

WeltTrends 70 (01/2010): „Brodelnder Iran“ Zur Gestaltung des Covers



Auf dem Cover wurde ein Gedicht des persischen Lyrikers Hafes (* um 1320, † um 1389) verwandt. Es behandelt die Geschichte des Propheten Josef (Yusuf), die im Koran zu den am schönsten dargestellten Erzählungen gehört:

Als Lieblingssohn seines Vaters wird Josef aus Neid von seinen Brüdern in einen Brunnen geworfen. Jene erzählen dem Vater, er sei von einem Wolf gefressen worden. Doch Josef wird gerettet, kehrt nach Jahren zurück und vergibt seinen Brüdern. Der erste Teil des Gedichtes besagt, dass der verloren gegangene Josef eines Tages wiederkehren werde. Der zweite Teil spricht davon, dass das Haus der Trauer sich irgendwann wieder zu einem Palast der Freude wandeln werde.

Zur Gestalterin

Sareh Khajehnouri, geb. 1979, studierte in den USA Grafikdesign und greift für ihre Werke auf persische Kaligrafien sowie altpersische Kunst zurück. In ihren Bildern versucht sie, traditionelle Elemente persischer Kunst mit dem modernen Iran in Einklang zu bringen. Weitere Arbeiten der Künstlerin sind in der aktuellen WeltTrends 70 zu finden und im Internet unter:

www.SarehDesign.com