

RINGVORLESUNG

im Sommersemester 2021

“Greek Bodies on the Move: Ancient Greece, Bodies, Sports, and Gender“

Mittwochs, 18 Uhr c. t. | Universität Potsdam,
Universität Duisburg-Essen und online

14.04.2021	Stefan Horlacher Dresden – Körper und kein Ende: Zur Problematik des vergeschlechtlichten Körpers
21.04.2021	Irene Berti Heidelberg Disability und die <i>kalokagathoi</i> : Zur Wahrnehmung von körperlichen Beeinträchtigungen im antiken Griechenland
28.04.2021	Daniel Wildmann London Begehrte Körper: „Arische“ Männlichkeit, griechische Antike und Leni Riefenstahls Olympia-Film (1938)
05.05.2021	Kordula Schnegg Innsbruck Von Kriegern und „perfekten“ Körpern: Spartas Männlichkeit(en)
12.05.2021	Zinon Papakonstantinou Chicago “Body and Soul”: Greek Athletic Bodies in the Hellenistic and Roman Eras
19.05.2021	Harald Pittel Potsdam Transformationen antiker Körperbilder bei Oscar Wilde
26.05.2021	Athena Leoussi Reading – Modernism and Athleticism
02.06.2021	Maike Wagner Bochum Männer - Körper - Technologien: Der prothetische, technisierte und medikalisierte Cyborgkörper in der zeitgenössischen Kunst
09.06.2021	Martin Pozsgay Darmstadt & Florian Freitag Essen Apollo, Adonis und Spartaner im homoerotischen Bilderrausch. Zur Antikenrezeption in „Beefcake“-Magazinen
16.06.2021	Tanja Scheer Göttingen Priesterinnen Aphrodites? Das Phänomen Tempelprostitution zwischen griechischer Kultur und Vorderem Orient Jahresvortrag des Historischen Instituts in Potsdam
23.06.2021	Kai Brodersen Erfurt – Multiple Greek Bodies on the Move - in 19th Century Sport Education
30.06.2021	Filippo Carlà-Uhink Potsdam Griechische Körper für die „griechische Liebe“: Antike Körperbilder in der modernen männlichen homosexuellen Kultur
07.07.2021	Sofia Apostolidou Potsdam Bodies As Ruins: Fat Femininity and National Demands in Modern Greek Culture
14.07.2021	Tao Thykier Makeeff Stavanger Warrior Bodies: The Reception of Ancient Greece in Contemporary Martial Arts
21.07.2021	Katherine Harloe Reading “What Do They Know of Cricket Who Only Cricket Know?” Classical Culture, Organised Sports, and Popular Resistance in the Thought and Writings of C.L.R. James

Für eine Teilnahme – in Präsenz wie online – wird um Anmeldung per E-Mail gebeten: sekretariat-altertum@uni-potsdam.de
Anmeldungen für einzelne Vorträge sollten jeweils 24 Stunden vor dem Vortrag eintreffen.

Organisation:
Universität Potsdam
Professur Geschichte des Altertums
Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink

Gemeinsam mit:
Universität Duisburg-Essen
Department of Anglophone Studies
Prof. Dr. Florian Freitag