

Martin Leubner und Anja Saupe

Deutschunterricht planen: Ein Leitfaden

Zur Planung von Unterrichtseinheiten
und Einzelstunden



Schneider Verlag Hohengehren GmbH

INFO

Im ergänzenden Band „Deutschunterricht planen: Zwei Einheiten zu Kurzprosa nach 1945. Exemplarische Planungen mit den Schwerpunkten ‚Textverstehen und Literaturgeschichte‘ und ‚Textverstehen und Schreiben‘“ werden die in diesem Werk entwickelten Grundsätze für die Unterrichtsplanung exemplarisch umgesetzt (Autoren Leubner/Saupe, Schneider Verlag Hohengehren).

Quelle:

Gabriele Wohmann, Ein netter Kerl. In: Habgier. Erzählungen. Düsseldorf: Eremiten-Presse 1973

Leider ist es uns nicht gelungen, die Rechteinhaber aller Texte und Abbildungen zu ermitteln bzw. mit ihnen in Kontakt zu kommen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier (chlor- und säurefrei hergestellt).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-8340-2085-7

Schneider Verlag Hohengehren, 73666 Baltmannsweiler

Homepage: www.paedagogik.de

Entwurf Layout Anja Cramer

Einbandgestaltung Paula Burg, Anne Töpfer, Jens Drössiger

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert werden.

© Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2021

Printed in Germany. Druck: Appel & Klinger, Schneckenlohe

Einführung	5
1. Erste Stunden, Prüfungen, Alltag: Unterricht zielorientiert planen	6
2. Fünf Stufen der Planung	7
3. Zweimal fünf Stufen der Planung: Stunde und Unterrichtseinheit	8
4. Zunächst: Jahresplan auf der Grundlage von Bildungsstandards und Lehrplänen	10
5. Planung und schriftlicher Unterrichtsentwurf	11

I. Die Planung von Unterricht

Teil 1: Fokus Unterrichtseinheit

13

1. Die Bedingungsanalyse: Lernvoraussetzungen	14
2. Das Hauptziel und die Auswahl von Themen	16
Entwicklung von Hauptzielen	16
Formulierung von Zielen	18
3. Die Sachanalyse: Was gibt es da zu verstehen?	20
Vier Prinzipien für die Sachanalyse	20
Vertiefung: Grobanalyse und Feinanalyse	22
4. Die didaktische Analyse	24
Teilziele für Unterrichtseinheiten gewinnen	24
Teilziele für Unterrichtseinheiten festlegen	26
5. Die Gestaltung von Unterrichtseinheiten: Die Grobplanung	28
Grobplanung mit Zuordnung von Zielen zu Stunden	28
Erweiterte Grobplanung (mit Methoden, Materialien, Kernstellen)	30

II. Die Planung von Unterricht

Teil 2: Fokus Einzel-/Doppelstunde

33

1. Die Lernvoraussetzungen	34
2. Das Hauptziel (inkl. Auswahl von Themen)	36
3. Die Sachanalyse	38
4. Die didaktische Analyse	40
Teilziele für Stunden gewinnen	40
Teilziele für Stunden festlegen	42
5. Die Gestaltung von (Doppel-)Stunden	44
Phasierung: Unterricht strukturieren	44
Methoden und Sozialformen	48
Aufgaben konstruieren und Impulse vorbereiten	54
Exkurs: Formulierungsvarianten	58
Exkurs: Eine „Basis-Variante“ der Unterrichtsgestaltung?	60

III. Schriftliche Unterrichtsentwürfe	63
1. Die schriftliche Planung von Unterrichtseinheiten	64
2. Die schriftliche Planung von Einzel-/Doppelstunden: Die Kurzform	66
3. Ein Beispiel für einen Unterrichtsentwurf für Einzel-/Doppelstunden in Kurzform	
Thema der Stunde: Das Schreiben von Interpretationsaufsätzen	67
4. Die schriftliche Planung von Einzel-/Doppelstunden: Die Langfassung	70
1. Lernvoraussetzungen	70
2. Angaben zur Unterrichtseinheit.	70
3. Hauptziel der Stunde (inkl. Thema)	71
4. Sachanalyse	71
5. Didaktische Analyse mit Formulierung von Teilzielen	71
6. Gestaltung des Unterrichts	71
5. Ein Beispiel für einen Unterrichtsentwurf für Einzel-/Doppelstunden in Langfassung	
Thema der Doppelstunde: Erschließung von „Ein netter Kerl“ von Gabriele Wohmann	73
1. Lernvoraussetzungen	73
2. Angaben zur Unterrichtseinheit.	74
3. Hauptziel der Doppelstunde	75
4. Sachanalyse	76
5. Didaktische Analyse	77
6. Gestaltung des Unterrichts	79
7. Anhang	84
IV. Ein Leitfaden für die Planung von Unterricht: Die Checklisten	87
1. Die Checklisten für Unterrichtseinheiten	88
2. Die Checklisten für Einzel-/Doppelstunden	91
V. Literaturverzeichnis	95
Nachwort: Liebe Leserin, lieber Leser	101