

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für das Bachelorstudium im Studiengang Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis an der Universität Potsdam

Vom 26. Februar 2026

Der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam hat auf der Grundlage der §§ 20 Abs. 1, 23 Abs. 1-3 i.V.m. § 81 Abs. 2 Nr. 1 des Brandenburgischen Hochschulgesetzes (BbgHG) vom 9. April 2024 (GVBl.I/24, [Nr. 12]), geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 21. Juni 2024 (GVBl.I/24, [Nr. 30], S.32), in Verbindung mit Verordnung über die Gestaltung von Prüfungsordnungen zur Gewährleistung der Gleichwertigkeit von Studium, Prüfungen und Abschlüssen (Hochschulprüfungsverordnung - HSPV) vom 4. März 2015 (GVBl.II/15, [Nr. 12]), zuletzt geändert durch Artikel 2 der Verordnung vom 22. August 2025 (GVBl.II/25, [Nr. 65], S.8) und der Verordnung zur Regelung der Studienakkreditierung (Studienakkreditierungsverordnung - StudAkkV) vom 28. Oktober 2019 (GVBl.II/19, [Nr. 90]), geändert durch Artikel 1 der Verordnung vom 22. August 2025 (GVBl.II/25, [Nr. 65], S.1) und mit Art. 21 Abs. 2 Nr. 1 der Grundordnung der Universität Potsdam (GrundO) vom 17. Dezember 2009 (AmBek. UP Nr. 4/2010 S. 60) in der Fassung der Siebten Satzung zur Änderung der Grundordnung der Universität Potsdam (GrundO) vom 14. Dezember 2022 (AmBek. UP Nr. 8/2023 S. 318) und § 1 Abs. 2 der Neufassung der allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die nicht lehramtsbezogenen Bachelor- und Masterstudiengänge an der Universität Potsdam vom 30. Januar 2013 (BAMA-O) (AmBek. UP Nr. 3/2013 S. 35), zuletzt geändert am 13. November 2024 (AmBek. UP Nr. 4/2025 S. 97), am 26. Februar 2026 folgende Studien- und Prüfungsordnung als Satzung erlassen:¹

Inhalt

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Dauer und Gliederung des Bachelorstudiums
- § 3 Ziele des Studiums
- § 4 Abschlussgrad
- § 5 Teilzeitstudium
- § 6 Module und Studienverlauf
- § 7 Aufenthalt im Ausland
- § 8 Bachelorarbeit
- § 9 Studienfachberatung
- § 10 Inkrafttreten

Anhang 1: Modulkatalog

Anhang 2: Exemplarischer Studienverlaufsplan

§ 1 Geltungsbereich

(1) Diese Ordnung gilt für den Bachelorstudiengang Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis an der Universität Potsdam. Sie ergänzt als fachspezifische Ordnung die Neufassung der allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die nicht lehramtsbezogenen Bachelor- und Masterstudiengänge an der Universität Potsdam (BAMA-O).

(2) Bei Widersprüchen zwischen dieser Ordnung und der BAMA-O gehen die Bestimmungen der BAMA-O den Bestimmungen dieser Ordnung vor.

§ 2 Dauer und Gliederung des Bachelorstudiums

(1) Das Bachelorstudium im Studiengang Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis wird an der Universität Potsdam als Ein-Fach-Studium mit einer Regelstudienzeit (Vollzeitstudium) von 6 Semestern und 180 Leistungspunkten angeboten.

(2) Das Studium umfasst 180 LP und gliedert sich wie folgt:

Pflichtmodule	66 LP
Wahlpflichtmodule	84 LP
davon:	
A. Literatur- und Kulturwissenschaft (mindestens 42 LP)	
B. Interdisziplinär	
C. Spracherwerb	
Bachelorarbeit	12 LP
Berufsfeldspezifische Schlüsselkompetenzen	18 LP
Summe	180 LP

§ 3 Ziele des Studiums

(1) Die Absolventinnen und Absolventen erarbeiten sich im Studium folgende fachliche, praktische und methodische Kenntnisse und Kompetenzen:

- historische, theoretische und methodische Kenntnisse der Literaturen und anderer Medien im kulturellen Kontext, aber auch der Geschichte und Gesellschaft verschiedener europäischer (und teils außereuropäischer) Kulturen,
- die Kompetenzen, anhand der wissenschaftlichen Methoden der beteiligten Fächer Literatur, Kunst und Medien verschiedener europäischer (und teils außereuropäischer) Kulturen, aber auch Kontexte sowie Strukturen und Prozesse literarischer und kultureller Entwicklung und Kommunikation zu verstehen und zu erklären,

¹ Genehmigt durch den Präsidenten der Universität Potsdam am 27. März 2026.

