

THE CLINICAL COMMUNICATION SKILLS SCALE

**Supplement 5**

*Skala zur Einschätzung klinischer Gesprächsführung (SEKG)*

Die Fragen dienen dazu, grundlegende Fertigkeiten der Gesprächsführung und Gesprächsgestaltung zu erfassen.

Bitte beurteilen Sie, wie angemessen die/der Therapeut\*in in dieser Sequenz die dargestellten Fertigkeiten angewendet hat. Beachten Sie, dass die Antwortskala vom schlechtesten Wert auf der linken Seite bis zum besten Wert auf der rechten Seite reicht.

Die/Der Therapeut\*in ...

	Überhaupt nicht angemessen	Eher nicht angemessen	Eher angemessen	Voll und ganz angemessen		Nicht beurteilbar
1. Begrüßt den Patienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
2. Spricht den Patienten mit Namen an.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
3. Hält Blickkontakt zum Patienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
4. Nutzt zur Situation passende Mimik und Gestik.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
5. Gibt nonverbale Bestätigungen (nicken, hmmm etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
6. Gibt verbale Bestätigungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
7. Hat eine zugewandte Körperhaltung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
8. Verhält sich respektvoll und höflich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
9. Wahrt körperliche Distanz zum Patienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
10. Reagiert verständnisvoll auf Sorgen des Patienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
11. Reagiert nicht wertend.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
12. Holt Einverständnis des Patienten (z. B. zur Umsetzung von Interventionen) ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
13. Gibt dem Patienten Zeit zu sprechen und Fragen zu stellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
14. Bespricht Inhalt und Ablauf der aktuellen Sitzung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
15. Fasst Zwischenergebnisse zusammen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
16. Nutzt Überleitungen, um zum nächsten Thema überzugehen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
17. Führt ein Gespräch mit „rotem Faden“.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
18. Gibt den Inhalten des Gesprächs ausreichend Zeit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
19. Nutzt offene Fragen, um Patienten zum Sprechen zu motivieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
20. Nutzt geschlossene Fragen, um das Gespräch zu fokussieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
21. Nutzt eine gut verständliche Sprache.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
22. Passt das Gesprächstempo an den Patienten an.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
23. Passt Informationen an die Aufnahmekapazität des Patienten an.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
24. Lässt dem Patienten Zeit zum Nachdenken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
25. Reagiert empathisch auf die Gefühle des Patienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
26. Erarbeitet Inhalte gemeinsam mit dem Patienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
27. Exploriert Gedanken, Gefühle und Verhalten des Patienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
28. Spricht Gedanken oder Gefühle des Patienten aus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
29. Wiederholt das vom Patienten Gesagte mit eigenen Worten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
30. Greift Gedanken, Gefühle und Verhalten des Patienten verbal auf.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
31. Sichert das Verständnis des Patienten, indem er Rückfragen stellt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
32. Klärt ungenaue Patientenaussagen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
33. Integriert das Aufschreiben von Informationen gut ins Gespräch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
34. Veranschaulicht Inhalte grafisch (bspw. mit Modellen, Skizzen).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
35. Fasst wichtige Inhalte zum Abschluss zusammen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
36. Vereinbart die nächsten Schritte mit dem Patienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
37. Verabschiedet sich vom Patienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	Ungenügend	Mangelhaft	Ausreichend	Befriedigend	Gut	Sehr gut
38. Wie schätzen Sie die Gesprächsführung des Therapeuten <b>insgesamt</b> ein?	6	5	4	3	2	1
39. Haben Sie weitere Rückmeldungen zur Gesprächsführung des Therapeuten?						

Anmerkung. Aus Gründen der Lesbarkeit der Items sind mit der Bezeichnung „Therapeut“ und „Patient“ alle Geschlechter gemeint.

# THE CLINICAL COMMUNICATION SKILLS SCALE

## Supplement 6

### *Clinical Communication Skills Scale (CCSS; English translation)*

*These questions are aimed at capturing fundamental abilities in holding and formulating therapeutic conversations.*

*Please evaluate how appropriately the therapist applies the skills listed below. Note that the response scale ranges from the poorest score on the left to the best score on the right.*

*The therapist ...*

	Not at all appropriately	Not particularly appropriately	Generally appropriately	Entirely appropriately	Not possible to evaluate	
1. Greets the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2. Addresses the patient by his/her name.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3. Maintains eye contact with the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4. Makes use of appropriate facial expressions and gestures.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
5. Provides nonverbal confirmation (nods, hmmm etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6. Provides verbal confirmation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
7. Has a friendly and open posture.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
8. Behaves respectfully and politely.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
9. Maintains physical distance to the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
10. Reacts with understanding to the concerns of the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
11. Does not judge the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
12. Obtains consent from the patient (e.g. before implementing an intervention).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
13. Gives the patient time to talk and to ask questions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
14. Discusses content and procedure for the current session.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
15. Summarises interim results.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
16. Uses verbal bridges to move from one topic to another.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
17. Ensures that the discussion has a logic running through it.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
18. Allows sufficient time to deal comprehensibly with contents of a discussion.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
19. Uses open questions to motivate the patient to talk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
20. Uses closed questions to focus the discussion.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
21. Uses easily understandable language.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
22. Adapts the pace of discussion to the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
23. Adapts information to the capacity of the patient to absorb it.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
24. Allows the patient time to reflect.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
25. Reacts with empathy to the feelings of the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
26. Works through content together with the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
27. Explores thoughts, feelings and behaviour of the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
28. Expresses thoughts or feelings of the patient verbally.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
29. Repeats what the patient said in his/her own words.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
30. Picks up verbally on thoughts, feelings and behaviour of the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
31. Ensures that the patient understands by asking questions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
32. Clarifies imprecise patient statements.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
33. Integrates the writing up of information well into the discussion.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
34. Demonstrates the content graphically (for example with models or sketches).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
35. Summarises important contents at the end.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
36. Agrees on the next steps with the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
37. Says goodbye to the patient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	<i>Insufficient</i>	<i>Poor</i>	<i>Just Acceptable</i>	<i>Average</i>	<i>Good</i>	<i>Excellent</i>
38. How would you rate the counselling skills of the therapist <b>in general</b> ?	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
39. Do you have any further feedback to the therapist?						