

Janvier 2015

Liste de titres de **films français** (DVD) disponibles à la médiathèque du Zessko  
[Implantation Griebnitzsee (GS)]

Rosemarie Dieckmann

<b>Nr. GS</b>		
<b>01-05</b>	<b>Karambolage coffret</b> Sprache: Französisch	Coffret <b>Karambolage</b> 1-5 (5 DVD proposent un grand nombre d'émissions intégrales et de morceaux choisis de l'émission.)
<b>13</b>	<b>Monsieur Batignole</b>  Sprachen: Französisch  Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte	<b>Date de sortie</b> 2002 (1h40 min) <b>Réalisé par</b> Gérard Jugnot <b>Avec</b> Gérard Jugnot, Jules Sitruk, Michèle Garcia <b>Genre</b> Comédie dramatique <b>Nationalité</b> Français  <b>Infos:</b> Sous la France occupée de 1942, à Paris, Edmond Batignole, un boucher sans histoire, tente de survivre comme tant d'autres. Il peut se laisser entraîner par son entourage et sa lâcheté sur les pentes de l'infamie. Mais il va choisir de lutter pour sauver la vie de Simon, un petit enfant juif.
<b>18</b>	<b>Les choristes</b>  Titre allemand: <b>Die Kinder des Monsieur Mathieu</b>  Sprachen: Französisch, Deutsch  Untertitel: Deutsch	<b>Date de sortie:</b> 2004 (1h35 min) <b>Réalisé par</b> Christophe Barratier <b>Avec</b> Gérard Jugnot, François Berléand, Jacques Perrin <b>Genre</b> Comédie dramatique <b>Nationalité</b> Français , suisse , allemand  <b>Infos:</b> En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs ; le système répressif appliqué par le directeur, Rachin, bouleverse Mathieu. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.
<b>19</b>	<b>Dialogue avec mon Jardinier</b>  Sprachen: Französisch  Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte	<b>Date de sortie:</b> 2007 (1h50 min) <b>Réalisé par</b> Jean Becker <b>Avec</b> Daniel Auteuil, Jean-Pierre Darroussin, Fanny Cottençon <b>Genre</b> Comédie , Drame <b>Nationalité</b> Français  <b>Infos:</b> Ayant acquis une honnête réputation de peintre parisien, un quinquagénaire fait retour aux sources et revient dans le centre de la France profonde prendre possession de la maison de sa jeunesse. Autour de la bâtisse s'étend un assez grand terrain qu'il n'aura ni le

		<p>goût, ni le talent d'entretenir. Aussi fait-il appel à candidature, par voie d'annonce locale. Le premier candidat (qui sera le bon) est un ancien complice de la communale, perdu de vue et ainsi miraculeusement retrouvé. Il sera le jardinier. Le côtoyant au long des jours, le peintre découvre par touches impressionnistes un homme qui d'abord l'intrigue puis l'émerveille par la franchise et la simplicité de son regard sur le monde...</p>
<b>16</b>	<p><b>Ensemble, c'est tout</b> nach Roman von Anna Gavalda: dt.: <b>Zusammen ist man weniger allein</b>)  Sprachen: Französisch  Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte</p>	<p><b>Date de sortie</b> 2007 (1h37min) <b>Réalisé par</b> Claude Berri <b>Avec:</b> Audrey Tautou, Guillaume Canet <b>Genre</b> Comédie dramatique <b>Nationalité</b> Français  <b>Infos:</b> La rencontre de quatre destins croisés qui vont finir par s`apprivoiser, se connaître, s`aimer, vivre sous le même toit. Camille fait des ménages le soir dans les bureaux et dessine avec grâce à ses heures perdues. Philibert est un jeune aristocrate féru d`histoire, timide, émotif et solitaire, il occupe un grand appartement que possède sa famille. Franck est cuisinier, viril et tendre, il aime infiniment sa grand-mère, Paulette, une vieille dame fragile et drôle. Leurs doutes, leurs chagrins, c`est ensemble qu`ils vont apprendre à les adoucir, pour avancer, réaliser leurs rêves. Ils vont se découvrir et comprendre qu`ensemble, on est plus fort.</p>
<b>17</b>	<p><b>Un secret</b>  <b>Titre allemand: Ein Geheimnis</b> Sprachen: Französisch, Deutsch  Untertitel: Deutsch  Grundlage dieses bewegenden Familiendramas ist der gleichnamige Roman von Philippe Grimbert</p>	<p><b>Date de sortie:</b> 2007 (1h40min) <b>Réalisé par</b> Claude Miller <b>Avec</b> Cécile de France, Patrick Bruel, Ludivine Sagnier <b>Genre</b> Drame <b>Nationalité</b> Français  <b>Infos:</b> L'exploration d'un lourd secret de famille et l'histoire d'une passion, à travers le voyage intérieur de François, un enfant solitaire qui s'invente un frère et imagine le passé de ses parents. Le jour de ses quinze ans, une amie de la famille révèle au jeune François une vérité bouleversante, mais qui lui permet enfin de se construire.</p>

