

INTRODUCTION TO SYNCHRONIC LINGUISTICS PT. 2

Anja Penßler-Beyer – freitags – 14.00-16 Uhr – 01.09.2.04

This is the second part of a two-semester module which lays the groundwork for all further coursework in linguistics. It aims to introduce students to the nature of language and the major domains of linguistic inquiry as well as to provide an understanding of basic concepts, principles and tools. The main focus of this course will be on aspects of syntax, i.e. how phrases are formed and how units are connected to form clauses and sentences. There will be weekly exercises and a mid-term test.

Notice: For the teacher training BA program (Studienordnung WS 13/14) and the new BA program (Studienordnung WS 15/16), this course together with Introduction to Synchronic Linguistics, Part I forms the Basic Module in Linguistics (BM-Lin). The module ends with a final written exam of 180 minutes comprising the contents of Parts I and II.

For students of all other study programs, this course will be the second part of the Grundmodul Linguistik (GLin). Students in these study programs will have to write a final written exam of 90 minutes each at the end of Part I, Part II, and Part III.

Prerequisites: It is strongly recommended to attend this course after the completion of Part I.

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4104 Einführung 2 (Einfache und komplexe Sätze)-Modul Grundmodul: Linguistik-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2008-0 2104 Einführung in die anglistische Linguistik 2-Modul Grundmodul Linguistik-3 LP

BL Englisch 2008-2504 Einführung 2-Modul Sprachwissenschaft: Grundmodul Linguistik-3 LP

BL Englisch 2013-260112 Seminar: Einführung in die anglistische Linguistik II-Modul Basismodul Linguistik (BM-Lin)-2 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260112 Seminar: Einführung in die anglistische Linguistik II-Modul Basismodul Linguistik (BM-Lin)-2 LP

BL Englisch Primarstufe 2015-260112 Seminar: Einführung in die angl. Linguistik II-Modul Basismodul Linguistik-2 LP

TIME FLIES LIKE AN ARROW-FRUIT FLIES LIKE A BANANA: ON THE NATURE OF MEANING

Anja Penßler-Beyer – freitags – 10.00-12.00 Uhr – 01.09.2.04

Regarded as one of the central areas within Linguistics, with ambitious goals, numerous applications and influences, Semantics studies the ways in which words or sentences acquire meaning. Along with that comes the study of the processes by which speakers of a language can fill the empty frameworks of strings of words with meaningful and stable interpretations.

This course is an introduction to the field of Semantics. We will discuss various topics related to the study of meaning, for example word semantics (how words relate to the world and to other words of a language), sentence semantics (how the meanings of sentences can be specified), pragmatics (how people use language and with what effects), meaning acquisition (how children learn the meanings of words) and other topics.

Leistungspunkteerwerb: written project report on a descriptive analysis (only English, or contrastive analysis with German and other languages) along with a brief presentation in class

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4112 Seminar-Modul Aufbaumodul:

Systemlinguistik-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4111 Seminar-Modul Aufbaumodul:

Systemlinguistik-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4113 Seminar-Modul Aufbaumodul:

Systemlinguistik-3 LP

BL Englisch 2008-2615 Systemlinguistik oder Sprachwandel/Sprachvariation-Modul

Sprachwissenschaft: Aufbaumodul Linguistik für Lehramtskandidaten-3 LP

BL Englisch 2008-2614 Systemlinguistik oder Sprachwandel/Sprachvariation-Modul

Sprachwissenschaft: Aufbaumodul Linguistik für Lehramtskandidaten-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4151 Systemlinguistik-Modul Aufbaumodul:

System- und Variationslinguistik (Zweifach)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4171 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul

Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4172 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul

Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP

BL Englisch 2013-260311 Seminar 1-Modul Aufbaumodul Linguistik 2-Struktur und

Verwendungsweise der englischen Sprache (AM-Lin2)-3 LP

BL Englisch 2013-260312 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Linguistik 2-Struktur und

Verwendungsweise der englischen Sprache (AM-Lin2)-2 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260311 Seminar-Modul Aufbaumodul Linguistik

2-System und Gebrauch der englischen Sprache (AM-Lin2)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260312 Seminar mit Modulprüfung-Modul

Aufbaumodul Linguistik 2-System und Gebrauch der englischen Sprache (AM-Lin2)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261511 Seminar-Modul Aufbaumodul Linguistik

3-Profilmodul (AM-Lin3)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261512 Seminar-Modul Aufbaumodul Linguistik

