

## Syllabus – Theater (ISAS)

<b>Dozentin</b>	Silvana Uhlrich-Knoll
<b>Kurstyp</b>	Projekt in deutscher Sprache mit 18 UE
<b>Kurstage</b>	3. Woche Donnerstag und Freitag 4. Woche Montag (Donnerstag: Selbstlernphase zur Vorbereitung des Ergebnismarkts und Generalprobe)
<b>Inhalt</b>	<p>Das Theater ist eine spezielle Ausdrucksform. Sprachfähigkeiten, besonders in Fremdsprachen, können nicht nur durch Lesen, Schreiben, Sprechen und das Auswendiglernen von Texten und Dialogen in Rollenspielen erweitert und entwickelt werden. Es kommt mehr auf das Realisieren, das Entdecken und das Präsentieren verschiedener Nuancen an, die eine eigenständige Interpretation erhalten. Unter professioneller Anleitung werden die Studierenden neue Perspektiven der gesprochenen Sprache erfahren, sich mit sprachlichen Inhalten auf verschiedenen Ebenen auseinandersetzen und das Theaterspielen als kreative Form näher beleuchten. Neben der Interpretation und dem Verständnis von Texten wird das Basistraining sich um Techniken wie Atmung, gesunde Stimmführung, Körpersprache und Eigenpräsentation drehen. Teilnehmende erhalten ein praktisches Training, um sich bewusst mit dem Ausdruck und dem gesunden Gebrauch von Stimme, Körper, Mimik und Gestik auseinander zu setzen. Der Kurs wird digitale Einführungseinheiten sowohl zum Erlernen von Theatermethoden und zur Interaktion untereinander beinhalten als auch separate Aufgabenformate, in denen die Studierenden selbständig Übungen bearbeiten und an einer kreativen Umsetzung arbeiten werden.</p> <p>Ziel des Projektkurses ist die komplexe Verbindung von Darstellung, Wissen, und eigener gesprochener Erfahrung. Fremdsprachen werden oft durch das Lernen neuer Vokabeln gelehrt. Das Theater ermöglicht dazu einen praktischen Methodenansatz, der über die Ausdrucksmöglichkeiten des Wortschatzes hinausgeht. Als Abschluss präsentieren wir ein Stück auf dem Ergebnismarkt.</p>
<b>Zielgruppe</b>	Studierende aller Fächer mit Vorkenntnissen in Deutsch
<b>Voraussetzungen</b>	Deutschkenntnisse mindestens auf der Niveaustufe B2 des <a href="#">Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen</a>
<b>Bewertung</b>	Die Gesamtnote setzt sich aus den Noten für die 3Teilleistungen zusammen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Anwesenheit / Mitarbeit: 70 %</li> <li>Präsentation: 30%</li> </ul>

### Kursplan

Datum	Thema
Tag 1	
Tag 2	
Tag 3	