<p><b>11</b></p>	<p><b>Paris</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p> <p>Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte, Englisch</p>	<p><b>Date de sortie:</b> 2008 (2h10 min)  <b>Genre:</b> Drame, Comédie  <b>Réalisé par:</b> Cédric Klapisch  <b>Avec</b> Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini  <b>Genre</b> Comédie dramatique  <b>Nationalité</b> Français</p> <p><b>Infos:</b> Un Parisien malade croyant qu'il va mourir pose un regard neuf sur la ville et ses habitants: Paris et ses mystères, Paris et ses malheurs, Paris et ses bonheurs, Paris et ses lumières. Au travers du chassé-croisé de huit destins (une assistante sociale, une mannequin, un clandestin camerounais, une boulangère, un SDF, un prof de fac, un architecte, un danseur), le malade prend conscience de la beauté de la ville et de la beauté de la vie.</p>
<p><b>07</b></p>	<p><b>Le dessous des cartes – Migrations</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p>	<p><b>Date de sortie:</b> 2007-2009 (100 min.)  <b>Genre:</b> Magazine</p> <p>Conçu et présenté par Jean-Christophe Victor, "Le dessous des cartes" décrypte les grands enjeux géopolitiques de notre temps à partir de cartes géographiques. L'analyse de ces cartes, qui s'inscrit toujours dans une dimension historique, permet de localiser les événements dans le monde mais aussi de comprendre les rapports de force, les enjeux politiques, économiques et stratégiques. Une bibliographie indicative sur le sujet est proposée à la fin de chaque programme.</p> <p><b>Sujets:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi part-on ?</li> <li>• Les errances de l'immigration</li> <li>• De nouveaux murs</li> <li>• Migrations : les fausses menaces</li> <li>• Histoire du droit d'Asile</li> <li>• Que veut l'Union européenne ?</li> <li>• L'Afrique prend soin de l'Europe</li> <li>• Les flux financiers des émigrés</li> <li>• Les nouveaux réfugiés du climat</li> </ul>
<p><b>08</b></p>	<p><b>La journée de la jupe</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p>	<p><b>Date de la sortie:</b> 2009, (90 min)  <b>Réalisateur:</b> Jean-Paul Lilienfeld  <b>Avec</b> Isabelle Adjani, Denis Podalydès, Yann Collette, Jackie Berroyer  <b>Genre:</b> Drame  <b>Nationalité:</b> français, belge</p> <p><b>Infos:</b> Un professeur de français dans un collège prend ses élèves en otage...</p>

		<p>Un état des lieux sans concession sur la difficulté d'enseigner et un rôle à la démesure d'Isabelle Adjani.</p> <p>BONUS Film commenté par le réalisateur, Véronique Ruggia et les jeunes acteurs .</p>
<b>12</b>	<p><b>L'Italien</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p> <p>Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte</p>	<p><b>Date de sortie:</b> 2010 (1h42 min)  <b>Réalisé par</b> Olivier Baroux  <b>Avec</b> Kad Merad, Valérie Benguigui, Roland Giraud  <b>Genre</b> Comédie  <b>Nationalité</b> Français</p> <p><b>Avis de la Fnac :</b> Derrière les quiproquos et les gags de cette comédie mettant en scène un faux italien en vérité dénommé Mourad se cache une réflexion plus dramatique sur les racines de chacun. Un film drôle et émouvant, illuminé par un Kad Merad comme souvent très inspiré.</p>
<b>09</b>	<p><b>Elle s'appelait Sarah</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p>	<p><b>Date de sortie:</b> 2010 (1h51 min)  <b>Réalisé par</b> Gilles Paquet-Brenner  <b>Avec</b> Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup  <b>Genre</b> Drame  <b>Nationalité</b> Français</p> <p><b>Infos:</b> Julia Jarmond, journaliste américaine installée en France depuis 20 ans, enquête sur l'épisode douloureux du Vel d'Hiv. En remontant les faits, son chemin croise celui de Sarah, une petite fille qui avait 10 ans en juillet 1942. Ce qui n'était que le sujet d'un article devient alors, pour Julia, un enjeu personnel, dévoilant un mystère familial. Comment deux destins, à 60 ans de distance, vont-ils se mêler pour révéler un secret qui bouleversera à jamais la vie de Julia et de ses proches ? La vérité issue du passé a parfois un prix dans le présent...</p>