3-Profilmodul (AM-Lin3)-3 LP

PHOTOGRAPHY AWRY

Saadi Norman Nikro – montags – 12.00-14.00 Uhr – 01.19.1.22

Recent critical attention to photography as a 'distribution of the sensible' (to adapt a term from Jacques Rancière) reflects a renewed interest in photography as the production, storing, and circulation of images and imaginary associations. In this seminar we will read significant contemporary texts addressing photographic images and photographic practices such as Roland Barthes' *Camera Lucida*, Susan Sontag's *Regarding the Pain of Others*, Ariella Azoulay's *The Civil Contract of Photography*, and Geoffrey Batchen's *Burning With Desire*. We will also discuss the work of photographic cultural production, such as Robert Frank's *The Americans*, and Akram Zaatari's work with the Arab Image Foundation. Students are required to do an oral presentation, and are encouraged to bring to the seminar their own photographic interests.

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1041 Seminar-Modul Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1042 Seminar-Modul Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1043 Portfolioprüfung-Modul Culture and Modernity-9 LP

ML Englisch 2008-3211 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Postkoloniale Literatur und Kultur-3 LP

ML Englisch 2008-3212 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Postkoloniale Literatur und Kultur-3 LP

ML Englisch 2013-262611 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262612 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262613 Kulturwissenschaft (Testat)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262614 Kulturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262911 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch 2013-262912 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch 2013-262913 Kulturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch 2013-262914 Kulturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch Primarstufe 2015-262311 Seminar: Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch Primarstufe 2015-262312 Seminar: Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

ML Englisch 2008-3209 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Britische Kultur-3 LP

ML Englisch 2008-3210 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Britische Kultur-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

BRITISH DETECTIVE FICTION BETWEEN 1880 AND 1930

Stephanie Jürries – mittwochs – 12.00-14.00 Uhr – 01.19.1.21

This course will examine British detective fiction between 1880 and 1930. Included are a range of investigators and their sidekicks, such as Sherlock Holmes, Martin Hewitt, Max Carrados, Doctor Thorndyke, Gabriel Hanaud, and Hercule Poirot. We shall have a closer look at the construction of a successful detective story as well as the historical circumstances that aided the genre's popularity with the aim being to gain a better understanding of these works and the times they were written in.

Literatur: We will discuss texts featuring Sherlock Holmes by Arthur Conan Doyle as well as excerpts from Martin Hewitt, Investigator by Arthur Morrison, John Thorndyke's Cases by Richard Austin Freeman, At the Villa Rose and The Prisoner in the Opal by A.E.W. Mason, Max Carrados Mysteries by Ernest Bramah, The Mysterious Affair at Styles and The Murder of Roger Ackroyd by Agatha Christie.

BL Englisch 2008-2421 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Britische Literatur-3 LP

BL Englisch 2008-2422 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Britische Literatur-3 LP

BL Englisch 2008-2423 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Britische Literatur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4061 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
Britische Literatur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4062 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
Britische Literatur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4063 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
Britische Literatur-3 LP

BL Englisch 2013-260711 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-a)-3 LP

BL Englisch 2013-260721 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-a)-2 LP

BL Englisch 2013-260711 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-b)-3 LP

BL Englisch 2013-261121 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-b)-2 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260711 Vorlesung oder Seminar-Modul
Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-a)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260721 Seminar mit Referat oder Kurzesessay-
Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-a)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260711 Vorlesung oder Seminar-Modul
Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-b)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261121 Seminar mit Portfolioprüfung-Modul
Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-b)-6 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261411 Vorlesung oder Seminar-Modul
Aufbaumodul Literatur- und Kulturwissenschaft – Spezialisierungsmodul (AM-LK-S)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261412 Seminar-Modul Aufbaumodul Literatur-
und Kulturwissenschaft – Spezialisierungsmodul (AM-LK-S)-6 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4171 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul
Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4172 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul
Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP

