

**Universität Potsdam
Humanwissenschaftliche Fakultät
Department für Lehrerbildung und
fachdidaktische Forschung**



MODULHANDBUCH

**Bachelor- und Masterstudium im Fach Musik bei
Schwerpunktsetzung auf die Primarstufe im Lehramt für die
Bildungsgänge der Sekundarstufe I und der Primarstufe an
allgemeinbildenden Schulen an der Universität Potsdam**

**Basierend auf der entsprechenden Studienordnung vom 20. September 2011, erschienen
in den Amtlichen Bekanntmachungen Nr. 17/2011 - Seite 594 - 603**

Potsdam, den 05.12.2011

1. Ausführliche Modulbeschreibung für das Fach Musik bei Schwerpunktsetzung auf die Primarstufe im Lehramt für die Bildungsgänge der Sekundarstufe I und der Primarstufe an allgemeinbildenden Schulen an der Universität Potsdam¹

Module im Rahmen des Bachelor-Studiums (mit Angabe der Prüfungsnummern/PULS)

Modultitel		Musikalische Grundausbildung	Basismodul 01 (PULS: 201)		
Studiensemester (empfohlen): 1.-2.. Semester		Dauer (empfohlen): 2 Semester			
Studiengänge	Arbeitsaufwand	Leistungspunkte		Anforderungen	
LSIP/SP	120 h	4 LP		Die Gruppengröße in der Übung ist auf 4-6 Studierende beschränkt.	
Lehrveranstaltungen	Angebotshäufigkeit	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
BM 01.01 (2 SWS: 2 S) ²	WiSe	30 h	30 h	2 LP	
BM 01.02 (1 SWS: 1 Ü)	SoSe	15 h	45 h	2 LP	
Lernergebnisse/ Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über theoretische und praktische Sicherheit im Umgang mit Grundbegriffen der Melodielehre, der Harmonielehre, der Intervall- und Skalenlehre. Sie sind in der Lage, elementare Musik- und formenkundige Analysen vorzunehmen.				
Inhalte	Im Wechsel von fachtheoretischen und musikpraktischen Inhalten werden musiktheoretisches Grundlagenwissen vermittelt, elementare Hörfähigkeiten entwickelt und Möglichkeiten des Selbststudiums aufgezeigt. Schwerpunkte der Ausbildung sind: Musiklehre, Gehörbildung und Aneignung von Handlungsalgorithmen zum Erfassen und Darstellen musikalischer Zusammenhänge. Die Gruppengröße in der Übung ist auf 4-6 Studierende beschränkt.				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Prüfungsformen	Modulprüfung (Prüfungsnummer: 2010) Eine Klausur (120 Minuten)				
Leistungspunkte Notenvergabe	4 Leistungspunkte Die Modulnote ergibt sich aus der Note für die Modulprüfung. Voraussetzung für die Vergabe der Modulnote ist das erfolgreiche Absolvieren aller Lehrveranstaltungen im Modul. Die Länge der Prüfung ergibt sich aus der an Klangbeispielen und deren Wiederholung gebundenen Aufgabenstellung.				
Beteiligte Professuren	Abteilung Musiktheorie				
Modulbeauftragter	Dr. Laack				

¹ Alle Module dieser Studienordnung finden keine Verwendung in anderen Studiengängen.

² Im Modulhandbuch werden folgende Abkürzungen verwendet:

SWS: Semesterwochenstunden; LP Leistungspunkte; WiSe: Wintersemester; SoSe: Sommersemester; h: Stunden; Ü: Übung; S: Seminar; V: Vorlesung

