



Bibliographie

Gender / Queer

Monographien

Wenn Frauen Männerkleider tragen. Geschichte und Maskerade in Literatur und Geschichte, München: Deutscher Taschenbuchverlag 1997

Maskeraden und Metamorphosen. Als Männer verkleidete Frauen in der Literatur, Würzburg: Königshausen & Neumann 1994

Wir werden immer schöner. Lesbische Inszenierungen, Berlin: Krug & Schadenberg 2002

Herausgaben

Ist Mode queer? Neue Perspektiven der Modeforschung, hg. zusammen mit Maria Weilandt, Bielefeld: transcript 2016 ([Inhalt und Leseprobe](#))

Aufsätze

Das Que(e)ren der Texte oder: Taugt Queer als Analysekategorie? in: Weltliteratur(en). Zugänge, Modelle, Analysen eines Konzepts im Übergang, hg. Patricia A. Gwozdz, Markus Lenz, Heidelberg: Universitätsverlag Winter (in Vorbereitung)

Gender Theorie und Komparatistik, in: Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 2004/ 2005, Heidelberg: Synchron 2005, 91-101

Körper und Cover: Mode und Geschlecht, in: Magisch angezogen. Mode, Medien, Markenwelten, hg. v. Susanne Becker und Stefanie Schütte, München: Beck Verlag 1999, 112-121

Modische Inszenierungen. Mode, Puppen, Models, in: metis. Zeitschrift für historische Frauenforschung und feministische Praxis, Bd. 12: Kleiderkampf, Dortmund 1997, 44-54

Weiblichkeit als Maskerade — Zur Inszenierung der Geschlechterrollen bei C. M. Wieland und Radclyffe Hall, in: Forum Homosexualität und Literatur 25/1996, 7-28

Transvestismus im Text — Transvestismus des Textes: Verkleidung als Motiv und textkonstitutives Verfahren, in: Gertrud Lehnert (Hg.): *Inszenierungen von Weiblichkeit. Weibliche Kindheit und Adoleszenz in der Literatur des 20. Jahrhunderts*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1996, 47-62