

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft an der Universität Potsdam

Vom 20. Dezember 2023

Der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam hat auf der Grundlage der §§ 19 Abs. 1 und 2, 22 sowie 72 Abs. 2 Nr. 2 des Brandenburgischen Hochschulgesetzes vom 28. April 2014 (GVBl.I/14, [Nr. 18]), zuletzt geändert durch Gesetz vom 23. September 2020 (GVBl.I/20, [Nr. 26]), in Verbindung mit der Verordnung über die Gestaltung von Prüfungsordnungen zur Gewährleistung der Gleichwertigkeit von Studium, Prüfungen und Abschlüssen (Hochschulprüfungsverordnung - HSPV) vom 4. März 2015 (GVBl.II/15, [Nr. 12]), geändert durch Verordnung vom 7. Juli 2020 (GVBl.II/20, [Nr. 58]), mit der Verordnung zur Regelung der Studienakkreditierung (Studienakkreditierungsverordnung - StudAkkV) vom 28. Oktober 2019 (GVBl.II/19, [Nr. 90]) und mit Art. 21 Abs. 2 Nr. 1 der Grundordnung der Universität Potsdam (GrundO) vom 17. Dezember 2009 (AmBek. UP Nr. 4/2010 S. 60) in der Fassung der Siebten Satzung zur Änderung der Grundordnung der Universität Potsdam (GrundO) vom 14. Dezember 2022 (AmBek. UP Nr. 8/2023 S. 318) und § 1 Abs. 2 der Neufassung der allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die nicht lehramtsbezogenen Bachelor- und Masterstudiengänge an der Universität Potsdam vom 30. Januar 2013 (BAMA-O) (AmBek. UP Nr. 3/2013 S. 35), zuletzt geändert am 18. Oktober 2023 (AmBek. UP Nr. 16/2023 S. 670), am 20. Dezember 2023 folgende Studien- und Prüfungsordnung als Satzung beschlossen:¹

Inhaltsverzeichnis

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Abschlussgrad
- § 3 Ziele des Masterstudiums
- § 4 Dauer und Gliederung des Masterstudiums
- § 5 Teilzeitstudium
- § 6 Module und Studienverlauf
- § 7 Modulgewichtung bei der Fachnotenbildung
- § 8 Masterarbeit
- § 9 Inkrafttreten, Außerkrafttreten, Übergangsbestimmungen

Anhang 1: Modulkatalog

Anhang 2: Exemplarischer Studienverlaufsplan

§ 1 Geltungsbereich

(1) Diese Ordnung gilt für das Masterstudium im Studiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft an der Universität Potsdam. Sie ergänzt als fachspezifische Ordnung die Neufassung der allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die nicht lehramtsbezogenen Bachelor- und Masterstudiengänge an der Universität Potsdam (BAMA-O).

(2) Bei Widersprüchen zwischen dieser Ordnung und der BAMA-O gehen die Bestimmungen der BAMA-O den Bestimmungen dieser Ordnung vor.

§ 2 Abschlussgrad

Nach Erwerb der erforderlichen Leistungspunkte und nach Vorlage der Graduierungs-voraussetzungen verleiht die Universität Potsdam durch die Philosophische Fakultät den Grad eines „Master of Arts“, („M.A.“).

§ 3 Ziele des Masterstudiums

(1) Fachliche Kompetenzen: Die Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiengangs Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft verfügen über historisches und theoretisches Wissen über europäische und gegebenenfalls außereuropäische Künste und Literaturen und deren Verflechtung miteinander. Dank des besonderen Augenmerks auf die spezifische Medialität und Ästhetik der Bild- und Textkünste innerhalb des Studiums, besitzen Absolventinnen/Absolventen nicht nur differenzierte Kenntnisse der Wechselwirkungen zwischen Literaturen und bildenden Künsten, sondern sind zudem in der Lage, literatur- und kunstwissenschaftliche Methoden anzuwenden und sie mit literatur-, kunst- und allgemeinen kulturtheoretischen Ansätzen zu verbinden. Ebenso sind Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiengangs versiert im analytischen Umgang mit Literatur und Kunst in synchroner wie diachroner Perspektive, welcher als paradigmatisch für die Analyse kultureller Prozesse insgesamt verstanden werden kann und die Studierenden auf die spätere Berufspraxis vorbereitet. Aufbauend auf einem Bachelorstudiengang in Fächern wie Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Anglistik, Romanistik, Germanistik, Kulturwissenschaft (mit einem literatur- bzw. kunstwissenschaftlichen Schwerpunkt von mindestens 40 LP) bündelt und vertieft der Masterstudiengang die dort erworbenen wissenschaftlichen Kenntnisse und vernetzt die Studierenden stärker mit der Forschung.