<p><b>15</b></p>	<p><b>La Rafle</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p> <p>Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte</p>	<p><b>Date de sortie:</b> 2010 (1h52min)  <b>Réalisé par</b> Rose Bosch  <b>Genre:</b> Historique , Drame , Action  <b>Nationalité</b> Français , hongrois , allemand  <b>Avec:</b> Roselyne Bosch, Jean Reno , Mélanie Laurent</p> <p><b>Infos:</b> Durant l'Occupation, à Paris, Jo Weismann (Hugo Leverdez) a onze ans, porte une étoile jaune, et vit un bonheur fragile avec sa famille sur la butte Montmartre, où réside une grande communauté d'artisans juifs. Mais, à quatre heures du matin, le 16 juillet 1942, tout bascule. La police française a ordre d'arrêter tous les Juifs de Paris, femmes et enfants compris. Conduits au Vélodrome d'hiver, 13 152 personnes dont 4 051 enfants vont vivre entassés durant cinq jours, sans eau ni nourriture, dans des conditions d'hygiène déplorables, et sans aucune information sur ce qui les attend... Ce n'est pas de gaieté de cœur qu'on aborde un film comme "La Rafle". Mais très vite, on est happé par la manière dont Rose Bosch, scénariste et réalisatrice, a choisi de raconter les événements, en s'attachant au point de vue des familles et des enfants. Le film, paru en mars 2010, reconstitue dans les détails et de manière impressionnante la Rafle du Vel d'Hiv et l'internement dans les camps du Loiret qui a suivi, avant la déportation finale. Durant trois ans, la réalisatrice s'est immergée dans la documentation, a rencontré les rares survivants et tissé une trame narrative dont toutes les anecdotes sont inspirées de fait réels. On suit le parcours de la famille Weismann, d'une infirmière protestante révoltée (Mélanie Laurent), d'un médecin juif (Jean Réno) et de ceux qui parviendront à s'échapper. En contrepoint, on voit aussi les responsables et leurs complices : Hitler, Pétain, et la police de Vichy. Bien que bouleversant, le film ne verse cependant jamais dans le pathos, la dimension pédagogique et historique prenant toujours le dessus. Enfin, si Rose Bosch épingle la passivité du pays devant le drame, elle ne dépeint pas pour autant une France antisémite (de nombreux Juifs ont été cachés par leurs voisins) et défend l'idée que "si l'homme est le problème, il est aussi la solution".</p>
------------------	---	--

<p><b>24</b></p>	<p><b>La tête en friche</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p> <p>Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte</p>	<p><b>Date de sortie</b> 2010 (1h22min)  <b>Réalisé par</b> Jean Becker  <b>Avec</b> Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus  <b>Genre</b> Comédie , Drame  <b>Nationalité</b> Français</p> <p><b>Avis de la Fnac :</b> Un type un peu simplet de 45 ans, à moitié analphabète, et une vieille dame très cultivée de 95 ans... Une émouvante histoire d'amitié, de tendresse et d'amour interprétée par un Gérard Depardieu très touchant et une Gisèle Casadelus... impériale !</p>
<p><b>06</b></p>	<p><b>Les arrivants</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p>	<p><b>Date de sortie :</b> 2010 (1h53min)  <b>Réalisé par</b> Claudine Bories, Patrice Chagnard  <b>Avec</b> acteurs inconnus  <b>Genre</b> Documentaire  <b>Nationalité</b> Français</p> <p><b>Infos:</b> Le documentaire "choc" qui traite de la politique d'immigration actuelle sur le droit d'asile en France...  Au sein de la CAFDA (Coordination pour l'Accueil des Familles Demandeuses d'Asile), Caroline et Colette reçoivent toute la journée des familles en détresse venues d'Erythrée, du Sri Lanka, de Mongolie et d'ailleurs. Leur mission: accompagner ces familles dans leurs démarches de demande d'asile en France. Entre les malentendus, les crises de nerfs ou de larmes, ce face à face tendu, difficile à vivre au quotidien, révèle une réalité complexe quant à nos rapports avec les immigrés...</p>
<p><b>10</b> <b>14</b></p>	<p><b>Les intouchables</b></p> <p>Titre allemand: <b>Ziemlich beste Freunde</b></p> <p>Sprachen: Französisch, Deutsch</p> <p>Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte Deutsch</p>	<p><b>Date de sortie</b> 2011 (1h52min)  <b>Réalisé par</b> Eric Toledano, Olivier Nakache  <b>Avec</b> François Cluzet, Omar Sy  <b>Genre</b> Comédie  <b>Nationalité</b> Français</p> <p><b>Infos:</b> A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison.. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.</p>

