

Zweite Satzung zur Änderung der Ordnung für das Bachelor- und Masterstudium Lehramt an Gymnasien sowie der Sekundarstufe I und der Primarstufe im Fach Musik an allgemein bildenden Schulen an der Universität Potsdam

Vom 29. Mai 2008

Der Fakultätsrat der Humanwissenschaftlichen Fakultät der Universität Potsdam hat am 29. Mai 2008 auf der Grundlage des § 74 Abs. 1 Nr. 1 des Brandenburgischen Hochschulgesetzes (BbgHG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 6. Juli 2004 (GVBl. I S. 394), zuletzt geändert durch Artikel I des Gesetzes vom 11. Mai 2007 (GVBl. I S. 94), folgende Änderungssatzung erlassen¹.

Artikel 1

Die Ordnung für das Bachelor- und Masterstudium für das Lehramt an Gymnasien sowie der Sekundarstufe I und der Primarstufe im Fach Musik an allgemein bildenden Schulen an der Universität Potsdam vom 15. Juli 2004 (AmBek. UP 2005 S. 374), zuletzt geändert durch Satzung vom 24. November 2005 (AmBek. UP 2006 S. 1107), wird wie folgt geändert:

1. § 22 wird wie folgt neu gefasst:

„Für die Lehramtsstudiengänge im Fach Musik sind folgende Module zu belegen:

Bezeichnung	LP Gymn. 1. Fach	LP Gymn. 2. Fach	LP Sek. I/P. 1. Fach	LP Sek. I/P. 2. Fach
15 AM Musikvermittlung in der Schule*	3	3	-	3
16 AM Musikwissenschaft III	5	5	3	-
17 AM Vertiefung Musikpädagogik/Musikdidaktik	5	5	3	-
18 AM Schulpraktisches Musizieren II	3	3	1,5	1,5
19 AM Tonsatz II	3	3	3,5	-
20 AM Künstlerisches Hauptinstrument	6	6	3	1,5

(BM = Basismodul, VM = Vertiefungsmodul, AM = Aufbaumodul)

* Berufsfeldbezogenes Fachmodul

2. Die in der Anlage 1 Modulbeschreibungen vorliegende Abbildung zu Sekundarstufe I/Primarstufe, 1. Fach, Modul 19 AM Tonsatz II wird durch die nachfolgende Abbildung ersetzt:

¹ Genehmigt durch die Präsidentin der Universität Potsdam am 30. Juli 2008.

**Masterstudium Lehrämter Musik
Sekundarstufe I/Primarstufe, 1. Fach**

19 Aufbaumodul Tonsatz II	(19 AM TS II)
Leistungspunkte/SWS: LG 1. und 2. Fach : 3 LP (1,5 LP benotet) LSIP 1. Fach 3,5 LP (2,0 LP benotet) LG 1. und 2. Fach und LSIP 1. Fach: 2 SWS	
Veranstaltungsformen: Übung	
Inhalte/Ziele Obligatorisch ist die Ausbildung in Formenlehre/Instrumentierung. Wahlweise obligatorische Angebote sind Komposition, Kontrapunkt, Werkbetrachtung im zeitgenössischen Tonsatz, Pop/Jazzarrangement unter Einbeziehung neuer Medien. Ziel ist es, die Studierenden mit dem Wesen, der Bedeutung und den Beziehungen der Töne, Klänge und Strukturen zueinander bekannt zu machen, ihnen dadurch analytische Betrachtungen zu ermöglichen und ihnen handwerkliche Grundlagen für die verschiedensten Satztechniken zu geben, insofern sie für den musikerzieherischen Bereich von Bedeutung sind.	
Prüfungen: - 1 Klausur aus dem wahlweise obligat. Bereich Abschluss: Das Modul schließt mit einer Gesamtnote ab, die sich aus der einfachen Gewichtung der benoteten LP der Klausur ergibt.	

3. Die in der Anlage 3 Studienverlaufspläne vorliegenden Abbildungen für das Masterstudium für die Lehrämter Gymnasium 1. und 2. Fach sowie für die Sekundarstufe I und Primarstufe 1. und 2. Fach werden durch die nachfolgenden Abbildungen ersetzt:

Anlage 3

Lehramt Gymnasium 1. Fach (Zwanzig Module, 78 SWS, 114 LP)

Masterstudium Module	1. Sem. SWS/LP	2. Sem. SWS/LP	3. Sem. SWS/LP	4. Sem. SWS/LP	SWS	LP
15 AM Musikvermittlung in der Schule			2/3 (Block)		2	3
16 AM Musikwissenschaft III	4/5				4	5
17 AM Vertiefung Musikpädagogik/Musikdidaktik	2/3			2/2	4	5
18 AM Schulpraktisches Musizieren II	2/3				2	3
19 AM Tonsatz II	2/3				2	3
20 AM Künstlerisches Hauptinstrument	4/6				4	6
			Praxissemester			(20)
				MA- Arbeit		(20)
SWS	14	-	2	2	18	///////
LP	20	-	3	2	///////	25

Lehramt Gymnasium 2. Fach (Neunzehn Module, 66 SWS, 94,5 LP)

Masterstudium Module	1. Sem. SWS/LP	2. Sem. SWS/LP	3. Sem. SWS/LP	4. Sem. SWS/LP	SWS	LP
15 AM Musikvermittlung in der Schule			2/3 (Block)		2	3
16 AM Musikwissenschaft III	2/2	2/3			4	5
17 AM Vertiefung Musikpädagogik/Musikdidaktik	2/2	2/3			4	5
18 AM Schulpraktisches Musizieren II	1/1,5	1/1,5			2	3
19 AM Tonsatz II	1/2,0	1/1			2	3
20 AM Künstlerisches Hauptinstrument	1/1,5	3/4,5			4	6
			Praxis- semester			(20)
				MA- Arbeit		(20)
SWS	7	9	2	-	18	///////
LP	9	13	3	-	///////	25

Lehramt Sekundarstufe I und Primarstufe 1. Fach (Achtzehn Module, 57 SWS, 83,5 LP)

Masterstudium Module	1. Sem. SWS/LP	2. Sem. SWS/LP	3. Sem. SWS/LP	SWS	LP
16 AM Musikwissenschaft III	2/3			2	3
17 AM Vertiefung Musikpädagogik/Musikdidaktik	2/3			2	3
18 AM Schulpraktisches Musizieren II	1/1,5			1	1,5
19 AM Tonsatz II	1/1,5		1/2	2	3,5
20 AM Künstlerisches Hauptinstrument	2/3			2	3
		Praxissemester			(20)
			MA-Arbeit		(15)
SWS	8		1	9	///////
LP	12		2	///////	14

Lehramt Sekundarstufe I und Primarstufe 2. Fach (Neunzehn Module, 52 SWS, 76 LP)

Masterstudium Module	1. Sem. SWS/LP	2. Sem. SWS/LP	3. Sem. SWS/LP	SWS	LP
15 AM Musikvermittlung in der Schule	2/3			2	3
18 AM Schulpraktisches Musizieren II	1/1,5			1	1,5
20 AM Künstlerisches Hauptinstrument	1/1,5			1	1,5
		Praxissemester			(20)
			MA-Arbeit		(15)
SWS	4	-	-	4	///////
LP	6	-	-	///////	6

Artikel 2

Diese Änderungssatzung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Potsdam in Kraft.