt.
<b>Kursziele</b>	Das Programm steht im Sinne des lebenslangen Lernens. Es soll internationalen Studierenden die Möglichkeit geben, nicht nur neues Fachwissen zu erwerben und Sprachkompetenzen zu erweitern, sondern auch ein fremdes Land zu erkunden und wichtige Auslandserfahrungen zu sammeln. Dadurch erweitert sich nicht nur der individuelle Horizont, sondern auch die eigene interkulturelle Kompetenz, welche eine optimale Vorbereitung und Chancen für die weitere persönliche und berufliche Entwicklung birgt.
<b>Lernziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studierende wenden ihre Sprachfertigkeiten in kommunikativen Situationen an und vertiefen ihre Kenntnisse der deutschen Sprache</li> <li>- Studierende erweitern ihren Wortschatz gezielt anhand verschiedener Themenschwerpunkte und erwerben fachsprachliche Kompetenzen und Fachwissen</li> <li>- Studierende entwickeln ein Bewusstsein für kulturelle Perspektiven, Produkte und Praktiken und erwerben interkulturelle Erfahrungen</li> <li>- Studierende setzen sich kritisch mit Themen der deutschen Geschichte und Erinnerungskultur auseinander</li> <li>- Studierende setzen sich künstlerisch-kreativ mit gewählten Schwerpunkten auseinander</li> </ul>
<b>Lerninhalte</b>	<p><i>Deutsch als Fremdsprache (36 UE)</i> Im Sprachkurs erweitern Studierende ihre allgemeinsprachlichen Kompetenzen und bereiten sich anhand thematischer Schwerpunkte auf die Seminare und Projekte vor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erweiterung der allgemeinsprachlichen Kompetenzen anhand thematischer Schwerpunkte – Landeskunde, Geschichte und Kultur</li> <li>- Verbesserung der mündlichen Sprachkompetenz durch kommunikative Methoden und interaktive Sozial- und Übungsformen</li> <li>- Anwendung grammatischer Kenntnisse und Erweiterung des Wortschatzes anhand authentischer Situationen</li> <li>- Übungen zur Entwicklung des Hör- und Leseverstehens und Strategien zur Verbesserung der Schreibkompetenz</li> <li>- Eigene Themen der Teilnehmenden</li> </ul> <p><i>Phonetik (12 UE)</i> Im Phonetik-Workshop trainieren die Studierenden ihre Aussprache, Betonung und Sprachmelodie durch praktische und spielerische Übungen.</p> <p><i>Seminar (18 UE + 1 UE für Abschlussveranstaltung)</i> Studierende wählen ein Seminar zu einem thematischen Schwerpunkt: Seminar I: Neue Deutsche Geschichte im Zeitraffer (Syllabus hier) Seminar II: Zwei Wege nach der Katastrophe: Eine Geschichte der</p>

	<p>deutschen Teilung (Syllabus hier) Seminar III: Jüdische Geschichte und Gegenwart in Deutschland (Syllabus hier)</p> <p>Die Erstellung eines Lernjournals oder eines Portfolios (o.Ä.) dient dazu das Gelernte zu reflektieren und am Ende des Programms vorzustellen und mit anderen Teilnehmenden zu teilen und zu diskutieren.</p> <p><i>Projekt (18 UE + 1 UE für Abschlussveranstaltung)</i> Studierende wählen ein Projekt zur kreativen Auseinandersetzung mit einem thematischen Schwerpunkt aus den Seminaren. Im Zentrum steht die gemeinsame Bearbeitung eines Projekts in der Gruppe. Der Projektkurs wird mit einem Produkt, einer Arbeit oder Aktivität abgeschlossen, die zum Programmende präsentiert wird. Projektkurs I: Schwerpunkt Fotografie Projektkurs II: Schwerpunkt Literatur Projektkurs III: Schwerpunkt Theater</p> <p><i>Ergebnismarkt/Abschlussveranstaltung (2 UE)</i> Der Ergebnismarkt stellt den Abschluss des Programms dar. Hier können die Teilnehmenden zeigen, was sie in ihren Projekten und Seminaren erarbeitet und gelernt haben. Im Zentrum stehen die Präsentationen der Ergebnisse aus den Projektkursen. Begleitend dazu wird eine Ausstellungsfläche zur Auslage der Ergebnisse aus den Seminaren geboten, die zu Gesprächen, Diskussionen und gemeinsamen Reflektion unter allen Akteuren anregen soll.</p>