ASPECTS OF THE FICTOCRITICAL

Gerrit Haas – donnerstags – 12.00-14.00 Uhr – 01.09.2.13

Like the kind of text it designates, the label fictocriticism conflates fiction and criticism, making these otherwise neatly separated discourses almost indistinguishable in writing. At the same time, the fictocritical also inextricably intersect aesthetics with poetics and ethics. More often than not, fictocritical writing thus aims to both deliver and perform a self-reflexive theory and critique of our textual practices. While it has been productively conceptualised as generically in-between writing, as a marginal form for marginalised speaking positions or as a quasi-, non- or even anti-genre, trying to define the fictocritical at the textual or generic level can be a rather slippery undertaking. Instead, this course shall focalise the curious textual conduct of fictocritical writing: Which broader patterns and strategies can be discerned in its deployment of specific textual means? Which self-reflexive insights do particular fictocritical texts produce? And which wider discursive motivations do they follow in so doing? Which tropes emerge along the way? Finally, what can the fictocritical legitimately hope to achieve? (Rather topically, we shall also consider whether an argument can be made for mixing serious academic with playful fictional discourse in these times of alleged post-truth.)

Literatur: - Herk, Aritha, van (1990): *Places Far From Ellesmere: A Geografictione ? Excavations on Site*, Red Deer, AB: Red Deer College Press.

- Kerr, Heather/Nettelbeck, Amanda (eds.) (1998): *The Space Between: Australian Women Writing Fictocriticism*, Nedlands, WA: University of Western Australia Press.

- Muecke, Stephen (2008): *Joe in the Andamans and Other Fictocritical Stories*, Sydney: Local Consumption Publications.

- Schlunke, Katrina M. (2005): *Bluff Rock: Autobiography of a Massacre*, North Fremantle, WA: Curtin University Books.

- Stewart, Kathleen (2007): *Ordinary Affects*, Durham, NC: Duke University Press.

+ A number of primary fictocritical essays and secondary essays on the fictocritical will be allocated for each session.

For a first sense of what we are dealing with, students are invited to read the following contributions in preparation:

<http://www.outskirts.arts.uwa.edu.au/volumes/volume-20>

ML Englisch 2008-3207 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Britische Literatur-3 LP

ML Englisch 2008-3208 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Britische Literatur-3 LP

ML Englisch 2013-262611 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul

Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262612 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul

Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262911 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch 2013-262912 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul

Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch Primarstufe 2015-262311 Seminar: Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul

ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul

ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul
 ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP
 ML Englisch Primarstufe 2015-262312 Seminar: Literaturwissenschaft
 (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch 2008-3201 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und
 Kulturtheorie-3 LP
 ML Englisch 2008-3202 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und
 Kulturtheorie-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul
 ANG_MA_002 Literary/Cultural Theories of Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul
 ANG_MA_002 Literary/Cultural Theories of Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul
 ANG_MA_002 Literary/Cultural Theories of Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1031 Seminar-Modul
 Literature and Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1032 Seminar-Modul
 Literature and Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1033 Portfolioprüfung-
 Modul Literature and Modernity-9 LP

ROMANTICISM AND DECREATION

Jennifer Wawrzinek – Blockseminar

Termine: 21.04., 19.05., 20.05. (10-14 Uhr), 02.06., 16.06., 30.06., 14.07.

jeweils 14-18 Uhr

The history of Romanticism scholarship has generally been preoccupied with what can only be described as the cult of the subject. Yet several Romantic writers around the turn of the nineteenth century can be seen to demonstrate an acute awareness of the problems associated with the assertion of the autonomous self, even if it is in the realm of politics and for the purpose of vindicating rights. This course aims to move beyond the concern with self and identity that has preoccupied traditional, and even more progressive, accounts of the field, in order to consider the ways in which some writers during the Romantic period can be seen to disrupt, destabilise, or altogether entirely erase the subject that has otherwise been seen as the distinctive innovation of Romanticism. Over the course of the semester, students will examine modern theories of decreation, from Simone Weil to Giorgio Agamben and Anne Carson, alongside the work of both canonical and non-canonical Romantic writers of the turn of the nineteenth century in order to consider to what extent the decrelated subject allows Romantic writers a means of thinking new forms of politics and ethics in the socio-political climate of post-Revolutionary Europe.

Literatur: Keats, John. ed Letters. Penguin Classics.

Weil, Simone. War and the Illiad. Routledge.

Wordsworth, Dorothy. The Grasmere and Alfoxden Journals. Oxford World's Classics.

Wollstonecraft, Mary. A Vindication of the Rights of Woman.

Wollstonecraft, Mary. A Short Residence in Sweden, Norway and Denmark. Penguin Classics.

A course reader will be available on blackboard prior to the start of semester.