Modultitel		Musikwissenschaftliche Grundausbildung	Basismodul 02 (PULS: 202)		
Studiensemester (empfohlen): 1.+ 2. Semester		Dauer (empfohlen): 2 Semester			
Studiengänge	Arbeitsaufwand	Leistungspunkte		Anforderungen	
LSIP/SP	150 h	5 LP			
Lehrveranstaltungen	Angebotshäufigkeit	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
BM 02.01 (2 SWS: 2 V) Musikgeschichte im Überblick	WiSe	30 h	30 h	2 LP	
BM 02.02 (2 SWS: 2 S) Musikalische Werkanalyse	WiSe	30 h	60 h	3 LP	
Lernergebnisse/ Kompetenzen	<p>Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse zur Entwicklung der Musik in den Epochen der europäischen Musikgeschichte vom Mittelalter bis zur Moderne sowie theoretische und praktische Sicherheit im analytischen Umgang mit Musik.</p> <p>Sie sind in der Lage, musikalische Phänomene historisch einzuordnen und zu charakterisieren sowie selbstständig musikwissenschaftliche Themen zu erarbeiten und in Wort und Schrift zu präsentieren. Sie erwerben die Fähigkeit, Methoden der Musikanalyse auf Werke, die sich für den Musikunterricht in der Primarstufe eignen, anzuwenden und kritisch zu reflektieren.</p>				
Inhalte	<p>In diesem Modul stehen zunächst ausgewählte Aspekte der europäischen Musikgeschichte im Mittelpunkt einer Vorlesung. Musikspezifische Entwicklungstendenzen der einzelnen Epochen werden in ihrer wechselseitigen Bedingtheit und in ihrer Beziehung zur allgemeinen Geschichte betrachtet. An repräsentativen Komponistenporträts werden die Bedeutung des musikalischen Werkes und das kulturpolitische Wirken von Einzelpersonlichkeiten für die Musikentwicklung herausgestellt. Dem folgt ein Seminar zur musikalischen Werkanalyse unter besonderer Berücksichtigung primarstufenrelevanter Musik, in dem vertiefend spezifischen Fragen der Analyse vokaler oder instrumentaler Musik nachgegangen wird.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Prüfungsformen	Modulprüfung (Prüfungsnummer: 2020) Eine Klausur (90 Minuten)				
Leistungspunkte Notenvergabe	<p>5 Leistungspunkte</p> <p>Die Modulnote ergibt sich aus der Note für die Modulprüfung. Voraussetzung für die Vergabe der Modulnote ist das erfolgreiche Absolvieren des Belegs zur Vorlesung (Klausur: 60 Minute, unbenotet)</p>				
Beteiligte Professuren	Professur für Musikwissenschaft				
Modulbeauftragter	Dr. Laack				

Modultitel		Musikalische Praxis: Instrumentalausbildung	Basismodul 03 (PULS: 203)		
Studiensemester (empfohlen): 1.-4.. Semester		Dauer (empfohlen): 4 Semester			
Studiengänge	Arbeitsaufwand	Leistungspunkte		Anforderungen	
LSIP/SP	180 h	6 LP		Einzelunterricht: nach Festlegung in der Eignungsprüfung - Gitarre oder Klavier	
Lehrveranstaltungen	Angebotshäufigkeit	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
BM 03.01 (<i>1 SWS: 1 Ü</i>) Instrumental I	WiSe und SoSe	15 h	15 h	1 LP	
BM 03.02 (<i>1 SWS: 1 Ü</i>) Instrumental II	WiSe und SoSe	15 h	45 h	2 LP	
BM 03.03 (<i>1 SWS: 1 Ü</i>) Instrumental III	WiSe und SoSe	15 h	15 h	1 LP	
BM 03.04 (<i>1 SWS: 1 Ü</i>) Instrumental IV	WiSe und SoSe	15 h	45 h	2 LP	
Lernergebnisse/ Kompetenzen	Die Studierenden erwerben grundlegende spieltechnische Fertigkeiten und klangliche Sicherheit am Instrument. Sie können diese in Vortragsstücken verschiedener Genres und Zeitstile, im Liedbegleitspiel und in der Improvisation anwenden. Sie sind in der Lage, Lieder mit Blick auf ihren schulpraktischen Einsatz stilgerecht vorzutragen und zu begleiten.				
Inhalte	Im Einzelunterricht werden grundlegende spieltechnische Fertigkeiten und die klangliche Sicherheit am Instrument entwickelt sowie deren Anwendung in Vortragsstücken verschiedener Genres, im Liedbegleitspiel, im schulpraktischen Spiel und in der Improvisation realisiert. Ein musikalisches Programm für ein Abschlussvorspiel wird erarbeitet.				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Prüfungsformen	Modulprüfung (Prüfungsnummer: 2030) Ein benoteter künstlerischer Vortrag im 2. und 4. Semester				
Leistungspunkte Notenvergabe	6 Leistungspunkte Die Modulnote ergibt sich aus den Noten für die Modulprüfung. Die Modulnote setzt sich aus der einfachen Gewichtung der benoteten Leistungspunkte aus dem 2. Semester und der doppelten Gewichtung der benoteten Leistungspunkte nach dem 4. Semester zusammen. Voraussetzung für die Vergabe der Leistungspunkte sind: <ul style="list-style-type: none"> - ein künstlerischer Vortrag pro Semester bei einem Klassenvorspiel oder einer adäquaten Veranstaltung, im 4. Semester als Abschlussvorspiel, - 1. und 3. Semester: unbenotete Leistungspunkte, - 2. und 4. Semester: benotete Leistungspunkte 				
Beteiligte Professuren	Abteilung Instrumentale Ausbildung				
Modulbeauftragter	Frau Tretau				