¹ Genehmigt durch den Präsidenten der Universität Potsdam am 6. März 2024.

(2) Personale Kompetenzen: Sozialkompetenz: Die Studierenden können Gruppen im Rahmen komplexer Aufgabenstellungen organisieren und ihre Arbeitsergebnisse vertreten. Sie können die fachliche Entwicklung anderer gezielt fördern und fachspezifische und fachübergreifende Diskussionen führen. Selbständigkeit: Die Studierenden können für neue forschungsorientierte Aufgaben Ziele unter Reflexion der möglichen kulturellen Auswirkungen definieren, geeignete Mittel einsetzen und hierfür Wissen eigenständig erschließen.

(3) Der Studiengang bereitet die Absolventinnen und Absolventen auf eine kunst- bzw. literaturwissenschaftliche Forschungs- und Lehrtätigkeit im universitären Bereich vor. Die im Studiengang vermittelten Kenntnisse können außerdem den Zugang zu Berufsfeldern wie der Tätigkeit in Museen, in Verlagen (Lektorat, Übersetzung, Pressearbeit, Management), in Print- und Onlinemedien (Feuilleton, Kulturprogramme und wissenschaftliche Programme, Onlineredaktion), in literarischen Agenturen, in Radio und Fernsehen (Redaktion, Konzept und Kritik), in wissenschaftlichen Stiftungen und der Wissenschaftsverwaltung, kuratorische Tätigkeiten (Festivals, Galerien oder Ausstellungshäuser), ferner Tätigkeiten im Bereich Öffentlichkeitsarbeit, in der Tourismusbranche und im internationalen Kulturmanagement ermöglichen.

§ 4 Dauer und Gliederung des Masterstudiums

Das konsekutive, forschungsorientierte Masterstudium im Studiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft wird an der Universität Potsdam als Ein-Fach-Studium mit einer Regelstudienzeit (Vollzeitstudium) von 4 Semestern und 120 Leistungspunkten angeboten.

§ 5 Teilzeitstudium

Das Masterstudium im Studiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft ist für ein Teilzeitstudium geeignet. Ein Teilzeitstudium setzt die Beratung bei der Fachstudienberatung voraus, mit dem Ziel, einen individuellen Studienplan zu erstellen. Ein Nachweis über die Beratung ist dem Antrag auf Teilzeitstudium nach § 3 der Ordnung zur Regelung des Teilzeitstudiums an der Universität Potsdam (Teilzeitordnung) beizulegen. Im Übrigen gelten die Bestimmungen der Teilzeitordnung.

§ 6 Module und Studienverlauf

(1) Das Masterstudium im Studiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft setzt sich aus folgenden Bestandteilen zusammen:

| Modulkurzbezeichnung | Name des Moduls | LP |
|--|--|-----|
| I. Pflichtmodule (78 LP) | | |
| AVL_MA_LBK | Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst | 12 |
| AVL_MA_VT | Visualität und Textualität | 15 |
| AVL_MA_RI | Repräsentationen und Imaginationen | 15 |
| AVL_MA_KG | Körper und Geschlechter | 12 |
| AVL_MA_AI | Aisthesis | 15 |
| AVL_MA_PR | Praktikum | 9 |
| II. Wahlpflichtbereich (12 LP) | | |
| Es sind Module im Umfang von insgesamt 12 LP zu wählen. Vor Belegung der Sprachmodule, deren Kürzel mit Z_ beginnt, ist ein Einstufungstest am Zessko zu absolvieren, der das Eingangsniveau und damit die Zugangsberechtigung bestimmt. | | |
| AVL_MA_003 | Spezialisierung Literatur- und Kunstwissenschaft | 6 |
| AVL_MA_004 | Forschungs- und Praxismodul | 6 |
| ROM_MA_031 | Interdisziplinäre Studien 1 | 6 |
| ROM_MA_032 | Interdisziplinäre Studien 2 | <6> |
| SLA_MA_011 | Literatur, Künste und Medien Osteuropas b | 12 |
| SLA_MA_006 | Ausgleichsmodul Erste Sprache | <6> |
| Z_IT_SK_01 | UNICert I/1 Italienisch | <6> |
| Z_IT_SK_02 | UNICert I/2 Italienisch | <6> |
| Z_IT_SK_03 | UNICert II/1 Italienisch | <6> |
| Z_IT_SK_04 | UNICert II/2 Italienisch | <6> |
| Z_IT_SK_05 | UNICert III/1 Italienisch | <6> |
| Z_IT_SK_06 | UNICert III/2 Italienisch | <6> |
| Z_ES_SK_01 | UNICert I/1 Spanisch | <6> |
| Z_ES_SK_02 | UNICert I/2 Spanisch | <6> |
| Z_ES_SK_03 | UNICert II/1 Spanisch | <6> |
| Z_ES_SK_04 | UNICert II/2 Spanisch | <6> |
| Z_ES_SK_05 | UNICert III/1 Spanisch | <6> |
| Z_ES_SK_06 | UNICert III/2 Spanisch | <6> |
| Z_FR_SK_01 | UNICert I/1 Französisch | <6> |
| Z_FR_SK_02 | UNICert I/2 Französisch | <6> |
| Z_FR_SK_03 | UNICert II/1 Französisch | <6> |
| Z_FR_SK_04 | UNICert II/2 Französisch | <6> |
| Z_FR_SK_05 | UNICert III/1 Französisch | <6> |
| Z_FR_SK_06 | UNICert III/2 Französisch | <6> |
| Z_EN_SK_01 | UNICert III/1 Englisch für akademische Zwecke | <6> |
| Z_EN_SK_02 | UNICert III/2 Englisch für akademische Zwecke | <6> |
| Z_PT_SK_01 | UNICert I/1 Portugiesisch | <6> |
| Z_PT_SK_02 | UNICert I/2 Portugiesisch | <6> |
| Z_PT_SK_03 | UNICert II/1 Portugiesisch | <6> |
| Z_PT_SK_04 | UNICert II/2 Portugiesisch | <6> |
| Z_RU_SK_01 | UNICert Basis I Russisch | <6> |
| Z_RU_SK_02 | UNICert Basis II Russisch | <6> |
| Z_RU_SK_03 | UNICert I Russisch | <6> |
| Z_RU_SK_04 | UNICert II/1 Russisch | <6> |
| Z_RU_SK_05 | UNICert II/2 Russisch | <6> |

| | | |
|---|--|------------|
| Z_PL_SK_01 | UNIcert Basis I Polnisch | <6> |
| Z_PL_SK_02 | UNIcert Basis II Polnisch | <6> |
| Z_PL_SK_03 | UNIcert I Polnisch | <6> |
| Z_PL_SK_04 | UNIcert II/1 Polnisch | <6> |
| Z_PL_SK_05 | UNIcert II/2 Polnisch | <6> |
| III. Masterarbeit | | |
| | Masterarbeit und mündliche Prüfung (Disputation) | 30 |
| Summe der LP der zu absolvierenden Pflichtmodule | | 120 |

(2) Näheres zu den Modulen in Absatz 1 regelt Anhang 1 zu dieser Satzung.

(3) Ein exemplarischer Studienverlaufsplan ist in Anhang 2 zu dieser Ordnung aufgeführt.

§ 7 Modulgewichtung bei der Fachnotenbildung

Abweichend von § 31 Abs. 1 Satz BAMA-O werden für die Bildung der Gesamtnote im Masterstudium die Module des Wahlpflichtbereiches mit 0,5 gewichtet.