ML Englisch 2008-3207 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Britische Literatur-3 LP

ML Englisch 2008-3208 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Britische Literatur-3 LP

ML Englisch 2013-262611 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262612 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262911 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch 2013-262912 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch Primarstufe 2015-262311 Seminar: Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

ML Englisch 2008-3209 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Britische Kultur-3 LP

ML Englisch 2008-3210 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Britische Kultur-3 LP

ML Englisch Primarstufe 2015-262312 Seminar: Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch 2013-262613 Kulturwissenschaft (Testat)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262614 Kulturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262913 Kulturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch 2013-262914 Kulturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1031 Seminar-Modul Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1032 Seminar-Modul Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1033 Portfolioprfung-Modul Literature and Modernity-9 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1041 Seminar-Modul Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1042 Seminar-Modul Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1043 Portfolioprfung-Modul Culture and Modernity-9 LP

THE EMPIRE IN BRITISH LITERATURE AND CULTURE, 1600-1947

Dirk Wiemann – mittwochs – 12.00-14.00 Uhr – 01.09.1.12

This lecture course explores how the notion of a British national and cultural identity has evolved historically, from the early modern period onwards, in close relation to the experience of Empire. While on the one hand tracing the concrete development of British expansionism in its most important stages, the course will primarily focus on the complex ways in which Britains overseas adventures, successes and failures buttressed and possibly even triggered the notion of a specific British identity, not least in the evolution of a national literature, including travel writing, drama, epic poetry and, of course, the novel.

Leistungspunkterwerb: In-class test (Klausur) at the end of the semester. Please note: No term papers or Modularbeiten

Literatur: A reader will be made available at the beginning of the term.

BL Englisch 2008-2421 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Britische Literatur-3 LP

BL Englisch 2008-2422 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Britische Literatur-3 LP

BL Englisch 2008-2423 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Britische Literatur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4061 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
Britische Literatur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4062 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
Britische Literatur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4063 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
Britische Literatur-3 LP

BL Englisch 2013-260711 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-a)-3 LP

BL Englisch 2013-260721 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-a)-2 LP

BL Englisch 2013-260711 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-b)-3 LP

BL Englisch 2013-261121 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-b)-2 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260711 Vorlesung oder Seminar-Modul
Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-a)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260721 Seminar mit Referat oder Kurzessay-
Modul Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-a)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260711 Vorlesung oder Seminar-Modul
Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-b)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261121 Seminar mit Portfolioprüfung-Modul
Aufbaumodul Britische Literatur (AM-BL-b)-6 LP

BL Englisch 2008-2441 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Britische Kultur-3 LP

BL Englisch 2008-2442 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Britische Kultur-3 LP

BL Englisch 2008-2443 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Britische Kultur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4081 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
Britische Kultur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4082 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
Britische Kultur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4084 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
Britische Kultur-3 LP

BL Englisch 2013-260811 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Britische Kultur (AM-BK-a)-3 LP

BL Englisch 2013-260821 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Britische Kultur (AM-BK-

a)-2 LP

BL Englisch 2013-260811 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Britische Kultur (AM-BK-b)-3 LP

BL Englisch 2013-261221 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Britische Kultur (AM-BK-b)-2 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260811 Vorlesung oder Seminar-Modul Aufbaumodul Britische Kultur (AM-BK-a)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260821 Seminar mit Referat oder Kurzessay-Modul Aufbaumodul Britische Kultur (AM-BK-a)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260811 Vorlesung oder Seminar-Modul Aufbaumodul Britische Kultur (AM-BK-b)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261221 Seminar mit Portfolioprüfung-Modul Aufbaumodul Britische Kultur (AM-BK-b)-6 LP

BL Englisch 2008-2451 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur/Kultur-3 LP

BL Englisch 2008-2452 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur/Kultur-3 LP

BL Englisch 2008-2453 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur/Kultur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4091 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul: Postkoloniale Literatur und Kultur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4092 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul: Postkoloniale Literatur und Kultur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4094 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul: Postkoloniale Literatur und Kultur-3 LP

BL Englisch 2013-260911 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur/Kultur (AM-PLK-b)-3 LP

BL Englisch 2013-261321 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur/Kultur (AM-PLK-b)-2 LP

BL Englisch 2013-260911 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur/Kultur (AM-PLK-a)-3 LP