Modultitel		Musikalische Praxis: Vokalausbildung		Basismodul 04 (PULS: 204)	
Studiensemester (empfohlen): 1.-4.. Semester			Dauer (empfohlen): 4 Semester		
Studiengänge	Arbeitsaufwand	Leistungspunkte		Anforderungen	
LSIP/SP	180 h	6 LP		Einzelunterricht: Gesang BM 04.02; BM 04.03 Gruppenunterricht: BM 04.01; BM 04.04	
Lehrveranstaltungen	Angebotshäufigkeit	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
BM 04.01 (<i>1 SWS: 1 Ü</i>) Sprechen, Singen, Präsentieren	WiSe	15 h	15 h	1 LP	
BM 04.02 (<i>1 SWS: 1 Ü</i>) Gesang I	WiSe und SoSe	15 h	45 h	2 LP	
BM 04.03 (<i>1 SWS: 1 Ü</i>) Gesang II	WiSe und SoSe	15 h	45 h	2 LP	
BM 04.04 (<i>1 SWS: 1 Ü</i>) Singen mit Kindern	SoSe	15 h	15 h	1 LP	
Lernergebnisse/ Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über technische und klangliche Sicherheit beim Umgang mit ihrer Sprech- und Gesangsstimme. Sie besitzen Grundkenntnisse zur Stimmphysiologie sowie über deren Anwendung bei der Arbeit mit Kindern im Grundschulalter. Sie können stilgerecht vokale Musik vortragen. Sie sind in der Lage, die Singeleitung von Liedern mit Blick auf ihren schulpraktischen Einsatz zu übernehmen.				
Inhalte	Im Gruppenunterricht (BM 04.01) werden funktionale Zusammenhänge zwischen Atmung, Körperhaltung und Stimme erlernt. Im sich anschließenden Einzelunterricht (Gesang (BM 04.02; BM 04.03)) wird die für den musikpädagogischen Gebrauch der Stimme erforderliche Singform herausgefunden und stimmbildnerisch geschult, werden gesangliche Grundfertigkeiten, Gestaltungsfähigkeit, Gestaltungswille sowie emotionale Ausstrahlung entwickelt. Ein musikalisches Programm für eine Abschlusspräsentation wird erarbeitet. Im Gruppenunterricht (BM 04.04) erhalten die Studierenden, Anregungen zur Kinderstimmbildung, zur Singeleitung sowie Hinweise zur Kinderchorliteratur für das Grundschulalter.				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Prüfungsformen	Modulprüfung (Prüfungsnummer: 2040) Abschlusspräsentation Gesang nach dem 3. Sem. (15-20 Minuten)				
Leistungspunkte Notenvergabe	6 Leistungspunkte Die Modulnote ergibt sich aus der Note für die Modulprüfung. Voraussetzung für die Vergabe der Leistungspunkte sind: - ein künstlerischer Vortrag Gesang nach den 2.Semester (unbenotet) - das erfolgreiche Absolvieren der Lehrveranstaltung BM 04.01 - Lösung einer Aufgabe zur Singeleitung nach dem 4. Semester (unbenotet)				
Beteiligte Professuren	Abteilung Vokale Ausbildung				
Modulbeauftragter	Dr. Büttner				

