

SOMMAIRE

Cornelia KLETTKE: Avertissement	5
Cornelia KLETTKE: Préface	7
Michel TOURNIER: L'écrivain et le politique ou l'influence et le pouvoir	17
Christiane BAROCHE: Homme secret ou secret d'auteur: Michel Tournier	21
Colin DAVIS: Tournier philosophe	27
Arlette BOULOUMIÉ: La réécriture tourniérienne du mythe: thèmes et lectures.....	33
Susan PETIT: La critique religieuse de l'œuvre de Tournier	40
Emma WILSON: Le lecteur tourniérien (et le texte imaginaire)	52
Mario TOMÉ: Le thème de l'enfant dans l'œuvre de Michel Tournier	59
Jonathan F. KRELL: L'imaginaire bachelardien dans l'œuvre de Michel Tournier	68
Mariska KOOPMAN-THURLINGS: Les métamorphoses d'Eros	78
Liesbeth KORTHALS ALTES: Ethique et esthétique dans l'œuvre de Michel Tournier	95
Michael WORTON: Lire la peinture dans l'œuvre de Tournier: de l'esthétique au roman	115
Cornelia KLETTKE: L'art du conte de Michel Tournier: le jeu de l'auto-célébration pseudosacrée	131
Abréviations.....	152

Comptes rendus

Ruth Röttgers, <i>Der Raum in den Romanen Michel Tourniers oder Reise an den Rand des Möglichen</i> (Cornelia KLETTKE)	153
François Migeot, <i>A la fenêtre noire des poètes. Lectures bretoniennes</i> (Susanne WINTER)	157

Jean-Claude Larrat, *Malraux. Théoricien de la littérature*
1920-1951 (Franziska SICK)..... 159

Annonce Fonds Tournier (Université d'Angers) 161

Livres reçus 163

Adresses des contributeurs 164