

## I. GRUNDLAGEN: TEXTE UND AUFGABEN

1.	Modelle für die Aufgabenanalyse und -konstruktion ...	2
1.1	Aufgabentheorie und Literaturdidaktik .....	2
1.2	Die Konstruktion eines Aufgabenmodells .....	3
1.3	Ein Grundmodell für die Aufgabenanalyse und -konstruktion .....	5
2.	Aufgaben in Lern- und Leistungssituationen .....	9
2.1	Kompetenzen und Bildungsstandards .....	9
2.2	Lern- und Leistungssituationen .....	11
2.3	Leicht und schwer messbare Kompetenzen .....	12

## II. TEXTVERSTEHEN UND AUFGABEN

1.	Die Kompetenzen des Textverstehens .....	16
1.1	Literarisches Textverstehen: Ein Modell .....	16
1.2	Grundlagen des Textverstehens .....	22
1.3	Die Strukturerkennung .....	25
	1.3.1 Funktion und Prinzipien.....	25
	1.3.2 Aufgabenformulierung (inkl. Nutzung von Operatoren) .....	30
1.4	Die Textdeutung .....	36
	1.4.1 Funktion und Prinzipien .....	36
	1.4.2 Vertiefung: Typen von Kontextwissen für die Textdeutung .....	45
	1.4.3 Aufgabenformulierung (inkl. Nutzung von Operatoren) .....	49
1.5	Der Bezug auf die Lebenswirklichkeit .....	55
	1.5.1 Funktion und Prinzipien .....	55
	1.5.2 Aufgabenformulierung (inkl. Nutzung von Operatoren) .....	60
2.	Methoden .....	65
2.1	Aufgaben für die Einführung von Wissen .....	65
	2.1.1 Entdeckendes Lernen .....	66
	2.1.2 Darbietendes Lehren .....	69

---

2.1.3	Übersicht über Typen von Wissen.....	74
2.1.4	Beispiele für die Einführung von Wissen in Lehrwerken .....	76
2.2	Aufgaben für das Textverstehen .....	87
2.2.1	Die Textanalyse .....	88
2.2.2	Das textnahe Lesen .....	100
2.2.3	Die Textwiedergabe .....	102
2.2.4	Die Handlungs- und Produktionsorientierung .....	106
2.2.5	Das Unterrichtsgespräch .....	115
2.2.6	Der Interpretationsaufsatz .....	118
2.3	Sonderfall: strategierorientierte Aufgaben .....	120
2.3.1	Die Funktion von Lesestrategiesets .....	120
2.3.2	Vorschlag: Strategieset für die Hypothesenbildung .....	122
2.3.3	Vorschlag: Strategieset für die Texterschließung .....	125
2.3.4	Beispiele für Strategiesets in Lehrwerken .....	128
3.	<b>Aufgabenformat und Lenkung .....</b>	<b>135</b>
3.1	Aufgabenformate und der Aspekt ‚Offenheit/Lenkung‘ .....	135
3.2	Das offene Format – Grade von Lenkung .....	139
3.2.1	Aufgaben ohne lenkende Teilaufgaben .....	140
3.2.2	Aufgaben mit mäßig lenkenden Teilaufgaben .....	141
3.2.3	Aufgaben mit stark lenkenden Teilaufgaben .....	143
3.3	Das offene Format: Sonderfälle von Lenkung .....	144
3.3.1	Aufgaben mit ‚konzeptuellen Vorgaben‘ .....	144
3.3.2	Textvergleich als Orientierungshilfe für die Texterschließung ..	145
3.4	Das geschlossene Format .....	146
3.4.1	Lenkung, Schwierigkeit und Teilleistungen des Verstehens.....	146
3.4.2	Zur Konstruktion von Multiple Choice-Aufgaben für Tests .....	150
3.5	Zur Diskussion um konzeptgeleitete Aufgaben .....	151
4.	<b>Vertiefung: Der Schwierigkeitsgrad von Aufgaben ....</b>	<b>153</b>
4.1	Zum Schwierigkeitsgrad von Aufgaben .....	154
4.2	Zum Schwierigkeitsgrad von Texten .....	158
4.3	Exkurs: Die Anforderungsbereiche der Bildungsstandards .....	164

5.	Aufgabensets: Die Phasierung von Aufgaben .....	166
5.1	„Textverstehens-Sets“: Die einzelnen Phasen .....	166
5.1.1	Phase 1: Hinführung zur Texterschließung .....	168
5.1.2	Phase 2: Texterschließung .....	173
5.1.3	Phase 3: Bezug auf die Lebenswirklichkeit .....	179
5.1.4	Phase 4: Kontextualisierung .....	180
5.2	Phasierung von Aufgabensets zum Wissenserwerb .....	182
5.3	Ein gemeinsames Modell für Textverstehen und Wissenserwerb .....	185

### III. AUFGABEN KONSTRUIEREN: 15 BEISPIELE

1.	„Freundschaftsgeschichten“ (Klasse 5/6) .....	191
1.1	Textverstehen: „Die Kreidestadt“ .....	191
1.2	Textverstehen: „Ist ja auch nichts für ein Mädchen“ .....	196
1.3	Wissenserwerb: „Figurenmerkmale“ („Die Kreidestadt“) .....	201
1.4	Wissenserwerb: „Außen-/Innensicht“ („Die Kreidestadt“) .....	205
2.	„Außenseitergeschichten“ (Klassen 8/9) .....	210
2.1	Textverstehen: „Ein netter Kerl“ .....	210
2.2	Textverstehen: „Wachsfiguren“ .....	215
2.3	Wissenserwerb: „Handlung“ („Ein netter Kerl“, „Wachsfiguren“) .....	220
2.4	Wissenserwerb: „Perspektive“ („Wachsfiguren“) .....	226
3.	„Schwierige Beziehungen“ (Klassen 9/10) .....	232
3.1	Textverstehen: „Der Liebhaber der Mutter“ .....	232
3.2	Textverstehen: „Am Eisweiher“ .....	239
3.3	Wissenserwerb: Vertiefung „Handlung“ („Der Liebhaber ...“) .....	246
3.4	Wissenserwerb: Vertiefung „Perspektive“ („Am Eisweiher“) .....	251
4.	„Entliebungsgeschichten“ (Klasse 10) .....	257
4.1	Textverstehen: „Apfel auf silberner Schale“ .....	257
4.2	Textverstehen: „Etwas zu erzählen?“ .....	263
4.3	Wissenserwerb: „Erzählerkommentar“ („Apfel auf silberner ...“) .....	268

## IV. ANHANG

1.	Kategorien für die Analyse erzählender Texte .....	276
1.1	Ein Grundmodell für die Handlungs- und Figurenanalyse .....	276
1.2	Ein Grundmodell für die Darstellungsanalyse .....	280
1.3	Übersicht: Kategorien für die schulische Textanalyse (Sek. I) .....	287
2.	Zur Bestimmung des Schwierigkeitsgrades von Erzähltexten .....	289
2.1	Schwierigkeiten auf der Ebene von Handlung und Figuren .....	289
2.2	Schwierigkeiten auf der Ebene der Darstellungsverfahren .....	292
2.3	Schwierigkeiten auf der Ebene der sprachlichen Gestaltung .....	294
3.	Exemplarische Analyse von Aufgabensets .....	295
3.1	Ein Aufgabenset für implizites literarisches Lernen .....	295
3.2	Ein Aufgabenset für explizites literarisches Lernen (I) .....	300
3.3	Ein Aufgabenset für explizites literarisches Lernen (II) .....	306
	Nachwort zur Neuauflage .....	312
	Literaturverzeichnis .....	314