Modultitel		Grundlagen musikalischer Bildung	Basismodul 05 (PULS: 205)	
Studiensemester (empfohlen): 4.-5. Semester		Dauer (empfohlen): 2 Semester		
Studiengänge	Arbeitsaufwand	Leistungspunkte	Anforderungen	
LSIP/SP	180 h	6 LP	Basismodul mit vertiefenden wahl-obligatorischen Angeboten*	
Lehrveranstaltungen	Angebotshäufigkeit	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
BM 05.01 (2 SWS: 2 S) Einführung in die Musikdidaktik und Unterrichtspraxis der sechsjährigen Grundschule	SoSe	30 h	60 h	3 LP
VM 05.02 (2 SWS: 2 S)* Musikwissenschaft	WiSe und SoSe	30 h	60 h	3 LP*
VM 05.03 (2 SWS: 2 S)* Musikpädagogik	WiSe und SoSe	30 h	60 h	3 LP*
VM 05.04 (2 SWS: 1+1 Ü)* Musikalische Praxis	WiSe und SoSe	30 h	60 h	3 LP*
Lernergebnisse/ Kompetenzen	<p>BM 05.01: Die Studierenden verfügen über Wissen und Problembewusstsein gegenüber Zielen, Inhalten und Methoden des Musikunterrichts in der sechsjährigen Grundschule. Sie können sich mit didaktischer Literatur des Fachgebietes auseinandersetzen, deren Inhalte kritisch reflektieren sowie Inhalte ausgewählter Tätigkeitsbereiche für Lehr- und Lernprozesse in der Grundschule didaktisch-methodisch aufbereiten. Sie sind in der Lage, musikmethodisches Handeln fachwissenschaftlich und schulstufengerecht zu begründen.</p> <p>VM 05.02 – 05.04: Bezogen auf den jeweils gewählten Schwerpunkt vertiefen und erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - im analytischen Umgang mit Musik und zur selbstständigen Erarbeitung und Präsentation musikwissenschaftlicher Themen * - zum fachspezifischen, fachübergreifenden und fächerverbindenden musikalischen Lernen in der Grundschule sowie zu aktuellen Fragen musikalischer Bildung und musikpädagogischer Forschung* - zur instrumentalen bzw. vokalen Präsentation musikalischer Literatur vielseitiger Stilistik und Genre* <p>Sie sind in der Lage, in dem gewählten inhaltlichen Schwerpunkt eigene Fragestellungen zu entwickeln, diese unter Verwendung geeigneter Methoden zu bearbeiten und die Ergebnisse in der Seminaröffentlichkeit zu präsentieren und zu verteidigen.</p>			
Inhalte	<p>BM 05.01:Das Seminar vermittelt einen Einblick in die Praxis des Musikunterrichts der Grundschule sowie erste fachdidaktische Orientierungen. Es gibt mit Blick auf die sechsjährige Grundschule einen Überblick zu entwicklungsgeschichtlichen und pädagogischen Aspekten der Musikerziehung. Diskutiert werden Problemkreise wie: Sinn und Ziel der Musikerziehung und des Musikunterrichts/ Gegenstands-, Verhaltensfelder und Unterrichtsgrundsätze beim pädagogischen Umgang mit Musik/ Bedingungen des musikalischen Lernens in der Grundschule/ Grundlagen der Planung und Gestaltung von Unterrichtsprozessen.</p> <p>VM 05.02 ff: Musikwissenschaft: Entwicklung ausgewählter Gattungen und Genres, Musikethnologie, Grundlagen der Musikästhetik, Instrumentenkunde, Formenlehre, Musikanalyse als Angebote aus dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis des Bereichs Musik und Musikpädagogik von je 2 SWS zur Auswahl*</p> <p>Musikdidaktik: Musikhören durch Spielen, Tanzen in der Grundschule, Bewegungserziehung, Spielpraxis der Perkussionsinstrumente, Einführung in die Elementare Musikpädagogik, Musikinstrumentenbau mit Grundschulern und weitere Angebote aus dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis des Bereichs Musik und Musikpädagogik von je 2 SWS zur Auswahl*</p>			

	Musikalischen Praxis: Chor, Orchester, Chor- und Ensembleleitung, Rhythmik, Musizieren mit Orff-Instrumenten, Kammermusik, Stimmphysiologie und weitere Angebote aus dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis des Bereichs Musik und Musikpädagogik von je 2 SWS zur Auswahl*
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Prüfungsformen	Modulprüfung (Prüfungsnummer: 2050) Eine Klausur (90 Minuten - BM 05.01)
Leistungspunkte Notenvergabe	6 Leistungspunkte Die Modulnote ergibt sich aus der Note für die Modulprüfung. Voraussetzung für die Vergabe der Modulnote ist das erfolgreiche Absolvieren einer der zur Auswahl stehenden Lehrveranstaltungen im Modul mit dem für die ausgewählte Lehrveranstaltung zu erbringenden Leistungsnachweis (unbenotet).
Beteiligte Professuren	Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik, Professur für Musikwissenschaft, Professur für Elementare Musikpädagogik
Modulbeauftragter	Dr. Laack

* Aus den Schwerpunkten der Wahlpflichtangebote können insgesamt 2 SWS mit insgesamt 3 LP belegt werden.