BL Englisch 2013-260921 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur/Kultur (AM-PLK-a)-2 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260911 Vorlesung oder Seminar-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur und Kultur (AM-PLK-a)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260921 Seminar mit Referat oder Kurzessay-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur und Kultur (AM-PLK-a)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260911 Vorlesung oder Seminar-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur und Kultur (AM-PLK-b)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261321 Seminar mit Portfolioprüfung-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur und Kultur (AM-PLK-b)-6 LP

SÄNK JUH FOR TRÄWELLING WIS DEUTSCHE BAHN: UNDERSTANDING ENGLISH-GERMAN CONTRASTS

Anja Penßler-Beyer – freitags – 12.00-14.00 Uhr – 01.09.2.04

Contrastive Linguistics seeks to compare the structural pattern of languages with each other. This class aims at providing you with an introduction to this field and comes along with a contrastive analysis of the English language, in comparison to German. The course is designed as a project seminar and particularly useful for

future teachers as well as for future scholars in the field. The class consists of two parts: In part I, you will be equipped with the theoretical foundations underlying the concepts of contrastive analysis. In part II, you will apply this knowledge by developing and investigating your own original (small-scale) research project. This procedure will allow you to gather and work with empirical language data, i.e. get to know and experience the scientific research process as such. On top of that, the future teachers among you will be equipped with useful tools in order to address possible learner difficulties in EFL-students.

Leistungspunkteerwerb: written project report and brief presentation of the results in class

BL Englisch 2008-2613 Spracherwerb/Bilingualismus-Modul Sprachwissenschaft:
Aufbaumodul Linguistik für Lehramtskandidaten-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2008-0 2141 Seminar-Modul Aufbaumodul
Spracherwerb, Bilingualismus-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2008-0 2142 Seminar-Modul Aufbaumodul
Spracherwerb, Bilingualismus-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4141 Seminar-Modul Aufbaumodul:
Spracherwerb, Bilingualismus-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4142 Seminar-Modul Aufbaumodul:
Spracherwerb, Bilingualismus-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4171 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul
Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4172 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul
Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP

BL Englisch 2013-260311 Seminar 1-Modul Aufbaumodul Linguistik 2-Struktur und
Verwendungsweise der englischen Sprache (AM-Lin2)-3 LP

BL Englisch 2013-260312 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Linguistik 2-Struktur und
Verwendungsweise der englischen Sprache (AM-Lin2)-2 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260311 Seminar-Modul Aufbaumodul Linguistik
2-System und Gebrauch der englischen Sprache (AM-Lin2)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260312 Seminar mit Modulprüfung-Modul
Aufbaumodul Linguistik 2-System und Gebrauch der englischen Sprache (AM-Lin2)-3
LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261511 Seminar-Modul Aufbaumodul Linguistik
3-Profilmodul (AM-Lin3)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261512 Seminar-Modul Aufbaumodul Linguistik
3-Profilmodul (AM-Lin3)-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4112 Seminar-Modul Aufbaumodul:
Systemlinguistik-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4111 Seminar-Modul Aufbaumodul:
Systemlinguistik-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4113 Seminar-Modul Aufbaumodul:
Systemlinguistik-3 LP

BL Englisch 2008-2615 Systemlinguistik oder Sprachwandel/Sprachvariation-Modul
Sprachwissenschaft: Aufbaumodul Linguistik für Lehramtskandidaten-3 LP

BL Englisch 2008-2614 Systemlinguistik oder Sprachwandel/Sprachvariation-Modul
Sprachwissenschaft: Aufbaumodul Linguistik für Lehramtskandidaten-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4151 Systemlinguistik-Modul Aufbaumodul:
System- und Variationslinguistik (Zweifach)-3 LP

NETWORKS, CODES, COMPLICITY: THE ALGORITHMIC IMAGINATION IN AMERICAN LITERATURE

Dennis Mischke – montags – 14.00-16.00 Uhr – 01.09.2016

With the beginning of the 21st century the globalized world is increasingly driven by algorithms and programming code. Much of our daily lives now heavily depends on the infrastructure of computer networks, its protocols and scripted assemblages. In fact, algorithms have become so pervasive that they have turned into an 'algocracy' (Aneesh) into an ubiquitous and global operating system of cultural, economic and political realities (Lash). Algorithms have also profoundly changed cultural imaginaries around the world. Phenomena such as open source- and twitter novels, writing hackathons or cross media literature seem to attest that the entire cultural sphere is deeply affected by the digital transformation. This seminar examines literary and cultural representations of algorithms in contemporary American Literature and Culture. In looking at both its utopian as well as dystopian potentials we will study how literature embraces, criticizes and resists the algorithmic imagination. By the same token we will also discuss transnational and postcolonial implications of the digital turn. Despite the fact that the ideology of silicon valley promotes values of "flat hierarchies", diversity and equal opportunity, many tech companies effectively engage in (neo)colonial practices of labor exploitation, resource extraction and infrastructure dominance.

