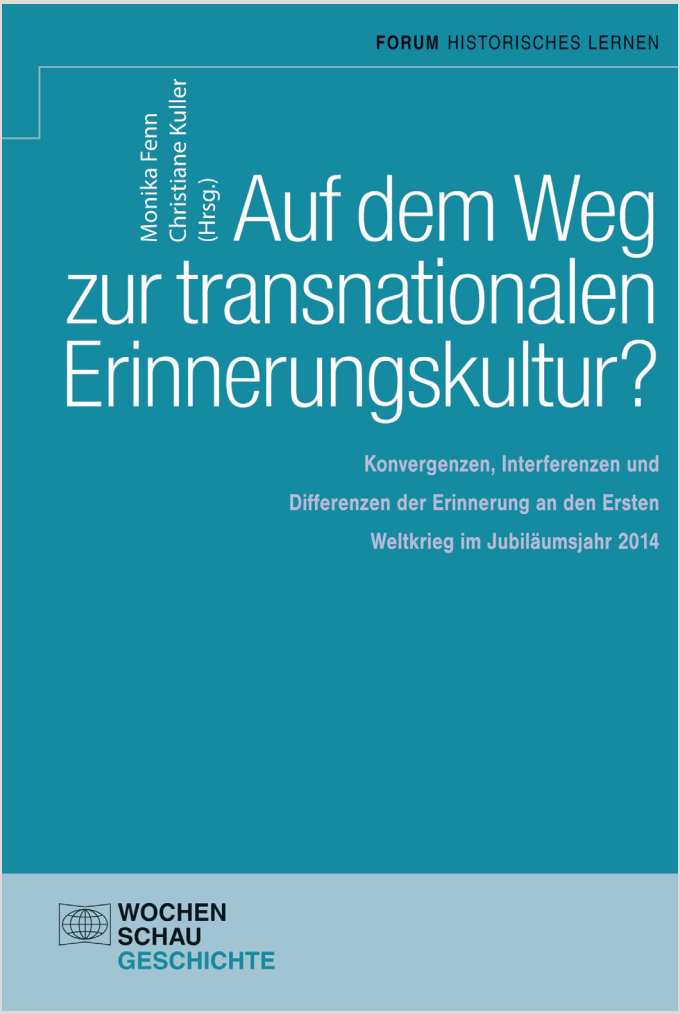
WOCHEN SCHAU VERLAG



Der Erste Weltkrieg in der europäischen Erinnerungskultur

Monika Fenn,
Christiane Kuller (Hrsg.)

Auf dem Weg zur transnationalen Erinnerungskultur?

Konvergenzen, Interferenzen und Differenzen der Erinnerung an den Ersten Weltkrieg im Jubiläumsjahr 2014

Zum 100. Jahrestag seines Ausbruches war 2014 in fast ganz Europa eine Welle der medialen Erinnerung an den Ersten Weltkrieg zu beobachten. Sind damit auch konvergierende Tendenzen in Richtung einer europäischen Erinnerungskultur verbunden? Vollzieht sich eine Neubewertung der Erinnerung, die gemeinsame transnationale Narrative begründen kann? Diesen Fragen geht der Band nach. Neben den öffentlich-politischen Debatten werden auch Geschichtsbilder im Bereich von Massen- und Unterhaltungsmedien (Comics, Computerspiele), aber auch von Museen und Reenactments untersucht. Es zeigt sich eine Vielzahl an transnationalen Ansätzen, die jedoch nicht in eine einzige, homogene, transnationale Erinnerungskultur münden, sondern vielmehr um die Deutungshoheit über Geschichtsbilder konkurrieren.

Buch: ISBN 978-3-7344-0401-6, 256 S., € 26,80

E-Book: ISBN 978-3-7344-0402-3, € 21,99

Aus dem Inhalt

Einleitung

Monika Fenn und Christiane Kuller: Auf dem Weg zur transnationalen Erinnerungskultur? Konvergenzen, Interferenzen und Differenzen der Erinnerung an den Ersten Weltkrieg im Jubiläumsjahr 2014

Nationale Erinnerungskulturen

Arnd Bauerkämper: Gedächtnisschichten. Der Erste und Zweite Weltkrieg in den Erinnerungskulturen

Monika Fenn: „Der Krieg, der fern war, ist jetzt nah". Staatliches Erinnern an „1914" im Mega-Jubiläumsjahr 2014 in Deutschland

André Keil: Der Erste Weltkrieg in der britischen Erinnerungskultur. Mediendiskurse, Museen und Literatur zum Centenary

Christoph Kühberger: Zur geschichtskulturellen Verarbeitung des Ersten Weltkrieges im Jahr 2014 in Österreich

Peter Gautschi: Friedensinsel, Kriegsgewinnler, Sprachengraben? Schweizer Geschichtsbilder zum Ersten Weltkrieg

Medien der Erinnerung

Christine Gundermann: Im Westen nichts Neues? Der Erste Weltkrieg im Comic

Angela Schwarz: Tapferkeit transnational? Die etwas andere Erinnerung an den Ersten Weltkrieg im Computerspiel

Franziska Dunkel: „Es fehlt etwas". Transnationales Erinnern an den Ersten Weltkrieg im Museum 2014

Stefanie Samida und Ruzana Liburkina: Zwischen „Vatermörder" und Feldgrau. Living History-Darstellungen zum Ersten Weltkrieg

Podium

Abschlussdiskussion mit Harald Asel, Frank Bösch und Martin Lücke

WOCHEN SCHAU VERLAG

Adolf-Damaschke-Str. 10
65824 Schwalbach/Ts.
Tel.: 06196/86065 I Fax: 06196/86060
bestellservice@wochenschau-verlag.de
www.wochenschau-verlag.de