Modultitel		Didaktik der Lernfelder im Musikunterricht der sechsjährigen Grundschule	Vertiefungsmodul 06 (PULS: 206)		
Studiensemester (empfohlen): 4.-5. Semester		Dauer (empfohlen): 2 Semester			
Studiengänge	Arbeitsaufwand	Leistungspunkte		Anforderungen	
LSIP/SP	240 h	8 LP			
Lehrveranstaltungen	Angebotshäufigkeit	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
VM 06.01 (2 SWS: 2 S) Konzeptionen der Musikdidaktik und Lernfelder im Musikunterricht	WiSe	30 h	90 h	4 LP	
VM 06.02 (2 SWS: 1 S+ 1 Ü) Fachdidaktische Tagespraktika mit begleitendem Seminar	WiSe und SoSe	30 h	90 h	4 LP	
Lernergebnisse/ Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über theoretische Einsichten und praktische Erfahrungen zur Gestaltung von Unterrichtsprozessen im Musikunterricht der Grundschule. Sie sind in der Lage, musikalische Bildungsprozesse und Musikunterricht anforderungsgerecht zu initiieren und im Hinblick auf die Ergebnisse die geleistete Bildungs- und Erziehungsarbeit zu reflektieren. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Aufgabenstellung unter Beachtung der Anforderungen an wissenschaftliches Arbeiten selbstständig schriftlich erörtern.				
Inhalte	<p>In den Lehrveranstaltungen werden musikdidaktische Fragestellungen hinsichtlich ihrer Relevanz für das musikalische Lernen in der Grundschule betrachtet. Die dabei ins Zentrum gerückten Themen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lern – und Tätigkeitsfelder im Musikunterricht der Grundschule - Besonderheiten des musikalischen Lernens in der Grundschule - Konzeptionen für das musikalische Lernen in der Grundschule - der konkrete Beitrag des Faches und seiner Lernfelder zur Bildung und Erziehung in der Grundschule - Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von Unterricht <p>Auf der Grundlage bildungspolitischer und fachdidaktischer Ansprüche an konkrete Unterrichtssituationen planen, realisieren und reflektieren die Studierenden ein Schulhalbjahr lang den Unterricht in einer Grundschulklasse.</p>				
Teilnahmevoraussetzungen	Lehrveranstaltung BM 05.01				
Prüfungsformen	Modulprüfung (Prüfungsnummer: 2060) Schriftliche Hausarbeit (10 - 15 Seiten)				
Leistungspunkte Notenvergabe	8 Leistungspunkte Die Modulnote ergibt sich aus der Note für die Modulprüfung. Voraussetzung für die Vergabe der Modulnote ist das erfolgreiche Absolvieren aller Lehrveranstaltungen im Modul. Sowie das Hinterlegen der geforderten Unterlagen zur Vor- und Nachbereitung der erteilten Unterrichtsstunden (Lektionsentwurf: unbenotet).				
Beteiligte Professuren	Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik				
Modulbeauftragter	Dr. Laack				

Modul im Rahmen des Masterstudiums (mit Angabe der Prüfungsnummer/PULS)