- die Kompetenz, die Relevanz literarischer und kultureller Phänomene für das Verständnis von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu erkennen und zu analysieren,
- die Fähigkeit, sich mündlich und schriftlich komplexe Inhalte und Strukturen zu erschließen und diese zielgruppenspezifisch adäquat kommunikativ zu vermitteln,
- die Kompetenz der mündlichen und schriftlichen Wissenschaftskommunikation.
- Das Studium ermöglicht, dass Studierende Sprachkompetenzen in den verschiedenen in der Philosophischen Fakultät angebotenen Sprachen erwerben oder vorhandene Sprachkompetenzen vertiefen.
- Im Rahmen der berufspraktischen Lehrveranstaltungen erwerben die Studierenden praktische und anwendungsorientierte Fertigkeiten und Befähigungen.

(2) Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über folgende soziale und personale Kompetenzen:

- die Kompetenzen, literatur- und kulturwissenschaftliche sowie kulturhistorische Probleme, Strukturen und Zusammenhänge zu identifizieren, neue Fragestellungen und Lösungsansätze zu entwickeln,
- die Fähigkeit der Identifikation, Analyse und Moderation (dargestellter) Konflikte und der Beteiligung an gesellschaftlichen Diskussionen, besonders mit Blick auf die Vermittlung und das bessere Verständnis (nationalphilologischer), historischer und kultureller Spezifika und Differenzen,
- ein hohes Maß an Eigenständigkeit, initiativer Schwerpunktsetzung und Befähigung zur Auseinandersetzung mit den eigenen Interessen und beruflichen Anschlussmöglichkeiten in Studium oder Beruf, mithin also Eigenverantwortung, Selbstreflexion und Selbständigkeit.

(3) Das Studium eröffnet den Studierenden im universitären Bereich ein breites Spektrum an Anschlussmöglichkeiten im Masterbereich (beispielsweise, und je nach Spezialisierung, zu den Masterstudiengängen der beteiligten Philologien). Im außeruniversitären Bereich eröffnet es entsprechend Grundlagen für breitgefächerte berufliche Perspektiven. Dazu zählen etwa Tätigkeiten im Verlags- oder Medienwesen, im deutschen und internationalen Kulturbetrieb, als Lektorinnen und Lektoren an ausländischen Universitäten über den DAAD, an Goethe-Instituten oder Tätigkeiten im Bereich des Bibliothekswesens, in Archiven, im Kulturmanagement oder in der Kulturverwaltung. Das Studium fördert Interdisziplinarität, damit einerseits die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Fachkulturen, andererseits aber auch die Fähigkeit zur Vernetzung und Verknüpfung von Wissen. Aufgrund der in der

Studienpraxis erarbeiteten kommunikativen Kompetenzen sind Absolventinnen und Absolventen unabhängig von ihrer fachlichen Qualifikation befähigt, in Bereichen jenseits der Geisteswissenschaften tätig zu werden.

(4) Mit Blick auf die Wahl der anschließenden Masterstudiengänge wird empfohlen, schon während des Bachelorstudiums bei der Belegung der Module die Zugangsvoraussetzungen - Mindestanforderungen von Leistungspunkten - in den Fächern zu beachten, die als Masterstudium angestrebt werden. Der Besuch einer Studierendenberatung bereits in den ersten beiden Studiensemestern wird deshalb dringend empfohlen.

§ 4 Abschlussgrad

Nach Erwerb der erforderlichen Leistungspunkte und nach Vorlage der Graduierungsvoraussetzungen verleiht die Universität Potsdam durch die Philosophische Fakultät den Grad eines „Bachelor of Arts“, abgekürzt als „B.A.“.

§ 5 Teilzeitstudium

Der Bachelorstudiengang Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis ist für ein Teilzeitstudium geeignet.