<b>Methodik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lerner- und handlungszentrierter Unterricht</li> <li>- Kommunikativer Unterricht mit Rollen- und Fallbeispielen, Übungen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Präsentationen, Vorträgen und Diskussionen</li> <li>- Praktische Projekt- und Kreativarbeit</li> <li>- Multisensorisches Lernen</li> <li>- Begleitete Selbstlernphasen in Gruppen oder Individuell</li> <li>- ISAS-Outside (Aufsuchen realer Orte/Anwenden des Gelernten vor Ort)</li> </ul>
<b>Zielgruppe</b>	<p>Der Kurs steht allen Interessierten offen, die unabhängig von einem Austauschprogramm nach Potsdam kommen</p>
<b>Empfohlenes Sprachniveau</b>	<p>Das erforderliche und empfohlene Sprachniveau ist mindestens B2.</p>
<b>ECTS</b>	<p>Studierende erwerben 6 ECTS bei erfolgreichem Abschluss des Kurses.</p>
<b>Lehrmaterial</b>	<p>Die Dozierenden stellen Ihnen das Kursmaterial über die E-Learning-Plattform Moodle zur Verfügung.</p>

<p><b>Kursstruktur</b></p>	<p>Der Unterricht findet an 18 Kurstagen von Montag bis Freitag statt. Jeder Kurstag umfasst 2-6 Kontaktstunden (eine Kontaktstunde = 45 min). Der Kurs umfasst somit insgesamt 88 Kontaktstunden (inklusive einer Abschlussveranstaltung am letzten Kurstag).</p> <p><u>Woche 1-2 (Mo-Fr)</u></p> <table border="0"> <tr> <td>Kurstag 1</td> <td>dd.mm.yyyy</td> <td>Eröffnung</td> </tr> <tr> <td>Kurstag 2-6</td> <td>dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy</td> <td>DaF-Kurse</td> </tr> <tr> <td>Kurstag 7-8</td> <td>dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy</td> <td>Phonetik-Workshop</td> </tr> </table> <p><u>Woche 3-4 (Mo-Fr)</u></p> <table border="0"> <tr> <td>Kurstag 9-11</td> <td>dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy</td> <td>Seminare</td> </tr> <tr> <td>Kurstag 12-14</td> <td>dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy</td> <td>Projekte</td> </tr> <tr> <td>Kurstag 15-16</td> <td>dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy</td> <td>Seminare &amp; Selbstlernphase</td> </tr> <tr> <td>Kurstag 17</td> <td>dd.mm.yyyy</td> <td>Selbstlernphase</td> </tr> <tr> <td>Kurstag 18</td> <td>dd.mm.yyyy</td> <td>Abschlussveranstaltung</td> </tr> </table>	Kurstag 1	dd.mm.yyyy	Eröffnung	Kurstag 2-6	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	DaF-Kurse	Kurstag 7-8	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	Phonetik-Workshop	Kurstag 9-11	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	Seminare	Kurstag 12-14	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	Projekte	Kurstag 15-16	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	Seminare & Selbstlernphase	Kurstag 17	dd.mm.yyyy	Selbstlernphase	Kurstag 18	dd.mm.yyyy	Abschlussveranstaltung
Kurstag 1	dd.mm.yyyy	Eröffnung																							
Kurstag 2-6	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	DaF-Kurse																							
Kurstag 7-8	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	Phonetik-Workshop																							
Kurstag 9-11	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	Seminare																							
Kurstag 12-14	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	Projekte																							
Kurstag 15-16	dd.mm.yyyy – dd.mm.yyyy	Seminare & Selbstlernphase																							
