

ÜBERSICHT LEHRANGEBOT

für den Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft für das Sommersemester 2026

Studienordnung 2023

Stand: 10.02.2026

Hinweis:

Sie finden hier eine Übersicht über den aktuellen Planungsstand der Lehre im kommenden Semester. Diese ist als Vorabinformation für Sie gedacht; bitte haben Sie aber Verständnis dafür, dass sich noch Dinge ändern können. Das finale Vorlesungsverzeichnis folgt Ende Februar/Anfang März. Die Anmeldung für alle Lehrveranstaltungen (mit Ausnahme des Seminars zur Paris-Exkursion) erfolgt ab dem 01. April, 10 Uhr.

AVL MA LBK – Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst

Angebot nur im WiSe

AVL MA VT – Visualität und Textualität

S – Paris: Stadt der Künste

Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Dr. Maria Weilandt |

Blocksitzungen: 06.05., 20.05., jeweils 14 – 18 Uhr & Exkursionswoche: 08.06. – 13.06.2026

Paris hat schon sehr lange (und völlig zurecht!) das Image einer Stadt, die literarisch, künstlerisch und musikalisch sehr viel zu bieten hat, die Künstler*innen anzog und Kunstproduktion beförderte. Wir wollen uns mit Ihnen auf Spurensuche begeben, literarische Entwürfe der Stadt lesen und besprechen und verschiedene (Kunst-)Orte besuchen.

Das Seminar besteht aus zwei vorbereitenden Blocksitzungen sowie der Exkursionswoche in Paris, in der Museen, Architektur und viele Stadtspaziergänge auf dem Programm stehen.

Da wir Zug, Hostel und Eintritte bereits jetzt buchen müssen, ist die Seminaranmeldung bereits ab **17.02., 10 Uhr** via Moodle möglich.

Bitte beachten Sie, dass für die Exkursion ein Eigenanteil von **250 €** fällig wird, den Sie direkt nach der Seminaranmeldung überweisen müssten. Außerdem müsste auch direkt die Zugfahrt

gebucht werden, deren Kosten Sie nach der Exkursion anteilig erstattet bekommen. Weitere Informationen hierzu finden Sie nach der Anmeldung im Moodle-Kurs.

Studierende im MA Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft nutzen für die Anmeldung bitte ausschließlich diesen Moodle-Kurs:

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=48093>

Sollte die Anmeldung nach der Freischaltung am 17.02., 10 Uhr nicht mehr möglich sein, ist die maximale Teilnehmer*innenzahl erreicht.

S – Borges: unendliches Erzählen

Petra Constantinescu, M.A. |

Donnerstag, 10 – 12 Uhr

AVL MA RI – Repräsentationen und Imaginationen

S – So-nette, alte und neue, bunte und laute

Prof. Dr. Johannes Ungelenk |

Mittwoch, 10 – 12 Uhr

S – Gartenkunst im 21. Jahrhundert

Prof. Dr. Andreas Köstler |

Donnerstag, 14 – 16 Uhr

AVL MA KG – Körper und Geschlechter

S – Die neue Frau und die Fotografie der 1920er Jahre

Dr. Geraldine Spiekermann |

Mittwoch, 12 – 14 Uhr

S – Literatur und Queer Theory

Dr. Maria Weilandt |

Blockseminar, 08./09.05. & 29./30.05., jeweils 10 – 16 Uhr

AVL MA AI – Aisthesis

S – Jacques Derrida: Die Postkarte

Prof. Dr. Johannes Ungelenk |

Dienstag, 16 – 18 Uhr

S – Trashformations. Müll und Kunst

Dr. Geraldine Spiekermann |

Dienstag, 12 – 14 Uhr

AVL MA 003 – Spezialisierung Literatur- und Kunstwissenschaft

S – Immediatbauten der preußischen Krone

Prof. Dr. Andreas Köstler |

Freitag, 14 – 16 Uhr

S – Von AI bis Zombie: Künstliche Menschen in der europäischen Kulturgeschichte

PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig |

Dienstag, 16 – 18 Uhr

S – Anne Frank – eine mediale Figur

PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig |

Mittwoch, 10 – 12 Uhr

AVL MA 004 – Forschungs- und Praxismodul

S – Resonanzen: Buchclub im Kunsthaus MINSK

Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Dr. Maria Weilandt |

Blocksitzungen: 15.04., 29.04., 03.06., 17.06., jeweils 14 – 18 Uhr & Abendveranstaltungen im MINSK am 24.06., 08.07., 22.07., jeweils 19 – 20 Uhr

S – Forschungskolloquium

Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Dr. Maria Weilandt |

Dienstag, 18 – 20 Uhr