

Eine Veranstaltung des BMBF-Verbundprojekts „Alexander von Humboldts Amerikanische Reisetagebücher“ der Universität Potsdam und der Staatsbibliothek zu Berlin-PK, Teilprojekt „Genealogie, Chronologie, Epistemologie“, gefördert unter dem Kennzeichen 01UO1302B.

<http://www.uni-potsdam.de/humboldtart>

<http://humboldt.staatsbibliothek-berlin.de>

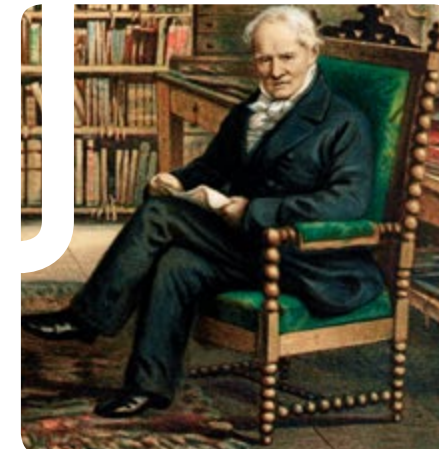
Bildquelle: *Alexander von Humboldt in seiner Bibliothek*, Chromolithographische Kopie einer Zeichnung mit Wasserfarben von Eduard Hildebrandt, 1856 (Princeton University, Graphic Arts Collection) // *Vue du Cajambé*, Kupferstich von Louis Bouquet nach einer Skizze von Alexander von Humboldt, aus der *Vues des Cordillères et monumens des peuples indigènes de l'Amérique*, 1810 (Bpk/Iberoamerikanisches Institut, SPK)

Wegbeschreibung: Regionalbahn/S-Bahn bis Potsdam Hauptbahnhof, von dort 5 Minuten Fußweg oder mit Bus oder Straßenbahn bis Haltestelle „Alter Markt/Landtag“.

Parkplätze in der Tiefgarage, Einfahrt über Werner-Seelenbinder-Straße.

III. Potsdamer Alexander von Humboldt-Symposium „Landschaften und Kartographien der *Humboldtian Science*“

**Haus der Brandenburgisch-
Preußischen Geschichte**
Am Neuen Markt 9, 14467 Potsdam



**9. und 10.
November 2016**
Beginn 9:30 Uhr



Humboldt ART
Amerikanische Reisetagebücher
Genealogie, Chronologie, Epistemologie

Konzept & Organisation:
Ottmar Ette – Universität Potsdam
Julian Drews – Universität Potsdam

PROGRAMM

Mittwoch 9.11.

09:30-09:45 **Einführung**
Ottmar Ette, Julian Drews (Potsdam)

09:45-10:30 **Begrüßung**
Prof. Oliver Günther, Ph.D. (Präsident der Universität Potsdam), Prof. Dr. Thomas Brechenmacher (Dekan der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam)

10:30-11:00 **Eröffnungsvortrag**
Julian Drews (Potsdam)
Kartographie in Humboldts Entdeckungsgeschichte des ‚Neuen Kontinents‘

11:00-11:30 **Kaffeepause**

11:30-12:00 Bertrand Guest (Angers)
Die kartographische Sprache Humboldts: eine dekoloniale Linienlandschaft

12:00- 12:30 Pauline Barral (Potsdam)
Quelques physionomies de paysage dans les Journaux de voyage américains d'Alexander von Humboldt

12:30-14:00 **Mittagspause**

14:00-14:30 Johannes Görbert (Berlin)
„Zwei Naturszenen aus den Wildnissen der Guyana“. Humboldt und die Wasserfälle des Orinoco – Von den Amerikanischen Reisetagebüchern zu den Ansichten der Natur

14:30-15:00 Cettina Rapisarda (Potsdam)
Zu klassischer Schönheit von Vulkanen und anti-klassischen Landschaften bei Humboldt

15:00-15:30 Caroline Schaumann (Atlanta)
Alexander von Humboldts Ansichten der Kordilleren zwischen Ästhetik und Erlebnis

15:30-16:00 Neil Safier (Providence)
Traces on the Brazilian Landscape: Humboldt and Portuguese America

16:00-16:30 **Kaffeepause**

HUMBOLDTS LANDSCHAFTEN

Lesung und Vortrag

16:30-17:10 Die Schauspielerin Anna Stieblich liest Texte Alexander von Humboldts.

17:10-17:40 Ottmar Ette (Potsdam)
Die Geburt der Landschaft aus dem Geiste der Theorie. Alexander von Humboldts Amerikanische Reisetagebücher

Im Anschluss Empfang

Donnerstag 10.11.

09:30-10:30 Lisa Diedrich (Malmö), Gini Lee (Melbourne), Ellen Braae (Kopenhagen)
Traversing Humboldt's transareal landscapes: Explorations in Fieldwork. Travels and the Tableau Physique as design method

10:30-11:00 Julia Bayerl (Potsdam)
Kartographische Zeichnungen in den Amerikanischen Reisetagebüchern Alexander von Humboldts

11:00-11:30 **Kaffeepause**

11:30-12:00 Ulrich Päßler (Berlin)
Routen, Strömungen und wandernde Grenzen. Die Darstellung von Bewegung in den Karten der Humboldtian Science

12:00-12:30 Aniela Mikolajczyk (Potsdam)
Landschaft und Sklaverei in den Schriften Alexander von Humboldts

12:30-14:00 **Mittagspause**

14:00-14:30 Carsten Eckert (Berlin)
„Profile lügen immer.“ Kartographie der Erdrinde bei Leopold von Buch und Alexander von Humboldt

14:30-15:00 Andreas Christoph (Jena)
Den Globus im Fokus: Alexander von Humboldt und ein Weltenmodell aus dem 16. Jahrhundert

15:00-15:30 **Abschlussvortrag**
Jean Marc Besse (Paris)
Alexandre de Humboldt et l'idée du panorama : entre cartographie et paysage