

ÍNDICE / INDEX

PEDRO BARCELÓ, JUAN JOSÉ FERRER Y VÍCTOR MÍNGUEZ	
<i>Presentación / Vorstellung</i>	9
JUAN JOSÉ FERRER	
<i>El triunfo, la ovatio, y el botín.</i>	
<i>Escenografía romana del uso aprovechable de la guerra</i>	17
MICHELE R. CATAUDELLA	
<i>La moneta come strumento e rappresentazione del potere:</i>	
<i>lettura di un celebre loghion di Gesù</i>	41
SILKE KNIPPSCHILD	
<i>¡Abajo el tirano! Destrucción de símbolos imperiales</i>	
<i>como representación del cambio de poder</i>	57
GIUSEPPE MARIOTTA	
<i>La cerimonia del trasporto in Egitto del corpo di Alessandro:</i>	
<i>il carro funebre del re (DIOD.18.26-28)</i>	89
FERNANDO MARÍAS	
<i>La re/presentación del heredero: la imagen del Príncipe</i>	
<i>de Asturias en la España de los Austrias</i>	109
FRANCISCO PINA POLO	
<i>La celebración de la muerte como símbolo de poder</i>	
<i>en la Roma republicana</i>	143
HEINZ-DIETER HEIMANN	
<i>Andacht beherrschen. Fürstliche Frömmigkeit und höfische</i>	
<i>Repräsentation: Kurfürst Friedrichs II von Brandenburg</i>	181

INMACULADA RODRÍGUEZ MOYA	
<i>A deo coronato. La coronación imperial en el arte</i>	205
SERENA BIANCHETTI	
<i>La carta e il potere: dalla scienza di Eratostene all'organizzazione dello spazio di Augusto</i>	247
PEDRO BARCELÓ Y VÍCTOR MINGUEZ	
<i>Trajano, Constantino y Velázquez. Apuntes para una interpretación de La rendición de Breda</i>	271
Resúmenes	315
Zusammenfassungen	331
Autores / Autoren	347