



Bibliographie

Raum und Gefühl

Herausgaben

Spaces of Desire, Spaces of Transition, „non-lieux“ or „heterotopias“: Spaces and emotions in modern literature, Frankfurt u.a.: Peter Lang Verlag 2011

Raum und Gefühl. Der Spatial Turn und die neue Emotionsforschung, Bielefeld: transcript 2011 ([Inhaltsverzeichnis](#))

Aufsätze

Innenwelt - Außenwelt. Zur literarischen Hervorbringung von Atmosphären, in: Tobias L. Kienlin/Leonie C. Koch (Hg.): Emotionen. Kölner Beiträge zu Archäologie und Kulturwissenschaften - Cologne Contributions to Archaeology and Cultural Studies 2, Bonn: Hagelt 2017, 149-172

Théâtre(s) de la mode: Moderäume und Modepuppen, in: Räume der Mode, hg. Gertrud Lehnert, München: Fink 2012

Einsamkeiten und Rausche. Warenhäuser und Hotels, in: Raum und Gefühl. Der Spatial Turn und die neue Emotionsforschung, hg. Gertrud Lehnert, Bielefeld: transcript 2011, 151-172

Gefühlsräume, Raumgefühl. Über die Wirkung von Räumen, Orten, Landschaften und Natur, in: Emscher Player 2011 (<http://www.emscherplayer.de/main.yum?mainAction=magazin&id=76728>)

Paradies der Sinne. Das Warenhaus als sinnliches Ereignis, in: Großstadt. Motor der Künste in der Moderne, hg. Burcu Dogramaci, Berlin: Gebrüder Mann Verlag 2010, 77-90

Paradies der Sinne. Das Warenhaus als sinnliches Ereignis, in: Deutsche Gesellschaft für Ästhetik, Beiträge des Kongresses 2008: Ästhetik und Alltagserfahrung; ebenfalls in: Image: Journal of Interdisciplinary Image Science Nr. 8, Sept. 2008 (<http://www.image-online.info/>)

La bibliothèque – modèle du monde réel, miroir du monde psychique, in: Biblia —Les imaginaires de la bibliothèque, Paris 2006

Les lieux de l'amour, in: Les Représentations de la Terre —Imaginaire et Idéologie dans la littérature et l'art européens, Varsowie, Paris 2005 (=Les Nouveaux Cahiers Franco-Polonais, Nr 4)

Der modische Körper als Raumsulptur, in: Theatralität und die Krisen der Repräsentation, hg. Erika Fischer-Lichte, Stuttgart: Metzler 2001, 528-549 (DFG-Symposion 1999)