Modultitel		Ästhetische Erziehung in der Grundschule		Aufbaumodul 07 (PULS: 207)	
Studiensemester (empfohlen): 7. Semester			Dauer (empfohlen): 1 Semester		
Studiengänge	Arbeitsaufwand	Leistungspunkte		Anforderungen	
LSIP/SP	90 h	3 LP			
Lehrveranstaltungen	Angebotshäufigkeit	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
AM 07.01 (2 SWS: 2 S) Musik, Bewegung, Bild und Szene – fachdidaktische Aspekte des Zusammenwirkens künstlerischer Ausdrucks- bereiche im Musikunterricht der Grundschule	WiSe	30 h	60 h	3 LP	
Lernergebnisse/ Kompetenzen	Die Studierenden verfügen über theoretische Einsichten und praktische Erfahrungen zur Verbindung von Musik, Bewegung, Bild und Szene. Sie sind aufgefordert themenbezogen eigene Gestaltungsweisen und -formen zu finden sowie eigene Vorstellungen und Ideen gestaltend zu verwirklichen. Die Studierenden können eigenverantwortlich ein Projekt planen, es im Team realisieren, Inhalt und Methoden aus der Sicht schulischer Anforderungen reflektieren und ihre Arbeit vor der Seminaröffentlichkeit vorstellen und verteidigen.				
Inhalte	In der Lehrveranstaltung werden Konzeptionen und Perspektiven für fachübergreifendes und fächerverbindendes Lernen in einem ästhetischen Lernfeld erörtert, musikalisches Lernen im Kontext übergreifender ästhetischer Fragestellungen betrachtet sowie ein künstlerisches Projekt verwirklicht. Die dabei in das Zentrum gerückten Themen sind: - das Zusammenwirken verschiedener Sachgebiete mit Musik - die Verbindung künstlerischer Lernfelder im Unterricht der Grundschule - die ästhetisch-asthetische Erziehung in der Grundschule				
Teilnahmevoraussetzungen	Keine				
Prüfungsformen	Modulprüfung (Prüfungsnummer: 2070) Portfolio zum künstlerischen Projekt				
Leistungspunkte Notenvergabe	3 Leistungspunkte Die Modulnote ergibt sich aus der Note für die Modulprüfung. Die Vergabe der Leistungspunkte ist an die aktive Beteiligung in der Lehrveranstaltung gebunden.				
Beteiligte Professuren	Professur für Musikpädagogik und Musikdidaktik				
Modulbeauftragter	Dr. Laack				

2. Empfohlener Studienverlaufsplan

Studienverlaufsplan – Bachelor Musik in der Primarstufe		1.	2.	3.	4.	5.	6.
Modul	Teilmodul						
Basismodul 01 Musikalische Grundausbildung	BM 01.01	2					
	BM 01.02		2				
Basismodul 02 Musikwissenschaftl. Grundausbildung	BM 02.1. Musikgeschichte im Überblick	2					
	BM 02.02 Musikalische Werkanalyse			3			
Basismodul 03 Instrumentalaus- bildung	BM 03.01 Instrumental I	1					
	BM 03.02 Instrumental II		2				
	BM 03.03 Instrumental III			1			
	BM 03.04 Instrumental IV				2		
Basismodul 04 Vokalausbildung	BM 04.01 Sprechen, Singen, Präsentieren	1					
	BM 04.02 Gesang I		2				
	BM 04.03 Gesang II			2			
	BM 04.04 Singen mit Kindern				1		
Basismodul 05: Grundlagen musikalischer Bildung	BM 05.01 Einführung in die Musikdidaktik und Unterrichtspraxis der sechsjährigen Grundschule				3		
	VM 05.02 Musikwissenschaft*					3*	
	VM 05.03 Musikpädagogik*						
	VM 05.04 Musikalische Praxis*						
Vertiefungsmodul 06 Didaktik der Lernfelder	VM 06.01 Konzeptionen der Musikdidaktik und Lernfelder im Musikunterricht					3	1
	VM 06.02 Fachdidaktische Tagespraktika mit begleitendem Seminar						4
Summe der pro Semester zu erwerbenden Leistungspunkte (Σ LP)		6	6	6	6	6	5

*Aus den Schwerpunkten der Wahlpflichtangebote können insgesamt 2 SWS mit insgesamt 3 LP belegt werden.

Studienverlaufsplan – Master Musik in der Primarstufe als 2. Fach		1.	2.	3.
Modul	Teilmodul			
Aufbaumodul 07: Ästhetische Erziehung in der Grundschule		3		
Summe der pro Semester zu erwerbenden Leistungspunkte (Σ LP)		3	0	0

Studienverlaufsplan – Master Musik in der Primarstufe als 3. Fach		1.	2.	3.
Modul	Teilmodul			
Aufbaumodul 07: Ästhetische Erziehung in der Grundschule				3
Summe der pro Semester zu erwerbenden Leistungspunkte (Σ LP)		0	0	3