§ 6 Module und Studienverlauf

(1) Der Bachelorstudiengang Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis setzt sich aus folgenden Bestandteilen zusammen:

Modulkurzbezeichnung	Name des Moduls	LP
I. Pflichtmodule (66 LP)		
UEG_BA_013	Einführungsmodul Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis ²	12
GER_BA_006	Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft (Germanistik)	12
GER_BA_004	Basismodul Texte und Kontexte in der deutschsprachigen Literatur	6
ROM_BA_BL	Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik	6
ROM_BA_006	Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik	6
SLA_BA_001	Einführung: osteuropäische Literaturen und Kulturen	12

² Akademische Grundkompetenzen.

LAT_BA_016	Einführung in die klassische Philologie	6
LAT_BA_002	Basismodul Literaturgeschichte Latein	6
II. Wahlpflichtbereich (84 LP)		
Es müssen Wahlpflichtmodule aus den Bereichen A., B. und C. im Umfang von insgesamt 84 Leistungspunkten erfolgreich absolviert werden.		
A. Literatur- und Kulturwissenschaft (42 - 84 LP)		
Es sind Module im Umfang von mindestens 42 LP in der Literatur- und Kulturwissenschaft zu absolvieren. Spezialisierungen entlang einzelner Fächer (Bereich II.A. 1-9) sind möglich.		
1. Deutsche Literatur und Kultur		
GER_BA_016	Aufbaumodul Literaturen, Kanon, Medien und Kulturen (Germanistik)	12
GER_BA_026	Literatur und Kultur des Mittelalters	12
GER_BA_032	Aufbaumodul Wie sind literarische Texte gemacht? Poetologische, philologische und hermeneutische Perspektiven	6
GER_BA_033	Aufbaumodul Literatur im Kontext	6
2. Anglophone Literatur und Kultur		
ANG_BA_026	Aufbaumodul British Studies	12
ANG_BA_027	Aufbaumodul American Studies	12
ANG_BA_029	Aufbaumodul Postcolonial Literary Studies I	12
3. Französische Literatur und Kultur		
ROF_BA_AL	Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch	12
ROF_BA_N1	Spezialisierung Literaturwissenschaft - Französisch	6
ROF_BA_Aka	Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch	12
4. Italienische Literatur und Kultur		
ROI_BA_AL	Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Italienisch	12
ROI_BA_N1	Spezialisierung Literaturwissenschaft - Italienisch	6
ROI_BA_Aka	Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Italienisch	12
5. Spanische Literatur und Kultur		
ROS_BA_AL	Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch	12
ROS_BA_N1	Spezialisierung Literaturwissenschaft - Spanisch	6
ROS_BA_Aka	Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch	12

6. Russische Literatur und Kultur		
SLR_BA_003	Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)	12
SLR_BA_005	Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)	12
SLA_BA_002	Angewandte osteuropäische Literatur- und Kulturwissenschaft	6
7. Polnische Literatur und Kultur		
SLP_BA_003	Basismodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)	12
SLP_BA_005	Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)	12
SLA_BA_002	Angewandte osteuropäische Literatur- und Kulturwissenschaft ³	6
8. Lateinische Literatur und Kultur		
LAT_BA_005	Basismodul Lektüre Latein	6
LAT_BA_013	Basismodul Literaturwissenschaft Latein	12
LAT_BA_015	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Latein	12
9. Altgriechische Literatur und Kultur		
GRI_BA_001	Aufbaumodul Griechische Kultur	6
GRI_BA_002	Basismodul griechische Dichtung	6
GRI_BA_003	Basismodul griechische Prosa	6
GRI_BA_011	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Griechisch	12
10. Jüdische Literatur und Kultur		
JUD_BA_004	Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst	6
JUD_BA_009	Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst	6
JTH_BA_007	Aufbaumodul Rabbinische Literatur	12
11. Vergleichende Literaturwissenschaft und Digital Humanities		
AVL_BA_010	Theorie. Theorie? Theorie!	12
ROM_BA_027	Einführung in die digitalen Geisteswissenschaften	6
B. Interdisziplinär (0 - 42 LP)		
Es können Module im Umfang von maximal 42 LP absolviert werden. Dadurch reduziert sich der Umfang der zu absolvierenden Module unter A oder C.		
1. Religionswissenschaft und Jüdische Studien		
GES_BA_028	Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft	6
GES_BA_029	Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft	6
REL_BA_005	Vertiefungsmodul Religionstheorie	6
REL_BA_006	Vertiefungsmodul Mythos, Ritus, Ethos	6

³ Das Modul SLA_BA_002 kann nur einmal belegt werden.

