

**Leubner/Saupe**

**Die moralische Wertung**  
literarischer Figuren und Handlungen durch  
**Schüler**

**Eine empirische Studie  
mit Empfehlungen für eine  
Didaktik der Wertung**



Einführung und Fragestellung .....	7
------------------------------------	---

## I. Grundlagen und Forschungsperspektiven

1	Literarische Wertung .....	12
1.1	Die Wertung literarischer Texte .....	12
1.2	Ebenen der Wertung und Wertsprachen .....	13
1.3	Zur Subjektivität und Verbindlichkeit von Wertungen .....	15
2	Literarisches Textverstehen und Wertung .....	16
2.1	Das Erkennen von Textelementen .....	18
2.2	Deutung einschließlich Wertung .....	18
2.3	Qualitätskriterien für moralische Wertungen .....	20
2.4	Wirklichkeitsbezug .....	21
2.5	Vorstellungsbildung, emotionale Beteiligung und Lesefreude .....	23
3	Entwicklung moralischer Urteilsfähigkeit und moralische Wertung .....	24
3.1	Das Stufenmodell nach Kohlberg .....	24
3.2	Differenzierung und Modifikation des Stufenmodells.....	25
3.3	Die Förderung der moralischen Urteilsfähigkeit .....	27
4	Literarisches Lernen und Wertung: Forschungsperspektiven .....	29
4.1	Die Bildungsstandards: Eine umfassende Wertungskompetenz .....	29
4.2	Die fachdidaktische Diskussion .....	31
4.3	Forschungsperspektiven: Die moralische Wertung .....	33
4.4	Übersicht: Aspekte der Untersuchung moralischer Wertungen .....	35

## II. Eine empirische Studie zu *Der Liebhaber der Mutter*

1	Der Text: <i>Der Liebhaber der Mutter</i> von Thomas Hürlimann .....	40
2	Sachanalyse von <i>Der Liebhaber der Mutter</i> .....	42
2.1	Analyse der Handlung .....	42
2.2	Analyse der Darstellung .....	43
2.3	Deutungsmöglichkeiten .....	44
2.4	Vorgaben für die moralische Wertung .....	45
3	Potenziale der Erzählung für das Textverstehen der Schüler .....	47
3.1	Erkennen von zentralen Textelementen und ihren Beziehungen .....	47
3.2	Deutung .....	48
3.3	Wirklichkeitsbezug .....	48
3.4	Emotionale Beteiligung am Text .....	49
3.5	Wertung von Handlungselementen .....	49

4	Zur Anlage der empirischen Studie .....	52
4.1	Fragestellung und Hypothesen.....	52
4.2	Die untersuchten Schülertexte .....	54
4.3	Vorgehen der Untersuchung .....	55
5	Ergebnisse der Studie .....	59
5.1	Wie häufig sind wertende Deutungen? .....	59
5.2	Auf welche Ebenen beziehen sich die Wertungen (Inhalt etc.)? .....	60
5.3	Was wird im Rahmen des Inhalts wie bewertet? .....	63
5.4	Welche Formen von Wertungen lassen sich feststellen? .....	74
5.5	Inwiefern sind die Wertungen differenziert? .....	81
5.5.1	Fallen die Wertungen textangemessen differenziert aus? .....	81
5.5.2	Relation: Formen der Wertung und Differenzierung .....	87
5.6	Relationen: Qualität der Deutungen und Wertungen .....	90
5.6.1	Deutungsqualität und Häufigkeit von Wertungen .....	90
5.6.2	Deutungsqualität und positive/negative Wertungen .....	93
5.6.3	Deutungsqualität und Formen der Wertung .....	95
5.6.4	Deutungsqualität und Qualität der Wertungen .....	97
6	Die Ergebnisse der Studie im Überblick .....	103

### III. Empfehlungen für eine Didaktik der Wertung

1	Ziele für eine Wertungs-Kompetenz .....	108
1.1	Ziele im Überblick .....	109
1.2	Moralische Wertungen als Ziel .....	109
1.3	Differenzierte (moralische) Wertungen als Ziel .....	110
1.4	Passende Wertmaßstäbe als Ziel .....	111
1.5	Vertiefung: Wertereflexion und metakognitives Wissen als Ziel ..	112
2	Möglichkeiten der Förderung .....	115
2.1	Unterrichtsgespräch und Wertung .....	115
2.2	Handlungs- und Produktionsorientierung und Wertung .....	116
2.2.1	HP und Deutung .....	116
2.2.2	HP und Wirklichkeitsbezug .....	118
2.3	Schreibformate und Wertung .....	119
2.4	Entdeckendes Lernen und Wertung .....	121
2.5	Voraussetzung: Ergiebige Texterschließung .....	122
3	Textauswahl .....	124
3.1	Welche Texte bieten sich für Wertungen an? .....	124
3.2	Textauswahl und das Risiko trivialer Wertungen .....	125
4	Ergänzung: Grundlegende Empfehlungen für den Literaturunterricht .....	126