



## **Protokoll der Sitzung des Fachschaftsrates Klassische Philologie**

*vom 19.03.2019 in 1.11.1.Z.23*

Anwesend: Sven Götzmann, Florian Hahnkow, Philipp Okonek  
Abwesend: Sarah Lukowski, Birk-Matti Blaschka, Sophie Schreyer, Ricardo Rinne  
Beginn: 11:30 Uhr  
Ende: 12:30 Uhr  
Verhältnis: (Ja / Enthaltung / Nein)  
Protokoll: Florian Hahnkow

### **0. Formalia**

#### **0.1 Tagesordnung**

**0.2 Beschlussfähigkeit ist mit 2 von 6 nicht gegeben.**

**0.3 Annahme des Protokolls vom 21.02.2019 wird vertagt.**

### **1. Berichte**

#### **1.1 Neuigkeiten aus der VeFa und dem AstA**

- Antrag für Carnuntum wurde der VeFa vorgestellt und wird am 21.03.2019 besprochen.

#### **1.2 Nachrichten aus der Fachschaft und dem Lehrstuhl**

- L. Eichhorn übernimmt das Vokabeltutorium im SoSe 2019.

#### **1.3 Vernetzungstreffen am 12.03.2019**

- Es waren einige studentische Studienkommissionenvertreter dabei.
- Vortrag von Herr Herrmann und Frau Maul über Aufgaben der Fachschaftsrate
- Kleines Vernetzungstreffen nach dem Vortrag nur unter Studierenden
- Es gibt Studienkommissionen, die sehr selten tagen.
- Keine Festlegung, wann das nächste Treffen stattfinden soll; April ist angedacht.
- Nächstes Vernetzungstreffen eventuell am Donnerstag, den 11.04.2019
- Es liegt ein Erstentwurf über die Aufgaben der FSR's durch den AstA vor.
- Forderung über einen Leitfaden über FSR-Aufgaben
- Schulung über StuKo-Arbeit im Oktober geplant.

### **2. Auswertung**

#### **2.1 Stammtisch**

- Fand am 17.03.2019 in der Bar Gelb statt.
- Beteiligung standardmäßig.
- Nächster Stammtisch findet im Irish Pub in Potsdam statt.

### 3. Planung

#### 3.1 Kinobesuch „Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks“ am 20.03.2019

- Werbung über E-Mail-Verteiler, Mundproganda und Facebook
- Auswertung bereits im Anhang

#### 3.2 Parkführung mit FSR Geschichte

- Anfang Mai geplant; zwischen dem 13.-24.05.2019 (13-16 Uhr)
- Für uns eher ab dem 20.05.2019 wegen des Frühlingsgrillen
- Initiator war FSR Geschichte
- Führung unter Ph. Okonek

#### 3.3 Sommerfest der Klassischen Philologie

- Termin müsste langsam festgelegt werden. (traditionell Anfang Juli?)
- Vorschlag des Lehrstuhls: 16.07.2019 (Vortrag Sally Baumann) wird abgelehnt.
- Am 16.07.2019 eher Unterstützung mit Lebensmitteln (Buffet)

### 4. Finanzen

#### 4.1 Banner

- Vorschlag bei Vistaprint
  - Maße: 76cm x 244cm | Kosten: ca. 50€ + ca. 30€ Versand zzgl.
  - Inhalt: Logo; FSR Klassische Philologie + E-Mail

#### 4.2 interessante Medienkäufe bei Jokers

- Ostia ([https://www.jokers.de/artikel/buch/ostia\\_18003062-1](https://www.jokers.de/artikel/buch/ostia_18003062-1))
- Alltagsleben (<https://www.jokers-buecherboerse.de/app/detail.php?id=A02kOWff01ZZ9>)
- Limes ([https://www.jokers.de/artikel/buch/der-limes\\_19972609-1?ln=U3VjaGVyZ2Vibmlz](https://www.jokers.de/artikel/buch/der-limes_19972609-1?ln=U3VjaGVyZ2Vibmlz))

⇒ alle Bücher noch im Jokers in Potsdam erhältlich

### 5. Sonstiges

#### 5.1 Termin der nächsten FSR-Sitzung

#### 5.2 Lehramtsforum am 04.04.2019

#### 5.3 Weiterbildungsmöglichkeiten in der Vergangenheit

- HU: 16.02.2019: Visualisierung & Inklusionsensibilität im Lateinunterricht; Lateintag des C.C. Buchner Verlags
- Sprachentag in Halle am 02.03.2019 über u.a. Perspektiven im Lateinunterricht

## Anhang

### **1) Auswertung des Kinobesuchs „Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks“**

Am Mittwoch, den 20.03.2019, planten wir als FSR einen Kinobesuch. Wir wollten mit den Studierenden der Fachschaft der Klassischen Philologie zu „Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks“ gehen. Insgesamt waren wir sieben Studierende (einschließlich zwei vom FSR) und wir trafen uns um 16:45 Uhr vor dem UCI Luxe im Hauptbahnhof von Potsdam. Dort kauften wir die Tickets. Dabei unterstützten wir vom FSR die Tickets mit jeweils 5,00€ (der normale Preis wäre 10,50€) und vergaben das Geld da sofort. Eine Studentin hatte eine „UCI-Unlimited-Card“ und musste daher nicht finanziell unterstützt werden.

Da alle Teilnehmer\*innen mit Lehramtsoption studieren, haben wir uns es als Ziel gesetzt, dass wir gucken, ob man den Film mit einer Schulklasse sich angucken könnte. Dieser Gedanke kam uns, da ja die Asterix-Filme den Konflikt zwischen Cäsar und Gallien thematisiert und man diesen Film zum Beispiel bei der Lektürephase des „Bellum Gallicum“ von Cäsar schauen könnte. Während des Filmes wurden sogar zwei lateinische Phrasen genannt, die den Fachbezug neben dem historischen Kontext nun wirklich legitimieren.

Nach dem Film werteten wir das Gesehene noch kurz aus und kamen zu dem Entschluss, dass der Film mit einer Schulklasse gesehen werden könnte, da man diesen Film mit der Lektürephase verbinden könnte. Dies ist durch die Nähe zu Textabschnitten von Cäsars Werk gewährleistet.