

## Einstein Forum Am Neuen Markt 7 Potsdam

## Do 28.9.

## 09:30 Eröffnung

## 10:00 Volha Hapeyeva

Die Verteidigung der Poesie. Die Zeilen zwischen uns. Oder was Poesie von der Zeit hält

## 11:00 Alessandro Achilli

Sollen Kriegsgedichte zugänglich sein? Zwischen Verständlichkeit und Hermetik in der zeitgenössischen ukrainischen Kriegslyrik

## 12:30 Ruben Höppner

Rap als Waffe. Popkulturelle Lyrik als Form des Protests

## 15:00 Georg Witte

Unerhörtes Pathos. Wie der Krieg Stilistiken der Zurückhaltung auf die Probe stellt

## 16:00 Jakob Wunderwald

Die Selbstpolitisierung belarusischer Lyrik nach 2020

## 17:00 Natallia Pazniak

"Es ist unmöglich, von hier aus zu sterben". Die Sprache der Depression als die Sprache der Gegenwart in der zeitgenössischen belarusischen Lyrik

## 20:00 Lyrikabend Belarus

Volha Hapeyeva, Dmitri Strozew. Moderation: Jakob Wunderwald

## Fr 29.9.

## 09:30 Oleksandr Chertenko

"Ein Thrombozyt im dicken Blut des Landes". Weibliche Subjektivität im Krieg in der ukrainischen Lyrik nach dem 24.02.2022

## 10:30 Mariya Donska

"Alles beim Namen nennen". Ukrainische lyrische Praktiken 2014–2023 im Kontext der Resilienz

## 12:00 Brigitte Obermayr

Schuld und Verantwortung in russischsprachiger Lyrik seit 2022

## 14:30 Henrike Schmidt

"War of Drones". Bulgarische Lyrik über den Krieg gegen die Ukraine

## 15:30 Magdalena Marszałek

"Und dann müssen wir auch noch die Sprache wiederaufbauen": Lyrik über die Sprache im Krieg

## 17:00 Alexander Wöll

Authentizitätsstrategien in der zeitgenössischen ukrainischen Poesie

18:00 Outro

## 20:00 Lyrikabend Ukraine

lya Kiva, Ostap Slyvynsky. Moderation: Claudia Dathe

# 28.-29.9. 2023

in einer

gewaltvollen

Gegenwart



Veranstaltet von: Ruben Höppner Brigitte Obermayr Jakob Wunderwald



Plakatmotiv: Maksym Burlaka "Alarm Yoga", 2022





Potsdam Graduate School