§ 8 Masterarbeit

(1) Sobald die oder der Studierende mindestens 69 Leistungspunkte erworben hat, hat die oder der Studierende Anspruch auf die unverzügliche Vergabe eines Themas für die Masterarbeit.

(2) Auf Antrag beim Prüfungsausschuss des Faches kann die Masterarbeit auch von Lehrkräften des Instituts für Romanistik betreut werden.

§ 9 Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Übergangsbestimmungen

(1) Diese Ordnung tritt am 1. Oktober 2024 in Kraft.

(2) Diese Ordnung gilt für alle Studierenden, die nach dem Inkrafttreten dieser Ordnung an der Universität Potsdam im Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft immatrikuliert werden.

(3) Die fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft an der Universität Potsdam vom 15. Februar 2017 (AmBek. UP Nr. 16/2017 S. 803) tritt am 30. September 2030 außer Kraft.

(4) Studierende, die bei Inkrafttreten der Ordnung nach Absatz 1 noch nach der fachspezifischen Stu-

dien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft an der Universität Potsdam vom 15. Februar 2017 (AmBek. UP Nr. 16/2017 S. 803) studieren, können auf Antrag an den Prüfungsausschuss bis ein Jahr nach dem Inkrafttreten der Ordnung nach Absatz 1 in diese Ordnung wechseln; Studierende, die bei Ablauf der Frist des Absatzes 3 noch nach der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft an der Universität Potsdam vom 15. Februar 2017 (AmBek. UP Nr. 16/2017 S. 803) studieren, werden zum 1. Oktober 2030 von Amts wegen in die nach Absatz 1 in Kraft getretene Ordnung überführt. Vor Wechsel in die Studien- und Prüfungsordnung nach Absatz 1 erbrachte Leistungen werden entsprechend der Bestimmungen des § 16 BAMA-O übertragen.

Anhang 1: Modulkatalog

Die Beschreibungen der in § 6 Abs. 1 sowie in der folgenden Tabelle aufgeführten Module des Studiengangs regelt die Satzung für den Modulkatalog der Philosophischen Fakultät (MK PhilFak) für die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Universität Potsdam. Ergänzende Regelungen bzw. Abweichungen sind der folgenden Tabelle zu entnehmen.

| Modul-Nr. | Modultitel | LP | PM/ WPM | Zugangsvoraussetzung |
|------------------|--|-----------|--------------------|-----------------------------|
| AVL_MA_LBK | Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst | 12 | PM | siehe MK PhilFak |
| AVL_MA_VT | Visualität und Textualität | 15 | PM | siehe MK PhilFak |
| AVL_MA_RI | Repräsentationen und Imaginationen | 15 | PM | siehe MK PhilFak |
| AVL_MA_KG | Körper und Geschlechter | 12 | PM | siehe MK PhilFak |
| AVL_MA_AI | Aisthesis | 15 | PM | siehe MK PhilFak |
| AVL_MA_PR | Praktikum | 9 | PM | siehe MK PhilFak |
| AVL_MA_003 | Spezialisierung Literatur- und Kunstwissenschaft | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| AVL_MA_004 | Forschungs- und Praxismodul | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| SLA_MA_006 | Ausgleichsmodul Erste Sprache | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| SLA_MA_011 | Literatur, Künste und Medien Osteuropas b | 12 | WPM | siehe MK PhilFak |
| ROM_MA_031 | Interdisziplinäre Studien 1 | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| ROM_MA_032 | Interdisziplinäre Studien 2 | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_FR_SK_01 | UNiCert I/1 Französisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_FR_SK_02 | UNiCert I/2 Französisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_FR_SK_03 | UNiCert II/1 Französisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_FR_SK_04 | UNiCert II/2 Französisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_FR_SK_05 | UNiCert III/1 Französisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_FR_SK_06 | UNiCert III/2 Französisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_IT_SK_01 | UNiCert I/1 Italienisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_IT_SK_02 | UNiCert I/2 Italienisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_IT_SK_03 | UNiCert II/1 Italienisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_IT_SK_04 | UNiCert II/2 Italienisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_IT_SK_05 | UNiCert III/1 Italienisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_IT_SK_06 | UNiCert III/2 Italienisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_ES_SK_01 | UNiCert I/1 Spanisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_ES_SK_02 | UNiCert I/2 Spanisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_ES_SK_03 | UNiCert II/1 Spanisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_ES_SK_04 | UNiCert II/2 Spanisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_ES_SK_05 | UNiCert III/1 Spanisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_ES_SK_06 | UNiCert III/2 Spanisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_EN_SK_01 | UNiCert III/1 Englisch für akademische Zwecke | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_EN_SK_02 | UNiCert III/2 Englisch für akademische Zwecke | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_PT_SK_01 | UNiCert I/1 Portugiesisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_PT_SK_02 | UNiCert I/2 Portugiesisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_PT_SK_03 | UNiCert II/1 Portugiesisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_PT_SK_04 | UNiCert II/2 Portugiesisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_RU_SK_01 | UNiCert Basis I Russisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_RU_SK_02 | UNiCert Basis II Russisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_RU_SK_03 | UNiCert I Russisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_RU_SK_04 | UNiCert II/1 Russisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_RU_SK_05 | UNiCert II/2 Russisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_PL_SK_01 | UNiCert Basis I Polnisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_PL_SK_02 | UNiCert Basis II Polnisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_PL_SK_03 | UNiCert I Polnisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |

