

Syllabus – Literaturwerkstatt (ISAS)

| | |
|------------------------|--|
| Dozentin | |
| Kurstyp | Projekt in deutscher Sprache mit 18 UE |
| Kurstage | 3. Woche Donnerstag und Freitag 4. Woche Montag (Donnerstag: Selbstlernphase zur Vorbereitung des Ergebnismarkts) |
| Inhalt | <p>Historische Ereignisse hinterlassen Spuren in der Literatur. In diesem Projektkurs beschäftigen wir uns mit den Wechselwirkungen zwischen Geschichte und Geschichten.</p> <p>Wie wirken sich gesellschaftliche Umbrüche auf literarische Themen und Ausdrucksweisen aus? In der Auseinandersetzung mit dieser Frage setzen wir uns mit exemplarischen Texten auseinander, die sich inhaltlich auf die Seminarthemen beziehen lassen (z.B. Jüdisches Leben damals und heute, Erinnerungskultur, deutsche Teilung und Wiedervereinigung).</p> <p>Studierende wählen eigene thematische Schwerpunkte nach ihren Interessen und arbeiten gemeinsam an einem literarischen Projekt. Ziel ist es, selbst zum kreativen Schreiben und Erzählen zu kommen und die so entstandenen Kunstwerke auf dem Ergebnismarkt zu präsentieren.</p> <p>Die zuvor gelesenen Texte sollen als Anregung und Bezugspunkt für eigene literarische Formen und Texte dienen. Von Kurzgeschichten über Gedichte und Märchen bis hin zu digitalen Spielarten von Literatur ist alles denkbar.</p> <p>Einführend lernen Studierende schreibdidaktische Methoden kennen, die dazu beitragen, die Angst vor dem weißen Blatt und andere Schreibblockaden zu überwinden.</p> |
| Zielgruppe | Studierende aller Fächer mit Vorkenntnissen in Deutsch |
| Voraussetzungen | Deutschkenntnisse mindestens auf der Niveaustufe B2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen |
| Bewertung | <p>Die Gesamtnote setzt sich aus den Noten für die 3 Teilleistungen zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anwesenheit / Mitarbeit: 70 % Präsentation: 30% |

Kursplan

| Datum | Thema |
|-------|-------|
| Tag 1 | |
| Tag 2 | |
| Tag 3 | |