

Martin Leubner und Anja Saupe

Deutschunterricht planen: Zwei Einheiten zu Kurzprosa nach 1945

Exemplarische Planungen mit den Schwerpunkten
,Textverstehen und Literaturgeschichte‘ und
,Textverstehen und Schreiben‘



Schneider Verlag Hohengehren GmbH

Abkürzungen in den tabellarischen Verlaufsplanungen

Zu den Abkürzungen in der Spalte „Sozialform“:

UG	Unterrichtsgespräch
PA	Partnerarbeit
GA	Gruppenarbeit
EA	Einzelarbeit
L-Info	Lehrerinformation
LV	Lehrervortrag
SV	Schülervortrag

Zu den Abkürzungen in der Spalte „Medien“:

TB	Tafelbild
AB	Arbeitsblatt
Folie	Folie auf Overheadprojektor, Smartboard
Kopie	Kopie (insbesondere literarische Texte)
Hefter	bzw. Notizhefter: Notizhefter etc. der Schüler

INFO

In „Deutschunterricht planen: Ein Leitfaden. Zur Planung von Unterrichtseinheiten und Einzelstunden“ (Schneider Verlag Hohengehren) werden die in diesem Werk angewandten Grundsätze für die Unterrichtsplanung entwickelt und an Beispielen erläutert.

Quellen:

Wolfgang Borchert: Das Brot. In: Gesammelte Erzählungen. © Rowohlt Verlag, Reinbek 2007.

Nadja Einzmann: Etwas zu erzählen? In: Dies.: Da kann ich nicht nein sagen. © Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2001.

Hans-Joachim Schädlich, Apfel auf silberner Schale. In: Ders.: Versuchte Nähe. © Rowohlt Verlag, Hamburg 1977.

Peter Stamm: Friedrich Nietzsche. In: Peter Stamm: Der Lauf der Dinge. © Fischer Verlag, Frankfurt a.M. 2014.

Botho Strauß, Frau auf der Bettkante. In: Ders.: Niemand anderes. © Carl Hanser Verlag, München 1987.

Gabriele Wohmann, Ein netter Kerl. In: Dies.: Habgier. Erzählungen. © Eremiten-Presse, Düsseldorf 1973.

Leider ist es uns nicht gelungen, die Rechteinhaber aller Texte und Abbildungen zu ermitteln bzw. mit ihnen in Kontakt zu kommen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier (chlor- und säurefrei hergestellt).

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-8340-2086-4

Schneider Verlag Hohengehren, 73666 Baltmannsweiler

Homepage: www.paedagogik.de

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert werden.

© Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2021

Printed in Germany. Druck: Appel & Klinger, Schneckenlohe

Einleitung 5

Zur Anlage der Unterrichtseinheiten 6
Stufen der Unterrichtsplanung im Überblick 7
Die Checklisten für die Planung von Unterrichtseinheiten und Unterrichtsstunden 8

**I. Kurzprosa nach 1945 zum Thema Liebesbeziehungen
Unterrichtseinheit (bis Grobplanung) 15**

1. Die Lernvoraussetzungen 16
2. Das Hauptziel und die Textauswahl 16
3. Die Sachanalyse 18
4. Didaktische Analyse 26
5. Grobplanung 28

**II. Kurzprosa nach 1945 zum Thema Liebesbeziehungen
Einzel-/Doppelstunden 33**

1. Einstieg 34
2. Erarbeitung I: „Das Brot“ 40
3. Erarbeitung II: „Apfel auf silberner Schale“ 46
4. Erarbeitung III: „Ein netter Kerl“ 53
5. Erarbeitung IV: „Frau auf der Bettkante“ 59
6. Erarbeitung V: „Friedrich Nietzsche“ 65
7. Vertiefung: Merkmale moderner Literatur 70
8. Klausur zu „Etwas zu erzählen?“ 74

**III. Kurzprosa nach 1945 und Interpretationsaufsatz
Unterrichtseinheit (bis Grobplanung) 77**

1. Die Lernvoraussetzungen 78
2. Das Hauptziel und die Textauswahl 78
3. Die Sachanalyse 79
4. Didaktische Analyse (Grundlage: Grobanalyse) 81
5. Grobplanung 83

**IV. Kurzprosa nach 1945 und Interpretationsaufsatz
Einzel-/Doppelstunden 87**

1. Einstieg	88
2. Erarbeitung I: „Das Brot“ und Vorbereitung Interpretationsaufsatz	94
3. Erarbeitung II: „Ein netter Kerl“ und Planung Interpretationsaufsatz	100
4. Erarbeitung III: „Ein netter Kerl“ und Schreiben Interpretationsaufsatz	106
5. Erarbeitung IV: „Ein netter Kerl“ und Überarbeitung Interpretationsaufsatz	112
6. Anwendung und Vertiefung I: „Apfel auf silberner Schale“	117
7. Anwendung und Vertiefung II: „Apfel auf silberner Schale“	123
8. Anwendung und Vertiefung III: „Frau auf der Bettkante“	127
9. Anwendung und Vertiefung IV: „Friedrich Nietzsche“	132
10. Klausur zu „Etwas zu erzählen?“	137

V. Literarische Texte 141

1. „Das Brot“ von Wolfgang Borchert	142
2. „Apfel auf silberner Schale“ von Hans-Joachim Schädlich	143
3. „Ein netter Kerl“ von Gabriele Wohmann	144
4. „Frau auf der Bettkante“ von Botho Strauß	145
5. „Friedrich Nietzsche“ von Peter Stamm	146
6. „Etwas zu erzählen?“ von Nadja Einmann	148

Literaturverzeichnis 151

Nachwort: Liebe Leserin, lieber Leser 157