| | | | | |
|------------|-----------------------|---|-----|------------------|
| Z_PL_SK_04 | UNiCert II/1 Polnisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |
| Z_PL_SK_05 | UNiCert II/2 Polnisch | 6 | WPM | siehe MK PhilFak |

LP = Anzahl der Leistungspunkte, PM = Pflichtmodul, WPM = Wahlpflichtmodul

Anhang 2: Exemplarischer Studienverlaufsplan

Beginn im Wintersemester

| | Semester | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| AVL_MA_LBK Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst | 12 | | | |
| AVL_MA_VT Visualität und Textualität | | | | |
| Seminar | | 3 | | |
| Seminar | | 3 | | |
| Seminar | 6 | | | |
| Hausarbeit | | 3 | | |
| AVL_MA_RI Repräsentationen und Imaginationen | | | | |
| Seminar | 6 | | | |
| Seminar | | 6 | | |
| Hausarbeit | | 3 | | |
| AVL_MA_KG Körper und Geschlechter | | | | |
| Seminar | | | 3 | |
| Seminar | | 6 | | |
| Hausarbeit | | | 3 | |
| AVL_MA_AI Aisthesis | | | 15 | |
| AVL_MA_PR Praktikum | | | 9 | |
| Wahlpflichtbereich | | | | |
| Modul 1 | 6 | | | |
| Modul 2 | | 6 | | |
| Masterarbeit und mündliche Prüfung | | | | 30 |
| Summe | 30 | 30 | 30 | 30 |

Beginn im Sommersemester

| | Semester | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| AVL_MA_LBK Grundmodul: Literatur und Bildende Kunst | | 12 | | |
| AVL_MA_VT Visualität und Textualität | | | | |
| Seminar | | 3 | | |
| Seminar | 3 | | | |
| Seminar | 6 | | | |
| Hausarbeit | | 3 | | |
| AVL_MA_RI Repräsentationen und Imaginationen | | | | |
| Seminar | 6 | | | |
| Seminar | 6 | | | |
| Hausarbeit | 3 | | | |
| AVL_MA_KG Körper und Geschlechter | | | | |
| Seminar | | | 3 | |
| Seminar | | 6 | | |
| Hausarbeit | | | 3 | |
| AVL_MA_AI Aisthesis | | | 15 | |
| AVL_MA_PR Praktikum | | | 9 | |
| Wahlpflichtbereich | | | | |
| Modul 1 | 6 | | | |
| Modul 2 | | 6 | | |
| Masterarbeit und mündliche Prüfung | | | | 30 |
| Summe | 30 | 30 | 30 | 30 |