2. Philosophie		
PHI_BA_003	Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie	12
PHI_BA_004	Basismodul Grundlagen der Ethik	12
PHI_BA_005	Basismodul Mensch, Gesellschaft und Kultur	12
3. Linguistik		
GER_BA_001	Basismodul Grammatische und lexikalische Strukturen der deutschen Sprache	6
GER_BA_002	Basismodul Text, Gespräch und Varietäten in der deutschen Sprache	6
GER_BA_003	Basismodul Geschichte der deutschen Sprache	6
ROM_BA_007	Basismodul Grundlagen der Sprachwissenschaft - Romanistik	6
ROM_BA_008	Basismodul Sprachgeschichte - Romanistik	6
SLR_BA_002	Einführungsmodul Sprachwissenschaft/Russistik	6
SLR_BA_009	Basismodul Sprachwissenschaft Russisch	6
SLP_BA_002	Einführungsmodul Sprachwissenschaft/Polonistik	6
SLP_BA_009	Basismodul Sprachwissenschaft Polnisch	6
4. Geschichte		
GES_BA_001	Basismodul Propädeutikum 1	12
GES_BA_003	Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Altertum	6
GES_BA_004	Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Mittelalter	6
GES_BA_005	Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Frühe Neuzeit	6
GES_BA_006	Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Moderne	6
GES_BA_007	Basismodul Alte Welt	12
GES_BA_008	Basismodul Staat und Gesellschaft in der Moderne	12
GES_BA_010	Aufbaumodul Altertum	12
GES_BA_011	Aufbaumodul Europäisches Mittelalter	12
GES_BA_012	Aufbaumodul Frühe Neuzeit/Aufklärung	12
GES_BA_013	Aufbaumodul Deutsche Landesgeschichte	12
GES_BA_015	Aufbaumodul Zeitgeschichte	12
GES_BA_016	Aufbaumodul Globalgeschichte	12

C. Spracherwerb (0 - 42 LP)		
Es können Module im Umfang von maximal 42 LP absolviert werden. Dadurch reduziert sich der Umfang der zu absolvierenden Module unter A. oder B. Eine Belegung der Module in den Bereichen 2 bis 9 ist nur nach einer Einstufung beim Zentrum für Sprachen und Schlüsselkompetenzen (Zessko) möglich, um festzulegen, welche Module absolviert werden müssen oder können. Näheres zum jeweils erforderlichen Spracheingangsniveau der folgenden Module regelt die Modulbeschreibung nach Absatz 2.		
1. Hebräisch		
JUD_BA_015	Biblisches Hebräisch I	12
JUD_BA_016	Biblisches Hebräisch II	12
2. Altgriechisch		
Z_AG_SK_01	Altgriechisch I	6
Z_AG_SK_02	Altgriechisch II	6
Z_AG_BA_02	Stilübungen Altgriechisch	6
3. Latein		
Z_LA_SK_01	Latein I	6
Z_LA_SK_02	Latein II	6
Z_LA_SK_03	Latein III	6
Z_LA_SK_04	Latein IV	6
Z_LA_BA_02	Stilübungen Latein	6
4. Englisch		
Z_EN_SK_03	UNICert II/1 Englisch für akademische Zwecke	6
Z_EN_SK_04	UNICert II/2 Englisch für akademische Zwecke	6
Z_EN_SK_01	UNICert III/1 Englisch für akademische Zwecke	6
Z_EN_SK_02	UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke	6
5. Französisch		
Z_FR_SK_01	UNICert I/1 Französisch	6
Z_FR_SK_02	UNICert I/2 Französisch	6
Z_FR_SK_03	UNICert II/1 Französisch	6
Z_FR_SK_04	UNICert II/2 Französisch	6
Z_FR_SK_05	UNICert III/1 Französisch	6
Z_FR_SK_06	UNICert III/2 Französisch	6
ROF_BA_LS	Lesesprache für Französisistik	6
6. Italienisch		
Z_IT_SK_01	UNICert I/1 Italienisch	6
Z_IT_SK_02	UNICert I/2 Italienisch	6
Z_IT_SK_03	UNICert II/1 Italienisch	6
Z_IT_SK_04	UNICert II/2 Italienisch	6
Z_IT_SK_05	UNICert III/1 Italienisch	6
Z_IT_SK_06	UNICert III/2 Italienisch	6
ROI_BA_LS	Lesesprache für Italianistik	6
7. Spanisch		
Z_ES_SK_01	UNICert I/1 Spanisch	6
Z_ES_SK_02	UNICert I/2 Spanisch	6
Z_ES_SK_03	UNICert II/1 Spanisch	6
Z_ES_SK_04	UNICert II/2 Spanisch	6
Z_ES_SK_05	UNICert III/1 Spanisch	6
Z_ES_SK_06	UNICert III/2 Spanisch	6
ROS_BA_LS	Lesesprache für Hispanistik	6

