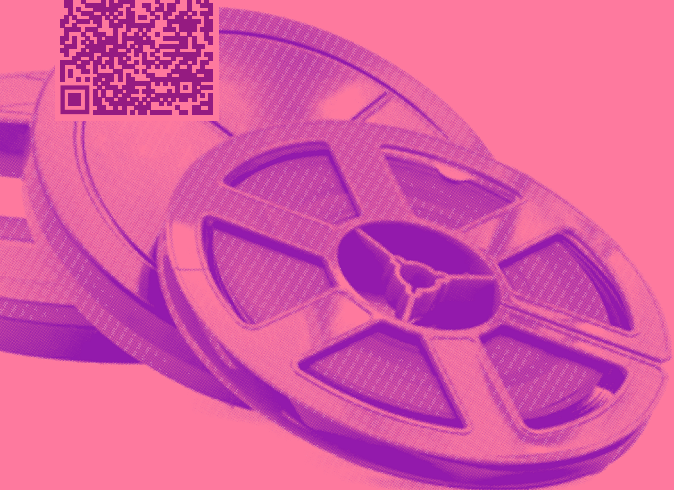


In der Ringvorlesung werden aus interdisziplinärer Perspektive und anhand von Filmbeispielen unterschiedliche Facetten jüdischen Filmerbes von der Weimarer Republik bis in die Gegenwart untersucht. Die Vorträge finden im Film-museum Potsdam statt, wo im Anschluss auch die Filme gezeigt werden.

Die Veranstaltung richtet sich auch an eine interessierte Öffentlichkeit. Die Film-vorführungen sind kostenpflichtig; für Studierende (mit Ausweis) wird kein Eintritt erhoben

Weitere Informationen zum Programm finden Sie hier:



Ringvorlesung
mit Vorträgen &
Filmvorführungen

Ringvorlesung Jüdisches Filmerbe

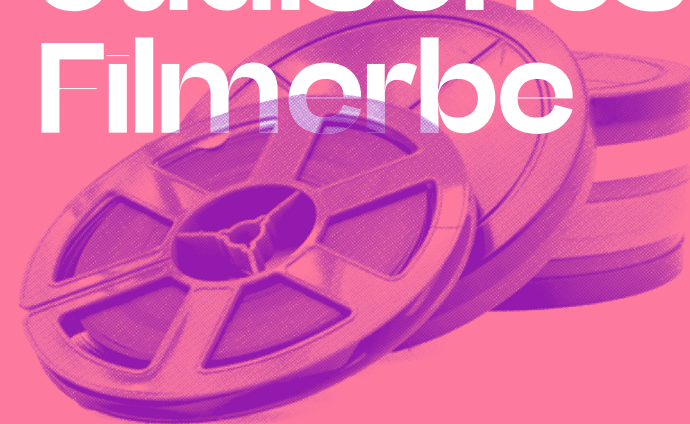
Wann: Wintersemester 2023/24

Wo: Filmmuseum Potsdam

Breite Straße 1A, 14467 Potsdam

Veranstaltet im Rahmen des DFG-Projektes JÜDISCHES FILMERBE und in Kooperation mit der Forschungsgruppe JÜDISCHER FILM

Jüdisches Filmerbe



Programm
OKT 2023
FEB 2024

FILMMUSEUM POTSDAM

MOSES
MENDELSSOHN
ZENTRUM
Europäisch-Jüdische Studien
Universität Potsdam

FILMUNIVERSITÄT
BABELSBERG
KONRAD WOLF

Postdoc
Network
Brandenburg

Universität
Potsdam

Gefördert durch
DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

JÜDISCHES
KULTURERBE
1997-2023

Filmmuseum
Potsdam

Programm

Beginn Vorträge: 17 Uhr

Beginn Filmvorführungen: 18 Uhr

18.10.2023

Lea Wohl von Haselberg

Jüdisches Filmerbe – eine Einführung

Ort: Moses Mendelssohn Zentrum
Am Neuen Markt 8, 14467 Potsdam

25.10.2023

Kevin Clarke

**Gegen die Heteronorm – Erik Charells
Filmoperetten IM WEISSEN RÖSSL und
FEUERWERK**

Film: FEUERWERK (R: Kurt Hoffmann,
BRD 1954)

8.11.2023

Klaus Davidowicz

**THE JUGGLER – Shoah im klassischen
Hollywood-Kino der 50er Jahre**

Film: THE JUGGLER (R: Edward Dmytryk,
USA 1953)

22.11. 2023

Angelika Levi

**Individuelles und kollektives
Gedächtnis – Der Moment der
Erinnerung in der Montage**

Film: MEIN LEBEN TEIL 2 (R: Angelika Levi,
DE 2002/2003)

6.12.2023

Ofer Aschkenazi

**From DIE GEIERWALLY to DIE GOLDENE
PEST – The Revival of the German-
Jewish Anti-Heimat Film**

Film: DIE GOLDENE PEST (R: John Brahm,
BRD 1954)

10.1.2024

Oliver Hanley

**»Was wissen Sie von mir und meinem
Werk?!« – Die vergessene öster-
reichisch-jüdische SchauspielerIn und
Filmproduzentin Ellen Richter und
die Restaurierung ihres Films MORAL**

Film: MORAL (R: Willi Wolff, DE 1927),
mit Live-Musik

24.1.2024

Heike Klapdor

**Opfer und Täter – ADDRESS
UNKNOWN und der blinde Fleck des
amerikanischen Anti-Nazi Films**

Film: ADDRESS UNKNOWN (R: William
Cameron Menzies, USA 1944)

7.2.2024

Anna-Dorothea Ludewig und
Ulrike Schneider

**Ein stereotypes Arrangement: DIE
SCHAUSPIELERIN von Siegfried Kühn**

Film: DIE SCHAUSPIELERIN (R: Siegfried
Kühn, DDR 1988)