Literatur: Pynchon, Thomas. *Bleeding Edge*. London: Vintage, 2014. Print.

Eggers, Dave. *The Circle: A Novel*. London: Penguin, 2014. Print.

Doctorow, Cory. *Little Brother*. New York: Tom Doherty Associates, 2008. (or any edition, available open source)

Kunzru, Hari. *Transmission*. London: Penguin, 2005. Print

A course reader with secondary literature will be accessible on moodle.

ML Englisch 2008-3205 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Amerikanische Literatur und Kultur-3 LP

ML Englisch 2008-3206 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Amerikanische Literatur und Kultur-3 LP

ML Englisch 2013-262611 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262612 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP

ML Englisch 2013-262911 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch 2013-262912 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP

ML Englisch Primarstufe 2015-262311 Seminar: Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1031 Seminar-Modul Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1032 Seminar-Modul Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1033 Portfolioprüfung-Modul Literature and Modernity-9 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul

ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul

ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul
 ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1041 Seminar-Modul
 Culture and Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1042 Seminar-Modul
 Culture and Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1043 Portfolioprüfung-
 Modul Culture and Modernity-9 LP
 ML Englisch 2013-262613 Kulturwissenschaft (Testat)-Modul Fachwissenschaftliches
 Vertiefungsmodul-3 LP
 ML Englisch 2013-262614 Kulturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul
 Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP
 ML Englisch 2013-262913 Kulturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul
 Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch 2013-262914 Kulturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul
 Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch Primarstufe 2015-262312 Seminar: Literaturwissenschaft
 (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul
 ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul
 ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP
 MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul
 ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

NARRATIVES OF THE GLOBE? 19TH CENTURY AMERICAN LITERATURE AND COSMOPOLITAN CULTURE

Dennis Mischke – montags – 12.00-14.00 Uhr – 01.09.2.06

Globalization is often read as a purely contemporary phenomenon. With regard to
 cultural mobility however, the 19th century was just as 'global' as the world we live
 in today (Osterhammel). Especially in the United States questions concerning
 immigration, cultural diversity, cosmopolitanism and globalization have always been
 important issues. As a 'nation of immigrants', frontier society and major international
 agent, the U.S. has had much influence on global issues. But neither has the U.S.
 ever been a place of universal hospitality nor has its cultural reach been truly global.
 This course will approach key texts of 19th century American Literature from the
 perspective of globalization and the question of cosmopolitanism. We will primarily
 look at texts by Herman Melville.

Literatur: Herman Melville. Typee (any edition) and Moby Dick (in excerpts ? Norton
 Edition recommended)

A course reader will be accessible on moodle.

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261411 Vorlesung oder Seminar-Modul
 Aufbaumodul Literatur- und Kulturwissenschaft – Spezialisierungsmodul (AM-LK-S)-3
 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261412 Seminar-Modul Aufbaumodul Literatur-
 und Kulturwissenschaft – Spezialisierungsmodul (AM-LK-S)-6 LP
 BL Englisch 2008-2411 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Amerikanische
 Literatur/Kultur-3 LP

BL Englisch 2008-2412 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur-3 LP
 BL Englisch 2008-2413 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4041 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul: Amerikanische Literatur und Kultur-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4042 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul: Amerikanische Literatur und Kultur-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4043 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul: Amerikanische Literatur und Kultur-3 LP
 BL Englisch 2013-260611 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur (AM-ALK-a)-3 LP
 BL Englisch 2013-260621 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur (AM-ALK-a)-2 LP
 BL Englisch 2013-260611 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur (AM-ALK-b)-3 LP
 BL Englisch 2013-261021 Seminar 2 + Portfolioprüfung-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur/Kultur (AM-ALK-b)-6 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260611 Vorlesung oder Seminar-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur und Kultur (AM-ALK-a)-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260621 Seminar mit Referat oder Kurzesessay-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur und Kultur (AM-ALK-a)-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260611 Vorlesung oder Seminar-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur und Kultur (AM-ALK-b)-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261021 Seminar mit Portfolioprüfung-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur und Kultur (AM-ALK-b)-6 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4171 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4172 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP

