

# Inhalt

Vorwort	5
I. Aufsätze	7
H.-D. Heimann, M. Müller: Lehrjahre des Gefühls	7
K. Czerwitzki: "Liebe" bei Bernhard von Clairvaux	21
K. Czerwitzki: Ein Liebeslied in der Bibel - das Hohelied	33
K. Czerwitzki, M. Müller: Gesten und Symbole der Liebe	40
Quellen und Literatur in Auswahl	46
II. Ausstellungstexte	49
Wen küssen? Wen umarmen?	49
12. Jahrhundert – Neue Zeiten	50
Aus dem Leben des Bernhard von Clairvaux	51
12. Jahrhundert – "Schub zur Moderne"	52
Entdeckung der Liebe im 12. Jahrhundert?	
Konträre Positionen der modernen Geschichtswissenschaft	53
Sprachen der Liebe	54
Hoheliedauslegung bei Bernhard von Clairvaux	54
Liebe am Hof	55
Liebe im Kloster	55
Ehekonzepzion in der höfischen Literatur	56
Ehethologie im Mittelalter	56
Gesten und Symbole der Liebe im Weltlichen	58
Gesten und Symbole der Liebe im Geistlichen	59
Ein Bild für die höfische Liebe: der "locus amoenus"	60
Ein Bild der Liebe Gottes: der "amplexus"	61
Das Hohelied: Entstehung, Metaphorik, Auslegungsgeschichte, Bedeutung	62
III. Katalog	65
Abbildungsnachweis, Impressum	74