

Rapport du Séminaire à Veroli, 20-22 septembre 2007

Le séminaire de l'Ecole Doctorale Internationale (EDI) s'est déroulé pour sa deuxième édition du 20-22 septembre 2007 dans le petit village de Veroli, cette fois-ci sous le thème *Créativité - Parcours d'invention*. La relative ouverture du thème a permis un traitement multiple qui correspond également à la mixité des participants ; cependant toutes les contributions se rapportaient à ce thème.

Ce séminaire annuel se veut mettre en réseau les participants de l'EDI ; ce n'est pas une simple affaire lorsque l'on voit qu'il s'agit non seulement de doctorants de différents pays, mais aussi de diverses disciplines, des sciences du langage et des sciences de l'éducation. C'est précisément cette mixité qui fait la particularité et l'attractivité de ce séminaire ; car c'est surtout la différence des approches qui contribuent ici à l'enrichissement scientifique.

Environ 40 doctorants et 10 professeurs des Universités de Potsdam, de Roma Tre, de Paris X ainsi que de Lecce, d'Udine, de Bari, de Salento, de Modène et de Reggio Emilia se sont réunis à Veroli et ont présenté leur domaine de travail actuel, tous du point de vue de la créativité.

Les trois jours ont été répartis de manière thématique de telle sorte que les discussions se sont révélées d'une grande intensité. Le premier jour fut consacré aux communications en sciences de l'éducation, le deuxième jour aux thèmes se rapportant aux sciences du langage et le troisième jour aux futurs projets de l'EDI. Chaque session était introduite par l'exposé d'un professeur puis de quatre communications de doctorants suivies d'un débat.



Les participants du séminaire dans l'ancienne salle de la mairie. Debout : Professeur Emma Nardi, la directrice de l'Ecole Doctorale à Rome ainsi que le maire de Veroli. Assis : Quelques participants du séminaire, doctorants et professeurs de différentes universités.

Source : http://www.u-paris10.fr/80182897/0/fiche_pagelibre/

La première session fut introduite par le Professeur Alain Vulbeau (Université Paris X) sous le thème *Ville et jeunesse : créativité éducative et poétique de la socialisation*. Les communications ont été essentiellement menées sur le thème de l'« Instruction publique et les possibilités de la créativité ». Dans ce contexte, les intervenants se sont surtout concentrés sur les possibilités institutionnelles de l'épanouissement créatif, par exemple par l'évaluation d'interviews de professeurs ou par la présentation des possibilités d'interventions créatives dans les cellules de crise extra-scolaires pour les enfants.

L'après-midi, la session fut ouverte par le Professeur Benedetto Vertecchi (Università Roma Tre) avec la communication « *Educare alla creatività con creatività* ». Les exposés suivants avaient comme ligne directrice la créativité chez l'apprenant ; ceci s'est déroulé par la présentation d'une page web de Wikipedia et de son utilisation à l'école, par l'analyse de la constitution de jeux vidéo ou par la discussion sur l'applicabilité de la musique jazz dans le contexte scolaire.

Le matin suivant débuta par la communication du Professeur Gerda Haßler (Universität Potsdam) « *L'usage infini d'un nombre fini d'éléments : la créativité linguistique de l'humain* ». Les exposés qui ont suivi étaient certes consacrés à l'instruction publique, cependant d'un point de vue linguistique, comme la présentation du développement de la compétence rédactionnelle scientifique et la créativité dans le domaine universitaire ou le traitement de la littérature de voyage comme impulsion pour un développement personnel ultérieur.

La session de l'après-midi fut introduite par la communication du Professeur Marco Svolacchia (Università Roma Tre) avec « *La punteggiatura tra principi e creatività* » suivie par deux exposés sur la créativité linguistique, l'un du point de vue de la philosophie linguistique actuelle, de nouveau lié au système éducatif français et l'autre d'un point de vue historique.

Le troisième jour, un représentant du ministère italien de la recherche scientifique fut invité. Il montra aux futurs chercheurs les possibilités de soutiens publics et de coopération entre l'université et le ministère. Il s'en est suivi la présentation d'une plate forme internet nouvellement développée sur laquelle les participants de l'EDI peuvent se former personnellement en groupes de travail et travailler ensemble – par conséquent, cette fin de séminaire a connu une orientation pratique visant l'amélioration future du réseau.

Dans l'ensemble, on peut constater que les exposés, du fait même de leur caractère multiple et différent, ont constitué un énorme enrichissement pour tous les participants. En effet, les thèmes étaient assez différents les uns des autres pour pointer de nouvelles perspectives, mais

suffisamment proches pour qu'à chaque fois on établisse des liens avec son propre travail de recherche.