Kurstag 17	dd.mm.yyyy	Selbstlernphase																							
Kurstag 18	dd.mm.yyyy	Abschlussveranstaltung																							
<p><b>Unterrichts- und Pausenzeiten</b></p>	<p>Jeder Kurstag besteht aus 1-3 Blöcken. Jeder Block dauert 90 Minuten(= 2 Kontaktstunden).</p> <table border="0"> <tr> <td>Block 1:</td> <td>9:30 – 11:00 Uhr</td> </tr> <tr> <td>Frühstückspause</td> <td>11:00 – 11:15 Uhr</td> </tr> <tr> <td>Block 2:</td> <td>11:15 – 12:45 Uhr</td> </tr> <tr> <td>Mittagspause</td> <td>12:45 – 13:30 Uhr</td> </tr> <tr> <td>Block 3</td> <td>13:30 – 15:00 Uhr</td> </tr> </table>	Block 1:	9:30 – 11:00 Uhr	Frühstückspause	11:00 – 11:15 Uhr	Block 2:	11:15 – 12:45 Uhr	Mittagspause	12:45 – 13:30 Uhr	Block 3	13:30 – 15:00 Uhr														
Block 1:	9:30 – 11:00 Uhr																								
Frühstückspause	11:00 – 11:15 Uhr																								
Block 2:	11:15 – 12:45 Uhr																								
Mittagspause	12:45 – 13:30 Uhr																								
Block 3	13:30 – 15:00 Uhr																								
<p><b>Technische Ausstattung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC, Laptop oder Tablet</li> <li>• Stabile Internetverbindung</li> <li>• Software: Zoom (Video/Audio)</li> <li>• E-Learning Plattform: Moodle</li> <li>• Externes Headset für bessere Audioqualität (empfohlen)</li> </ul>																								
<p><b>Anwesenheit und Leistungsnachweise</b></p>	<p>Für den erfolgreichen Abschluss des Kurses erbringen Sie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine mündliche Leistung (z.B. Referat)</li> <li>• eine schriftliche Leistung (z.B. Test, Essay oder Lerntagebuch)</li> <li>• eine Kurzpräsentation in Gruppe oder allein während der Abschlussveranstaltung</li> </ul> <p>Genauere Informationen erhalten Sie zu Kursbeginn von Ihren Dozierenden.</p> <p>Eine kontinuierliche Anwesenheit sowie Pünktlichkeit an allen Kurstagen und eine aktive, engagierte Mitarbeit ist Voraussetzung für das Bestehen des Kurses. Ihr Engagement stellen Sie unter Beweis, indem Sie die einzelnen Kurstage vor- und nachbereiten und sich gezielt auf die Leistungsnachweise vorbereiten.</p>																								
<p><b>Bewertung</b></p>	<p>Die Gesamtnote für jeden Kurs (außer Phonetik-Workshop – keine Bewertung) setzt sich aus den Noten für die 3 Teilleistungen zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwesenheit / Mitarbeit: 30%</li> <li>• Mündliche Leistung: 35%</li> <li>• Schriftliche Leistung: 35%</li> </ul>																								

<p><b>Notenskala</b></p>	<p>Der Kurs gilt als erfolgreich bestanden, wenn die Gesamtnote mindestens 4,0 ist. An der Universität Potsdam sind folgende Noten zur Bewertung von Prüfungsleistungen zugelassen:</p> <p>1,0 – 1,3 – 1,7    Sehr gut (hervorragende Leistung)          2,0 – 2,3 – 2,7    Gut (Leistung liegt erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen)          3,0 – 3,3 – 3,7    Befriedigend (Leistung entspricht den durchschnittlichen Anforderungen)          4,0                Ausreichend (Leistung genügt trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen)          5,0                Nicht ausreichend (Leistung genügt wegen erheblicher Mängel nicht den Anforderungen)</p>
<p><b>Ansprechpartner</b></p>	<p>International Summer Campus Office (ISCO)          Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam          Haus 9, Raum 0.18 (Erdgeschoss)</p> <p>Telefon: +49 (0)331 977-1867          E-Mail: <a href="mailto:isco@uni-potsdam.de">isco@uni-potsdam.de</a></p>