

# **ÜBERSICHT LEHRANGEBOT**

## ***für den Bachelorstudiengang Kulturwissenschaft für das Sommersemester 2026***

### **Studienordnung 2018**

Stand: 10.12.2026

#### Hinweis:

Sie finden hier eine Übersicht über den aktuellen Planungsstand der Lehre im kommenden Semester. Diese ist als Vorabinformation für Sie gedacht; bitte haben Sie aber Verständnis dafür, dass sich noch Dinge ändern können. Das finale Vorlesungsverzeichnis folgt Ende Februar/Anfang März. Die Anmeldung für alle Lehrveranstaltungen (mit Ausnahme des Seminars zur Paris-Exkursion) erfolgt ab dem 01. April, 10 Uhr.

#### **AVL BA 002 – Präsentation und Vermittlung**

##### **Tutorium – Präsentation und Vermittlung für Kulturwissenschaftler\*innen (Gruppe 1)**

Nada Mulla |

##### **Tutorium – Präsentation und Vermittlung für Kulturwissenschaftler\*innen (Gruppe 2)**

Nada Mulla |

##### **Tutorium – Präsentation und Vermittlung für Kulturwissenschaftler\*innen (Gruppe 3)**

Jana Ruppert |

##### **Tutorium – Präsentation und Vermittlung für Kulturwissenschaftler\*innen (Gruppe 4)**

Jana Ruppert |

##### **Tutorium – Präsentation und Vermittlung für Kulturwissenschaftler\*innen (Gruppe 5)**

Lola Grubel |

## **AVL BA 003 – Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste**

### **V – Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste II**

Prof. Dr. Andres Köstler | Prof. Dr. Johannes Ungelenk | Prof. Dr. Christian Thorau