8. Russisch		
Z_RU_SK_01	UNICert Basis I Russisch	6
Z_RU_SK_02	UNICert Basis II Russisch	6
Z_RU_SK_03	UNICert I Russisch	6
Z_RU_SK_04	UNICert II/1 Russisch	6
Z_RU_SK_05	UNICert II/2 Russisch	6
SLR_BA_017	Sprachpraxis Russisch 3	6
SLR_BA_030	Russisch als Herkunftssprache	6
9. Polnisch		
Z_PL_SK_01	UNICert Basis I Polnisch	6
Z_PL_SK_02	UNICert Basis II Polnisch	6
Z_PL_SK_03	UNICert I Polnisch	6
Z_PL_SK_04	UNICert II/1 Polnisch	6
Z_PL_SK_05	UNICert II/2 Polnisch	6
SLP_BA_015	Sprachpraxis Polnisch 3	6
SLP_BA_030	Polnisch als Herkunftssprache	6
III. Bachelorarbeit (12 LP)		
IV. Berufsspezifische Schlüsselkompetenzen (18 LP)		
UEG_BA_009	Berufsorientierung und Praxis in den Geisteswissenschaften	6
UEG_BA_011	Praktikum Literatur und Kultur	12
Summe der LP		180

(2) Näheres zu den Modulen in Absatz 1 regelt der Anhang 1 zu dieser Ordnung.

(3) Ein exemplarischer Studienverlaufsplan für das Bachelorstudium im Studiengang Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis ist im Anhang 2 zu dieser Ordnung aufgeführt.

(4) Wenn Studierende im Wahlpflichtbereich unter Literatur- und Kulturwissenschaft mindestens 30 LP in einem der genannten Bereiche 1. bis 9. erwerben, so haben sie den Studiengang mit dieser Spezialisierung studiert.

(5) Die Lehrsprache im Studiengang ist Deutsch. In den Modulen des Wahlpflichtbereichs A. 2. Anglophone Literatur und Kultur ist die Lehrsprache abweichend von Satz 1 Englisch. In den Modulen des Wahlpflichtbereichs C ist die Lehrsprache abweichend von Satz 1 in den Modulbeschreibungen geregelt.

§ 7 Aufenthalt im Ausland

Im Bachelorstudium wird ein Aufenthalt im Ausland im vierten oder fünften Fachsemester nachdrücklich empfohlen. Im Übrigen gilt § 16 BAMA-O.

§ 8 Bachelorarbeit

(1) Sobald die bzw. der Studierende 126 Leistungspunkte erworben hat, hat die bzw. der Studierende Anspruch auf die unverzügliche Vergabe eines Themas der Bachelorarbeit.

(2) Die Bachelorarbeit hat einen Umfang von 12 Leistungspunkten.

(3) Eine Disputation findet nicht statt.

§ 9 Studienfachberatung

Eine Studienfachberatung bis zum Ende des 2. Semesters wird dringend empfohlen.

§ 10 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Potsdam in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden, die nach Inkrafttreten dieser Ordnung im Bachelorstudiengang Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis an der Universität Potsdam immatrikuliert werden.