INTRODUCTION TO CULTURAL STUDIES

Suncica Klaas

montags – 14.00-16.00 Uhr – 01.22.0.37

freitags – 10.00-12.00 Uhr – 01.22.0.37

This course introduces students to the basic terms, analytical techniques and interpretive strategies commonly employed in Cultural Studies. Participants will learn to analyze concrete cultural phenomena in Anglophone nations with the help of some of the fields key concepts, including power, identity, class, ethnicity, gender and representation. Through classroom discussion and individual research students will acquire the foundation for more advanced course work in Cultural Studies.

BL Englisch 2008-2302 Einführung in die Kulturwissenschaft-Modul Grundmodule Literatur- und Kulturwissenschaft-4 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4032 Einführung Kulturwissenschaft-Modul Grundmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft-4 LP

BL Englisch 2013-260412 Seminar: Einführung in die Kulturwissenschaft-Modul Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft (BM-LK)-2 LP

BL Englisch Primarstufe 2015-260412 Seminar: Einführung in die

Kulturwissenschaft-Modul Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft-2 LP
B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260412 Seminar: Einführung in die
Kulturwissenschaft-Modul Basismodul Literatur- und Kulturwissenschaft (BM-LK)-2
LP

WRITING WRONGS: HUMAN RIGHTS AND THE CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE

Suncica Klaas – montags – 12.00-14.00 Uhr – 01.22.0.37

In this course we will focus on representations of human rights? violations in contemporary American autobiography. We will address some of the following issues: the relation of trauma to remembering and telling, the importance of memory and amnesia for the national community, and, the relation between private and public memories. Reading life-narratives of various refugees to the United States, we will inquire how these stories sustain or question some formative myths of the American nation. Working with the theory of autobiography, we will also inquire who gets to write autobiographically, what traumas and vulnerabilities can be expressed in this genre, what counts as a human rights? violation and who counts as its victim. Suggested reading prior to the course: Neil Campbell and Alasdair Kean, American Cultural Studies: An Introduction to American Culture (various editions). This is not obligatory reading but it will introduce you to some key concepts of the American culture.

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1041 Seminar-Modul Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1042 Seminar-Modul Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1043 Portfolioprüfung-Modul Culture and Modernity-9 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_004 Culture and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1031 Seminar-Modul Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1032 Seminar-Modul Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2011-1033 Portfolioprüfung-Modul Literature and Modernity-9 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

MT Anglophone Modernities in Literature and Culture 2017-0 Seminar-Modul ANG_MA_003 Literature and Modernity-3 LP

ML Englisch 2008-3205 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Amerikanische Literatur und Kultur-3 LP

ML Englisch 2008-3206 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Amerikanische

Literatur und Kultur-3 LP
 ML Englisch 2013-262611 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul
 Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP
 ML Englisch 2013-262612 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul
 Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP
 ML Englisch 2013-262911 Literaturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul
 Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch 2013-262912 Literaturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul
 Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch Primarstufe 2015-262311 Seminar: Literaturwissenschaft (Testat)-Modul
 Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch 2013-262613 Kulturwissenschaft (Testat)-Modul Fachwissenschaftliches
 Vertiefungsmodul-3 LP
 ML Englisch 2013-262614 Kulturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul
 Fachwissenschaftliches Vertiefungsmodul-3 LP
 ML Englisch 2013-262913 Kulturwissenschaft (Testat)-Modul Vertiefungsmodul
 Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch 2013-262914 Kulturwissenschaft (Modulprüfung)-Modul
 Vertiefungsmodul Literatur-/Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch Primarstufe 2015-262312 Seminar: Literaturwissenschaft
 (Modulprüfung)-Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch 2008-3211 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Postkoloniale
 Literatur und Kultur-3 LP
 ML Englisch 2008-3212 Veranstaltung-Modul Vertiefungsmodul Postkoloniale
 Literatur und Kultur-3 LP
 ML Englisch Primarstufe 2015-262313 Seminar Kulturwissenschaft (Testat)-Modul
 Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP
 ML Englisch Primarstufe 2015-262314 Seminar Kulturwissenschaft (Modulprüfung)-
 Modul Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft-3 LP

WORLD WILL ALWAYS WELCOME LOVERS: TRANSATLANTIC ROMANCE IN FILM AND LITERATURE

Suncica Klaas – freitags – 12.00-14.00 Uhr – 01.22.0.37

From The Tempest to Casablanca, love and romance frequently figure in the representation of transatlantic encounters. The focus of this seminar will be on literary and filmic representations of romance across the Atlantic. Through these, students will be introduced to the field of Atlantic Studies as well as to other theories of transatlantic exchanges and contacts. Historical issues and concepts, such as colonization, the frontier, immigration and the transatlantic slave trade will be discussed as well. The seminar and the reading materials will be available on Moodle.