<p><b>22</b></p>	<p><b>Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p> <p>Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte</p>	<p><b>Date de sortie</b> 2011 (2h0 min)  <b>Réalisé par</b> Jean-Pierre Jeunet  <b>Avec</b> Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Isabelle Nanty  <b>Genre</b> Comédie  <b>Nationalité</b> Français</p> <p><b>Infos:</b> Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence. Le chemin d'Amélie est jalonné de rencontres : Georgette, la buraliste hypocondriaque ; Lucien, le commis d'épicerie ; Madeleine Wallace, la concierge portée sur le porto et les chiens empaillés ; Raymond Dufayel alias "l'homme de verre", son voisin qui ne vit qu'à travers une reproduction d'un tableau de Renoir. Cette quête du bonheur amène Amélie à faire la connaissance de Nino Quincampoix, un étrange "prince charmant". Celui-ci partage son temps entre un train fantôme et un <i>sex-shop</i>, et cherche à identifier un inconnu dont la photo réapparaît sans cesse dans plusieurs cabines de Photomaton.</p>
<p><b>20</b></p>	<p><b>Casse-Tête Chinois</b></p> <p>Sprachen: anglais, français</p> <p>Untertitel: Englisch für Hörgeschädigte</p>	<p><b>Date de sortie</b> 2013 (1h57 min)  <b>Réalisateur</b> Cédric Klapisch  <b>Avec</b> Romain Duris, Audrey Tautou  <b>Genres</b> Comédie dramatique , Romance  <b>Metteur en scène:</b> Philippe De Chauveron</p> <p><b>Infos:</b> On retrouve Xavier avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après l'Auberge Espagnole et dix ans après les Poupées Russes. Tout paraissait si simple alors mais la vie de Xavier ne cessera de prendre des détours inattendus entre Paris et New-York. Il cherche son chemin dans ce joyeux bordel pour trouver sa place en tant qu'homme et aussi en tant que père. Et qui sait, peut-être est-ce justement la folie de New-York qui permettra à Xavier de résoudre, enfin, le véritable casse-tête chinois qu'est sa vie !</p>

<p><b>23</b></p>	<p><b>Bienvenue parmi nous</b></p> <p>Sprachen: Französisch</p> <p>Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte</p>	<p><b>Date de sortie</b> 2012 (1h30 min)  <b>Réalisé par</b> Jean Becker  <b>Avec</b> Patrick Chesnais, Jeanne Lambert, Miou-Miou  <b>Genre</b> Drame  <b>Nationalité</b> Français</p> <p>Malgré sa renommée, Taillandier, la soixantaine, a brusquement cessé de peindre. En pleine déprime, il décide de partir de chez lui, sans but précis et sans donner d'explication à ses proches. Au cours de son périple, il fait l'étrange rencontre d'une adolescente égarée, Marylou, que sa mère a rejetée. La gamine perdue et l'homme au bout du rouleau feront un bout de chemin ensemble. Finalement, vivant tels un père et sa fille, dans la quiétude d'une maison de location, ils se feront « la courte échelle » et retrouveront un nouveau sens à leur vie.</p>
<p><b>21</b></p>	<p><b>Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu</b></p> <p>(Titre allemand : <b>Monsieur Claude und seine Töchter</b>)</p> <p>Sprachen: Französisch</p> <p>Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte</p>	<p><b>Date de sortie</b> 2014 (1h37 min)  <b>Réalisé par</b> Philippe de Chauveron  <b>Avec</b> Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan  <b>Genre</b> Comédie  <b>Nationalité</b> Français</p> <p>Avec: Ary Abittan, Chantal Lauby, Christian Clavier, Elodie Fontan, Frédéric Chau, Frédérique Bel</p> <p><b>Infos:</b> Claude et Marie Verneuil, issus de la grande bourgeoisie provinciale, sont des parents traditionnels. Mais charité chrétienne avant tout, ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Quand leurs filles chéries ont pris l'une après l'autre pour époux des hommes d'origines et de confessions diverses, les pilules furent bien difficiles à avaler. Mais pour rien au monde ils ne s'avoueraient racistes... d'ailleurs ils ne le sont pas, c'est contre leurs valeurs ! Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique. Catholique, certes, mais d'origine ivoirienne...</p>