Anhang 1: Modulkatalog

Die Beschreibungen der in § 6 Abs. 1 sowie in der folgenden Tabelle aufgeführten Module des Studiengangs regelt die Satzung für den Modulkatalog der Philosophischen Fakultät (MK PhilFak) zur Ergänzung der Bachelor- und Masterstudiengänge an der Universität Potsdam. Ergänzende Regelungen bzw. Abweichungen von den Regelungen sind der folgenden Tabelle zu entnehmen.

Modul-Nr.	Modultitel	LP	PM/ WPM	Zugangsvoraussetzung
ANG_BA_026	Aufbaumodul British Studies	12	WPM	UEG_BA_013 Einführungsmodul Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis und Abschluss des Moduls Z_EN_SK_01 UNICert III/1 Englisch für akademische Zwecke
ANG_BA_027	Aufbaumodul American Studies	12	WPM	UEG_BA_013 Einführungsmodul Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis und Abschluss des Moduls Z_EN_SK_01 UNICert III/1 Englisch für akademische Zwecke3
ANG_BA_029	Aufbaumodul Postcolonial Literary Studies I	12	WPM	UEG_BA_013 Einführungsmodul Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis und Abschluss des Moduls Z_EN_SK_01 UNICert III/1 Englisch für akademische Zwecke
AVL_BA_010	Theorie. Theorie? Theorie!	12	WPM	siehe MK PhilFak
GER_BA_001	Basismodul Grammatische und lexikalische Strukturen der deutschen Sprache	6	WPM	siehe MK PhilFak
GER_BA_002	Basismodul Text, Gespräch und Variationen in der deutschen Sprache	6	WPM	siehe MK PhilFak
GER_BA_003	Basismodul Geschichte der deutschen Sprache	6	WPM	siehe MK PhilFak
GER_BA_004	Basismodul Texte und Kontexte in der deutschsprachigen Literatur	6	PM	siehe MK PhilFak
GER_BA_006	Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft (Germanistik)	12	PM	siehe MK PhilFak
GER_BA_016	Aufbaumodul Literaturen, Kanon, Medien und Kulturen (Germanistik)	12	WPM	siehe MK PhilFak
GER_BA_026	Literatur und Kultur des Mittelalters	12	WPM	siehe MK PhilFak
GER_BA_032	Aufbaumodul Wie sind literarische Texte gemacht? Poetologische, philologische und hermeneutische Perspektiven	6	WPM	siehe MK PhilFak
GER_BA_033	Aufbaumodul Literatur im Kontext	6	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_001	Basismodul Propädeutikum 1	6	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_003	Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Altertum	6	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_004	Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte – Mittelalter	6	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_005	Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Frühe Neuzeit	6	WPM	siehe MK PhilFak