BL Englisch 2008-2411 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Amerikanische
 Literatur/Kultur-3 LP

BL Englisch 2008-2412 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Amerikanische
 Literatur/Kultur-3 LP

BL Englisch 2008-2413 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Amerikanische
 Literatur/Kultur-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4041 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:

Amerikanische Literatur und Kultur-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4042 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
 Amerikanische Literatur und Kultur-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4043 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
 Amerikanische Literatur und Kultur-3 LP
 BL Englisch 2013-260611 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul
 Amerikanische Literatur/Kultur (AM-ALK-a)-3 LP
 BL Englisch 2013-260621 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Amerikanische
 Literatur/Kultur (AM-ALK-a)-2 LP
 BL Englisch 2013-260611 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul
 Amerikanische Literatur/Kultur (AM-ALK-b)-3 LP
 BL Englisch 2013-261021 Seminar 2 + Portfolioprüfung-Modul Aufbaumodul
 Amerikanische Literatur/Kultur (AM-ALK-b)-6 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260611 Vorlesung oder Seminar-Modul
 Aufbaumodul Amerikanische Literatur und Kultur (AM-ALK-a)-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260621 Seminar mit Referat oder Kurzes-
 say-Modul Aufbaumodul Amerikanische Literatur und Kultur (AM-ALK-a)-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260611 Vorlesung oder Seminar-Modul
 Aufbaumodul Amerikanische Literatur und Kultur (AM-ALK-b)-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261021 Seminar mit Portfolioprüfung-Modul
 Aufbaumodul Amerikanische Literatur und Kultur (AM-ALK-b)-6 LP
 BL Englisch 2008-2451 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Postkoloniale
 Literatur/Kultur-3 LP
 BL Englisch 2008-2452 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Postkoloniale
 Literatur/Kultur-3 LP
 BL Englisch 2008-2453 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul Postkoloniale
 Literatur/Kultur-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4091 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
 Postkoloniale Literatur und Kultur-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4092 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
 Postkoloniale Literatur und Kultur-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4094 Veranstaltung-Modul Aufbaumodul:
 Postkoloniale Literatur und Kultur-3 LP
 BL Englisch 2013-260911 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul
 Postkoloniale Literatur/Kultur (AM-PLK-b)-3 LP
 BL Englisch 2013-261321 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Postkoloniale
 Literatur/Kultur (AM-PLK-b)-2 LP
 BL Englisch 2013-260911 Vorlesung oder Seminar 1-Modul Aufbaumodul
 Postkoloniale Literatur/Kultur (AM-PLK-a)-3 LP
 BL Englisch 2013-260921 Seminar 2-Modul Aufbaumodul Postkoloniale
 Literatur/Kultur (AM-PLK-a)-2 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260911 Vorlesung oder Seminar-Modul
 Aufbaumodul Postkoloniale Literatur und Kultur (AM-PLK-a)-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260921 Seminar mit Referat oder Kurzes-
 say-Modul Aufbaumodul Postkoloniale Literatur und Kultur (AM-PLK-a)-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-260911 Vorlesung oder Seminar-Modul
 Aufbaumodul Postkoloniale Literatur und Kultur (AM-PLK-b)-3 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261321 Seminar mit Portfolioprüfung-Modul
 Aufbaumodul Postkoloniale Literatur und Kultur (AM-PLK-b)-6 LP
 B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261411 Vorlesung oder Seminar-Modul
 Aufbaumodul Literatur- und Kulturwissenschaft – Spezialisierungsmodul (AM-LK-S)-3

LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2015-261412 Seminar-Modul Aufbaumodul Literatur- und Kulturwissenschaft – Spezialisierungsmodul (AM-LK-S)-6 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4171 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP

B2 Anglistik und Amerikanistik 2011-4172 Vorlesung/Seminar-Modul Aufbaumodul Fachintegrative Schlüsselkompetenzen-3 LP