Donnerstag, 10 – 12 Uhr

### **Ü – Vorlesungsbegleitende Übung: Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste II (Gruppe 1)**

Dr. Geraldine Spiekermann |

Dienstag, 10 – 12 Uhr

### **Ü – Vorlesungsbegleitende Übung: Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste II (Gruppe 2)**

Dr. Geraldine Spiekermann |

Mittwoch, 10 – 12 Uhr

### **Ü – Vorlesungsbegleitende Übung: Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste II (Gruppe 3)**

Dr. Maria Weilandt |

Montag, 12 – 14 Uhr

### **Ü – Vorlesungsbegleitende Übung: Einführung in die Kulturwissenschaft der Künste II (Gruppe 4)**

Dr. Maria Weilandt |

Dienstag, 12 – 14 Uhr

## **AVL BA 004 – Europäische Literaturen**

### **VL – Schlüsselwerke der „jüdischen Literatur“**

PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig |

Mittwoch, 12 – 14 Uhr

### **S – So-nette, alte und neue, bunte und laute**

Prof. Dr. Johannes Ungelenk |

Mittwoch, 10 – 12 Uhr

### **S – Literatur und Queer Theory**

Dr. Maria Weilandt |

Blockseminar, 08./09.05. & 29./30.05., jeweils 10 – 16 Uhr

**Ü – (Re)Lektüren: Charlotte Brontës *Jane Eyre* (1847)**

Dr. Maria Weilandt |

Montag, 10 – 12 Uhr

**Ü – (Re)Lektüren: Lewis Carrolls *Alice's Adventures in Wonderland* (1865)**

Dr. Maria Weilandt |

Dienstag, 10 – 12 Uhr

**AVL BA 005 – Visuelle Kulturen**

**VL – Kathedrale und Kunstgeschichte**

Prof. Dr. Andreas Köstler |

Dienstag, 10 – 12 Uhr

**S – Gartenkunst im 21. Jahrhundert**

Prof. Dr. Andreas Köstler |

Donnerstag, 14 – 16 Uhr

**S – Immediatbauten der preußischen Krone**

Prof. Dr. Andreas Köstler |

Freitag, 14 – 16 Uhr

**Ü – Bildbeschreibung - Übung vor Originalen Gruppe I**

Dr. Geraldine Spiekermann |

Donnerstag, 14 – 16 Uhr

**Ü – Bildbeschreibung - Übung vor Originalen Gruppe 2**

Dr. Geraldine Spiekermann |

Donnerstag, 16 – 18 Uhr

**AVL BA 006 – Auditive Kulturen**

**VL – Ereignis, Werk, Kontext – Grundlagen der Musikgeschichte**

Prof. Dr. Christian Thorau |

Donnerstag, 12-14 Uhr

### **S – Einführung in die Sound Studies**

Raphael Börger, M.A. |  
Mittwoch, 14 – 16 Uhr

### **S – Musik und Gesundheit**

Martina Brandorff, M.A. |  
Mittwoch, 10 – 12 Uhr

### **S – Musikerinnen im 19. Jahrhundert – recherchieren, erforschen, vermitteln**

Theresa Schlegel, M.A. |  
Donnerstag, 16 – 18 Uhr

### **S – Nationale Musik als soziale Konstruktion**

Prof. Dr. Jascha Nemtsov |  
Montag, 16 – 18 Uhr

### **S – Darstellung von Juden in der Oper**

Prof. Dr. Jascha Nemtsov |  
Montag, 18 – 20 Uhr

## **AVL BA 007 – Kulturwissenschaftliches Vertiefungsmodul**

### **S – Jacques Derrida: Die Postkarte**

Prof. Dr. Johannes Ungelenk |  
Dienstag, 16 – 18 Uhr

### **S – Paris: Stadt der Künste**

Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Dr. Maria Weilandt |  
Blocksitzungen: 06.05., 20.05., jeweils 14 – 18 Uhr & Exkursionswoche: 08.06. – 13.06.2026

Paris hat schon sehr lange (und völlig zurecht!) das Image einer Stadt, die literarisch, künstlerisch und musikalisch sehr viel zu bieten hat, die Künstler\*innen anzog und Kunstproduktion beförderte. Wir wollen uns mit Ihnen auf Spurensuche begeben, literarische Entwürfe der Stadt lesen und besprechen und verschiedene (Kunst-)Orte besuchen. Das Seminar besteht aus zwei vorbereitenden Blocksitzungen sowie der Exkursionswoche in Paris, in der Museen, Architektur und viele Stadtpaziergänge auf dem Programm stehen.

Da wir Zug, Hostel und Eintritte bereits jetzt buchen müssen, ist die Seminaranmeldung bereits ab **17.02., 10 Uhr** via Moodle möglich.

Bitte beachten Sie, dass für die Exkursion ein Eigenanteil von **250 €** fällig wird, den Sie direkt nach der Seminaranmeldung überweisen müssten. Außerdem müsste auch direkt die Zugfahrt gebucht werden, deren Kosten Sie nach der Exkursion anteilig erstattet bekommen. Weitere Informationen hierzu finden Sie nach der Anmeldung im Moodle-Kurs.

Studierende im BA Kulturwissenschaft nutzen für die Anmeldung bitte ausschließlich diesen Moodle-Kurs:

<https://moodle2.uni-potsdam.de/course/view.php?id=48094>

Sollte die Anmeldung nach der Freischaltung am 17.02., 10 Uhr nicht mehr möglich sein, ist die maximale Teilnehmer\*innenzahl erreicht.

### **S – Borges: unendliches Erzählen**

Petra Constantinescu, M.A. |

Donnerstag, 10 – 12 Uhr

### **S – Die neue Frau und die Fotografie der 1920er Jahre**

Dr. Geraldine Spiekermann |

Mittwoch, 12 – 14 Uhr

### **S – Trashformations. Müll und Kunst**

Dr. Geraldine Spiekermann |

Dienstag, 12 – 14 Uhr

### **S – Von AI bis Zombie: Künstliche Menschen in der europäischen Kulturgeschichte**

PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig |

Dienstag, 16 – 18 Uhr

### **S – Anne Frank – eine mediale Figur**

PD Dr. Anna-Dorothea Ludewig |

Mittwoch, 10 – 12 Uhr

### **S – Extreme Musik: Schock, Grenzüberschreitung, Missbrauch**

Marius Hofbauer, M.A. |

Dienstag, 14 – 16 Uhr

### **S – Nationale Musik als soziale Konstruktion**

Prof. Dr. Jascha Nemtsov |  
Montag, 16 – 18 Uhr

### **S – Darstellung von Juden in der Oper**

Prof. Dr. Jascha Nemtsov |  
Montag, 18 – 20 Uhr

### **AVL BA 008 – Forschungs- und Praxismodul Kulturwissenschaft der Künste**

### **S – Verborgene Bildwelten: Studentische Forschung in und mit queeren Bildarchiven**

Dr. Geraldine Spiekermann |  
Dienstag, 14 – 16 Uhr

### **S – Resonanzen: Buchclub im Kunsthhaus MINSK**

Prof. Dr. Johannes Ungelenk, Dr. Maria Weilandt |  
Blocksitzungen: 15.04., 29.04., 03.06., 17.06., jeweils 14 – 18 Uhr & Abendveranstaltungen  
im MINSK am 24.06., 08.07., 22.07., jeweils 19 – 20 Uhr

### **S – Musik und Gesundheit**

Martina Brandorff, M.A. |  
Mittwoch, 10 – 12 Uhr

### **S – Musikerinnen im 19. Jahrhundert – recherchieren, erforschen, vermitteln**

Theresa Schlegel, M.A. |  
Donnerstag, 16 – 18 Uhr