GES_BA_006	Basismodul Entwicklungslinien der Geschichte - Moderne	6	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_007	Basismodul Alte Welt	12	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_008	Basismodul Staat und Gesellschaft in der Moderne	12	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_010	Aufbaumodul Altertum	12	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_011	Aufbaumodul Europäisches Mittelalter	12	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_012	Aufbaumodul Frühe Neuzeit/Aufklärung	12	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_013	Aufbaumodul Deutsche Landesgeschichte	12	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_015	Aufbaumodul Zeitgeschichte	12	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_016	Aufbaumodul Globalgeschichte	12	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_028	Aufbaumodul Geschichte und Gesellschaft	6	WPM	siehe MK PhilFak
GES_BA_029	Vertiefungsmodul Geschichte und Gesellschaft	6	WPM	siehe MK PhilFak
GRI_BA_001	Aufbaumodul Griechische Kultur	6	WPM	siehe MK PhilFak
GRI_BA_002	Basismodul griechische Dichtung	6	WPM	siehe MK PhilFak
GRI_BA_003	Basismodul griechische Prosa	6	WPM	siehe MK PhilFak
GRI_BA_011	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Griechisch	12	WPM	siehe MK PhilFak
JTH_BA_007	Aufbaumodul Rabbinische Literatur	12	WPM	siehe MK PhilFak
JUD_BA_004	Aufbaumodul Literatur, Musik, Kunst	6	WPM	siehe MK PhilFak
JUD_BA_009	Vertiefungsmodul Literatur, Musik, Kunst	6	WPM	siehe MK PhilFak
JUD_BA_015	Biblisches Hebräisch I	12	WPM	siehe MK PhilFak
JUD_BA_016	Biblisches Hebräisch II	12	WPM	siehe MK PhilFak
LAT_BA_002	Basismodul Literaturgeschichte Latein	6	PM	siehe MK PhilFak
LAT_BA_005	Basismodul Lektüre Latein	6	WPM	siehe MK PhilFak
LAT_BA_013	Basismodul Literaturwissenschaft Latein	12	WPM	siehe MK PhilFak
LAT_BA_015	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Latein	12	WPM	siehe MK PhilFak
LAT_BA_016	Einführung in die klassische Philologie	6	PM	siehe MK PhilFak
PHI_BA_003	Basismodul Grundlagen der theoretischen Philosophie	12	WPM	siehe MK PhilFak
PHI_BA_004	Basismodul Grundlagen der Ethik	12	WPM	siehe MK PhilFak
PHI_BA_005	Basismodul Mensch, Gesellschaft und Kultur	12	WPM	siehe MK PhilFak
REL_BA_005	Vertiefungsmodul Religionstheorie	6	WPM	siehe MK PhilFak
REL_BA_006	Vertiefungsmodul Mythos, Ritus, Ethos	6	WPM	siehe MK PhilFak
ROF_BA_Aka	Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Französisch	12	WPM	siehe MK PhilFak
ROF_BA_AL	Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Französisch	12	WPM	siehe MK PhilFak
ROF_BA_LS	Lesesprache für Französisistik	6	WPM	siehe MK PhilFak
ROF_BA_N1	Spezialisierung Literaturwissenschaft - Französisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
ROI_BA_Aka	Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Italienisch	12	WPM	siehe MK PhilFak
ROI_BA_AL	Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Italienisch	12	WPM	siehe MK PhilFak
ROI_BA_LS	Lesesprache für Italianistik	6	WPM	siehe MK PhilFak
ROI_BA_N1	Spezialisierung Literaturwissenschaft - Italienisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
ROM_BA_006	Basismodul Kulturwissenschaft - Romanistik	6	WPM	siehe MK PhilFak

ROM_BA_007	Basismodul Grundlagen der Sprachwissenschaft - Romanistik	6	WPM	siehe MK PhilFak
ROM_BA_008	Basismodul Sprachgeschichte - Romanistik	6	WPM	siehe MK PhilFak
ROM_BA_BL	Basismodul Literaturwissenschaft - Romanistik	6	WPM	siehe MK PhilFak
ROS_BA_AKa	Aufbaumodul Kulturwissenschaft - Spanisch	12	WPM	siehe MK PhilFak
ROS_BA_AL	Aufbaumodul Literaturwissenschaft - Spanisch	12	WPM	siehe MK PhilFak
ROS_BA_LS	Lesesprache für Hispanistik	6	WPM	siehe MK PhilFak
ROS_BA_N1	Spezialisierung Literaturwissenschaft - Spanisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
SLA_BA_001	Einführung: osteuropäische Literaturen und Kulturen	12	PM	siehe MK PhilFak
SLA_BA_002	Angewandte osteuropäische Literatur- und Kulturwissenschaft	6	WPM	siehe MK PhilFak
SLP_BA_002	Einführungsmodul Sprachwissenschaft /Polonistik	6	WPM	siehe MK PhilFak
SLP_BA_003	Basismodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)	12	WPM	siehe MK PhilFak
SLP_BA_005	Aufbaumodul Polnische Literatur und Kultur (Typ A)	12	WPM	siehe MK PhilFak
SLP_BA_009	Basismodul Sprachwissenschaft Polnisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
SLP_BA_015	Sprachpraxis Polnisch 3	6	WPM	siehe MK PhilFak
SLP_BA_030	Polnisch als Herkunftssprache	6	WPM	siehe MK PhilFak
SLR_BA_002	Einführungsmodul Sprachwissenschaft /Russistik	6	WPM	siehe MK PhilFak
SLR_BA_003	Basismodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)	12	WPM	siehe MK PhilFak
SLR_BA_005	Aufbaumodul Russische Literatur und Kultur (Typ A)	12	WPM	siehe MK PhilFak
SLR_BA_009	Basismodul Sprachwissenschaft Russisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
SLR_BA_017	Sprachpraxis Russisch 3	6	WPM	siehe MK PhilFak
SLR_BA_030	Russisch als Herkunftssprache	6	WPM	siehe MK PhilFak
UEG_BA_009	Berufsorientierung und Praxis in den Geisteswissenschaften	6	PM	siehe MK PhilFak
UEG_BA_011	Praktikum Literatur und Kultur	12	PM	siehe MK PhilFak
UEG_BA_013	Einführungsmodul Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis	12	PM	siehe MK PhilFak
ROM_BA_027	Einführung in die digitalen Geisteswissenschaften	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_AG_BA_02	Stilübungen Altgriechisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_AG_SK_01	Altgriechisch I	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_AG_SK_02	Altgriechisch II	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_EN_SK_01	UNICert III/1 Englisch für akademische Zwecke	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_EN_SK_02	UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_EN_SK_03	UNICert II/1 Englisch für akademische Zwecke	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_EN_SK_04	UNICert II/2 Englisch für akademische Zwecke	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_EN_SK_11	UNICert IV/1 Englisch für akademische Zwecke	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_ES_SK_01	UNICert I/1 Spanisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_ES_SK_02	UNICert I/2 Spanisch	6	WPM	siehe MK PhilFak

