



Veranstalter: Albrecht Buschmann und Gesine Müller
<http://www.uni-potsdam.de/romanistik/ette/buschmann>

Universität Potsdam



Forschungssymposium
Dynamisierte Räume
Zur Theorie der Bewegung
in den romanischen Kulturen

Wir danken der Potsdam Graduate School und der
Philosophischen Fakultät für die finanzielle Unterstützung

28. November 2008

Veranstaltungsbüro:
Gabriele Penquitt, Universität Potsdam, Institut für Romanistik
tel. +49 (0) 331 977 2360, Email: gjp@uni-potsdam.de

Programm

Forschungssymposium

Dynamisierte Räume

Zur Theorie der Bewegung
in den romanischen Kulturen

28. November 2008

Programm

9:00-10:00 Eröffnungsvortrag

Jörg Dünne (München/Erfurt): Topologie oder Topographie: Wohin geht die Wende zum Raum?

10:00-10:30 Alexandra Ortiz Wallner (Potsdam/San José, Costa Rica): Oscilaciones: EL TIEMPO PRINCIPIA EN XIBALBÁ y la escritura entre mundos

10:30-11:00 Pablo Hernández Hernández (Potsdam/San José, Costa Rica): La Imagen-palabra: espacio intermedial para el enfrentamiento de miradas

11:00-11:30 Pause

11:30-12:00 Gesine Müller (Potsdam): Raumdiskurse in post/kolonialen Literaturen. Dynamiken des kolonialen Status quo in der französischen und spanischen Karibik im 19. Jahrhundert

12:00-12:30 Ineke Phaf-Rheinberger (Berlin): Der Südatlantik – Dynamik ohne Grenzen

12:30-13:00 Jessica Gevers (Potsdam/Berlin): Spatial Representations in Transformation – Docu-Fictionalizing Montréal

Veranstaltungsort

Universität Potsdam
Campus Golm, Haus 14, Raum 045

13:00-14:00 Mittagessen

14:00-14:30 Albrecht Buschmann (Potsdam): Grenzlinien, Raumbilder, Theatersprünge: Dynamisierte Räume in Max Aubs *TEATRO MAYOR*

14:30-15:00 Susanne Stemmler (Berlin): Die Kolonie in der Metropole – schwarze Körper in der französischsprachigen Literatur der 20er Jahre

15:00-15:30 Anne Kraume (Potsdam/Halle): “Aucune contrée ne me plaît – voilà le voyageur que je suis.” Raum und Literatur in den Reisetagebüchern von André Gide und Henri Michaux

15:30-16:00 Pause

16:00-16:30 Marcel Vejmelka (Potsdam/Gießen): Die amerikanischen Vektoren von Yoknapatawpha County im Werk William Faulkners

16:30-17:00 Yvonne Maaß (Potsdam): Meeresleuchten: Über das Organische im Poetischen bei Adelbert von Chamisso (Weltumsegelung 1815-1818)

17:00-17:30 Pablo Valdivia (Potsdam): Der Raum der macondinischen Metalepse: Was soll und kann eine literaturwissenschaftliche Topologie?