Z_ES_SK_03	UNICert II/1 Spanisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_ES_SK_04	UNICert II/2 Spanisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_ES_SK_05	UNICert III/1 Spanisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_ES_SK_06	UNICert III/2 Spanisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_FR_SK_01	UNICert I/1 Französisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_FR_SK_02	UNICert I/2 Französisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_FR_SK_03	UNICert II/1 Französisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_FR_SK_04	UNICert II/2 Französisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_FR_SK_05	UNICert III/1 Französisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_FR_SK_06	UNICert III/2 Französisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_IT_SK_01	UNICert I/1 Italienisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_IT_SK_02	UNICert I/2 Italienisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_IT_SK_03	UNICert II/1 Italienisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_IT_SK_04	UNICert II/2 Italienisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_IT_SK_05	UNICert III/1 Italienisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_IT_SK_06	UNICert III/2 Italienisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_LA_BA_02	Stilübungen Latein	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_LA_SK_01	Latein I	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_LA_SK_02	Latein II	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_LA_SK_03	Latein III	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_LA_SK_04	Latein IV	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_PL_SK_01	UNICert Basis I Polnisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_PL_SK_02	UNICert Basis II Polnisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_PL_SK_03	UNICert I Polnisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_PL_SK_04	UNICert II/1 Polnisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_PL_SK_05	UNICert II/2 Polnisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_RU_SK_01	UNICert Basis I Russisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_RU_SK_02	UNICert Basis II Russisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_RU_SK_03	UNICert I Russisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_RU_SK_04	UNICert II/1 Russisch	6	WPM	siehe MK PhilFak
Z_RU_SK_05	UNICert II/2 Russisch	6	WPM	siehe MK PhilFak

LP = Anzahl der Leistungspunkte, PM = Pflichtmodul, WPM = Wahlpflichtmodul

Anhang 2: Exemplarischer Studienverlaufsplan

	Bereiche und Modultitel	Fachsemester					
		1	2	3	4	5	6
	Pflichtmodule						
UEG_BA_013	Einführungsmodul Literaturen und Kulturen in Theorie und Praxis	12					
GER_BA_006	Basismodul Grundlagen der Literaturwissenschaft (Germanistik)			12			
GER_BA_004	Basismodul Texte und Kontexte in der deutschsprachigen Literatur		6				
ROM_BA_BL	Basismodul Literaturwissenschaft Romanistik	6					
ROM_BA_006	Basismodul Kulturwissenschaft Romanistik		6				
SLA_BA_001	Einführung: osteuropäische Literaturen und Kulturen	6	6				
LAT_BA_016	Einführung in die klassische Philologie			6			
LAT_BA_002	Basismodul Literaturgeschichte Latein			6			
UEG_BA_009	Berufsorientierung und Praxis in den Geisteswissenschaften			6			
UEG_BA_011	Praktikum Literatur und Kultur					12	
	Bachelorarbeit						12
	Wahlpflichtmodule						
	Wahlpflichtbereich	6	12		30	18	18
	Summe	30	30	30	30	30	30